

AlgarveVivo

Ano VII • N.º 59 • Abril/Maio 2014 • Preço: 1 euro

www.algarvevivo.com

Lagoa Vicente Amigo no regresso dos Sons do Atlântico



Conceito ganha força no Algarve

A moda das lojas de segunda mão

Lagoa
Mercado de Culturas
ilumina cidade

Arte
Patico, pintura com
paixão e humanismo

Loulé
Família faz sucesso
com bombons

Entrevista
Sónia Melo e o
sucesso da zumba

NA VALORCAR, O SEU CARRO VELHO VAI DESTA PARA MELHOR

Traga o seu Veículo em Fim de Vida (VfV) a um dos centros VALORCAR e dê-lhe um final feliz. Desmantelamos o seu carro velho em vários componentes, como a bateria, os óleos, os pneus, os plásticos, os vidros, etc. Posteriormente, estes componentes são enviados para reutilização ou reciclagem, dando origem a outros produtos (p.e. do metal são feitas vigas para a construção civil, dos pára-choques é feito mobiliário urbano, dos pneus é feito o pavimento dos parques infantis, o vidro é utilizado no fabrico de loiças sanitárias, azulejos, etc.). Livre-se da ferrugem, das multas e liberte um lugar de estacionamento. Vai ver que não custa nada*. Venha à VALORCAR e mande o seu carro velho desta para melhor!



+ FÁCIL

+ SEGURO

GRATUITO

+70
Centros
Acreditados
Valorcar



www.valorcar.pt

Reciclamos mais de 80% do seu carro velho:



Metal



Vidros



Baterias



Óleos



Pneus

valorcar

Sociedade de Gestão de Veículos em Fim de Vida

Uma iniciativa:



* Tratamos do cancelamento da matrícula e do registo.



Mudar de página

Rui Pires Santos
Director

Editorial

Dizem alguns que este será o ano do virar de página em termos económicos. O pior já terá passado para o país e para os portugueses e que, a partir de agora, ainda que de forma demorada, dizem os mais cautelosos, iremos, de uma forma geral, recuperar um pouco daquilo que perdemos ao longo dos últimos três anos. Em relação a isto, o que sinto é que vai demorar tempo a baixar o desemprego e que vai demorar muito tempo para que possamos recuperar só uma parte que seja do nível de vida que tínhamos antes desta crise.

Contudo, acredito que este é o ano do virar de página em termos psicológicos para muitos portugueses e algarvios. É altura de reagir, de mudar, de acreditar e viver na esperança que, gradualmente, a situação de um modo geral vai melhorar, ainda que sem criar grandes expectativas, nem olhar saudosamente o passado. É tempo de ter a certeza que tem de ser cada um de nós a mudar, a renovar-se, para de facto algo se alterar a nível geral.

Na Algarve Vivo também procuramos mudar de página em 2014 e na próxima edição, em que comemoramos sete anos de existência, vamos apresentar algumas surpresas. Mudanças e inovações com o objetivo de tornar a nossa - e vossa - revista mais apelativa, mais acessível e próxima dos leitores, porque, afinal, é por eles e para eles que existimos.

Para já, mostramos um pouco do nosso Algarve, que começa a ganhar cor e movimento neste início de Primavera. Apresentamos sugestões de alguns bons eventos, como são os casos do Mercado de Culturas e do Festival Sons do Atlântico, ambos em Lagoa, que marcam um novo dinamismo neste concelho. Visitámos algumas lojas de segunda mão, um dos conceitos em moda na região e que tem já muitos adeptos. Uma reportagem com o pintor Patico e outra com uma família de Loulé que faz sucesso na exportação de bombons, são exemplos da diversidade de temas que poderá encontrar, uma vez mais, na sua Algarve Vivo, para uma leitura agradável e descontraída.

Sumário

Entrevista

Sónia Melo fala da energia das aulas de Zumba . . 7

Arte

Patico, a pintura com paixão 8

Lagoa

Mercado de Culturas traz magia a Lagoa 10

Vicente Amigo é estrela nos Sons do Atlântico . 11

Casa cheia no Humorfest 12

Portimão

Festival da Primavera em Portimão 17

Reportagem I

História de um segurança que escrevia poemas 18

Reportagem II

Lojas de segunda mão viram primeira opção . 20

Loulé

Família faz sucesso com bombons 24

Albufeira

Cãominhada em Albufeira 26

Ciência

Estudo pioneiro sobre demência 27

Cantinho da Ciência 29

Vinhos

Vinhos algarvios em destaque na BTL 31

Gastronomia

Receita do chef 32



Algarve Vivo oferece colecionáveis

Nesta edição, oferecemos o segundo postal original da coleção de imagens produzidas por 'designers' algarvios, com elementos típicos da nossa região. Até ao final do ano, poderá colecionar mais quatro gravuras, num total de seis. A ilustração deste número é da autoria de Adriana Montes.

Ficha Técnica

Proprietário e Editor: PressRoma, Edição de Publicações Periódicas, Lda. Morada: Rua Direita, nº 13 8400-483 Porches Contribuinte: 508134595 **ALGARVE VIVO** Director: Rui Pires Santos
Colaboradores: Alexandre Pires, Irina Fernandes, Marisa Avelino, Sofia Martins, Miguel Santos, Ricardo Tello e **Fotografia:** Eduardo Jacinto e Paulo Arez
Projecto e Edição Gráfica: Sérgio Pratas da Costa **Assinaturas:** Telefone: 282381546 **Preço anual:** 10 euros (6 números) **Redacção:** Rua Direita nº13 8400-483 Porches
Telefone: 282381546/967823648 E-mail: algarvevivo@gmail.com **Nº do Depósito Legal:** 260121/07 **Nº de registo na ERC:** 125192 **Tiragem:** 2000 exemplares **Periodicidade:** Bimestral
Impressão: Litógrafis, - Artes Gráficas, Lda. Pavilhão A - Vale Paraíso 8200-567 Albufeira



Praia da Falésia entre as melhores

O portal TripAdvisor elegera a praia da Falésia, em Albufeira, como a 25.ª melhor da Europa e a 1.ª de Portugal, na classificação dos 'Melhores Destinos de Praia 2014'. A Falésia recebeu 454 'excelentes' de 689 revistas, 196 'muito bom' e três 'médio'. A sua beleza e diversidade foram alguns dos aspetos que lhe valeram

o 25.º lugar no Top 25 do Traveller's Choice Awards 2014. "É simplesmente deslumbrante. As rochas avermelhadas contrastam com os pinheiros verdes e o céu azul-escuro", descreve o TripAdvisor, sugerindo aos utilizadores uma visita à zona balnear entre os meses de abril e outubro.



David Hasselhoff no Algarve

No fim-de-semana de 25 a 27 de abril estreia-se o Acceleration 2014, um mix de corridas e festival de música no Autódromo Internacional do Algarve, em Portimão. O destaque vai para a presença do ator David Hasselhoff, que no dia 25 protagoniza um musical que pretende ser uma viagem ao universo pop das décadas de 1980 e 90. Em palco, a estrela de 'O Justiceiro' vai ter a companhia do KITT. O evento inclui corridas de carros e motos com categorias tão diversas como Formula Acceleration 1, MW-V6 Pickup, Legend Supercup, European Stock 600 e 1000.



Algar planta árvores

A ALGAR e a Câmara Municipal de São Brás de Alportel, no âmbito dos projetos Linka-te e Lara, plantaram árvores naquele concelho nos dias 21 e 22 de março, numa ação enquadrada nas comemorações do Dia Internacional da Floresta. A ALGAR apoiou esta iniciativa através da cedência de árvores para plantio, como plátanos, tílias, oliveiras, ameixieiras, pessegueiros, laranjeiras e limoeiros, e a oferta de Nutriverde. As plantações realizaram-se no Bairro Social João Rosa Beatriz e em Parises.

➔ Exposição na Arte Algarve

A Galeria Arte Algarve, situada na Adega Única, em Lagoa, vai inaugurar a 12 de abril (15h00) a exposição Jubileu. Mais de 60 artistas com um leque de mais de 500 obras de arte lançam o convite para esta viagem pelo mundo da arte.

➔ Feira do Folar em Lagos

O Centro Cultural de Barão de São João, em Lagos, vai receber, a 19 e 20 de abril, mais uma edição da Feira do Folar, uma mostra dos sabores da gastronomia e da doçaria local, acompanhada pelos produtos regionais produzidos na zona. Na feira, poderá apreciar os sabores dos tradicionais folares, da doçaria local e o mel.

➔ Mãe Soberana em Loulé

A maior festa religiosa do sul do país realiza-se em Loulé, numa grande demonstração de fé que anualmente atrai crentes e turistas à cidade. A Festa Pequena é a 20 de abril, enquanto a Festa Grande acontece a 4 de maio.

➔ Tochas Floridas em São Brás

A Festa das Tochas Floridas é o destaque de abril em São Brás de Alportel. Tradição de maior relevo na localidade, realiza-se dia 30, domingo de Páscoa, e é um momento alto na vida da comunidade. As colchas nas janelas, as varandas engalanadas e o tapete florido que cobre 1km de arruamentos são o cenário de uma das mais belas e genuínas procissões do país.

BON BON Restaurante

AO SABOR DO REQUINTE E DA ORIGINALIDADE

facebook/bonbonrestaurant

Urb. das Sesmarias

282 341 496

962 441 493



restaurante

**PIMENTA
PRETA**

HARMONIA DE SABORES



PESTANA PALM GARDENS

VALE CENTEANES

PRAIA DO CARVOEIRO

FACEBOOK/PIMENTAPRETA

TEL: 282 250 281 | 962 441 493

Em Abril acontece

PASIÓN FLAMENCA

Os 'Pasión Flamenca' voltam ao TEMPO, depois do sucesso da sua estreia nos palcos algarvios em Janeiro de 2013. Voltam aos palcos Alejandro Mendoza (guitarrista, compositor e diretor), José Luis Cáceres (cantador), Adrián Trujillo (cajon) e Jonatan Lande (bailador e bailarino).

8 abril – 21h30 – 10€
Portimão – TEMPO



LX COMEDY CLUB

Depois da 'Late Check-Out Tour' em 2013, que esgotou 10 semanas seguidas em, o 'LX Comedy Club' (composto por Luís Franco-Bastos, Ricardo Vilão, Rui Sinel de Cordes e Salvador Martinha) regressa com um novo espetáculo de 'stand up comedy'.

11 abril – 21h30 – 12€
Portimão – TEMPO



MERCADO DE CULTURAS. . . À LUZ DAS VELAS

Neste mercado, artesãos e comerciantes de várias culturas e religiões convivem em harmonia e mostram ao público as suas artes, sabores e tradições.

17 a 19 abril – Entrada Gratuita
Lagoa – Convento de São José e ruas adjacentes



MIGUEL ARAÚJO – CRÓNICAS DA CIDADE GRANDE

Miguel Araújo é um dos artistas mais completos da nova geração da música portuguesa. Cantor, músico e compositor, vem mostrar o seu talento a Faro.

30 abril – 21h30
Faro – Teatro das Figuras



Alguns pontos de venda da Algarve Vivo

ALBUFEIRA

Tabacaria Danevi
Papellaria Ilda

ALMANCIL

Papellaria dos Cristinas
Papellaria Viegas

ALVOR

Papellaria El Rei

ARMAÇÃO DE PÊRA

Papellaria Constâncio
Papellaria Armaturis
Papellaria Lúcia

LAGOA

Electrão Livro

PAPELARIA REIS

Papellaria Soares Pires II

LAGOS

Ponto Final - Livraria Papellaria
Tabacaria, Lda.
Quiosque Popular

LOULÉ

Papellaria/Tabacaria Dinâmica
Tabacaria Lamy

MONCHIQUE

Papellaria/Livraria Estrela
Jogaki

PORCHES

Papellaria Coral

PORTIMÃO

Papellaria Raminha
Edifício 'Bela Raminha'
Papellaria Elifalma
Quiosque Kalunga
Papellaria Arco Íris (Continente)
Criar sorte Lotarias

QUARTEIRA

Café D.Quixote
Papellaria Caldeira
Padaria/ Tabacaria Panito Mole
Martins & Fernandes

SILVES

Castelo do Saber
Cabrita & Cabrita

VILAMOURA

Bazar de Vilamoura - Tabacarias

Instrutora rendida a uma disciplina que 'enfeitiçou' as mulheres

SÓNIA MELO

“A zumba faz as pessoas felizes”

Sempre ligada à atividade física, dá aulas em diferentes espaços de Vilamoura e Almancil. Destaca a energia e a alegria que esta dança proporciona e recomenda vivamente a sua prática, porque “faz bem ao físico e ainda melhor à mente”.

Sofia Martins

COMO É QUE COMEÇOU ESTE GOSTO PELO ‘FITNESS’?

Desde pequena que estive ligada ao exercício físico intenso. Comecei aos seis anos em Loulé, com ginástica desportiva, mais tarde passei à aeróbica, e aos 16 anos comecei a dar apoio nas aulas. Tive ginásios meus, o primeiro aos 21 anos. Gosto imenso do que faço, seja com ginásio ou dando aulas em vários locais, que é o que acontece agora.

E A CORRERIA NÃO A DEIXA EXAUSTA?

É complicado porque tenho dois filhos e chego a casa quase sempre depois das 21h00. Mas dá-me um enorme prazer andar nesta azáfama. Por exemplo, em abril faço anos e calha num dia de treino de zumba e disseram-me: “então cancela as aulas em Almancil”. A minha resposta imediata foi: “nem pensar!”. Só



de imaginar que vou estar a comemorar o meu aniversário no meio de toda aquela energia contagiante, fico satisfeita.

COMO APARECEU A PAIXÃO PELA ZUMBA?

Surgiu numa aula em que participei e que adorei. Então fui tirar formação e já lá vão quatro anos. Não podia estar mais feliz, foi a melhor coisa que me podia ter acontecido.

OS TREINOS DE ZUMBA SÃO OS

QUE PREFERE?

Sem dúvida! Porque vejo resultados visíveis e notórios, mas acima de tudo vejo felicidade estampada na cara das pessoas que participam nos treinos. Mesmo quando vão para a sala sem vontade de lá estar, noto que ao fim de um quarto de hora já estão motivadas por causa da energia que se gera na sala. A zumba faz as pessoas felizes. A vibração delas, a cantar as músicas, os sorrisos de ‘orelha a orelha’...

COMO EXPLICA O SUCESSO DESTA DANÇA?

Por ser diferente do habitual, por ser uma dança que todos podem praticar, por ter tantas modalidades diferentes dentro do mesmo conceito (zumba para grávidas, para crianças, dentro de água, etc) e por se poder perder peso sem ser um sofrimento. Qualquer pessoa pode fazer, homem ou mulher, com qualquer tipo de constituição física e porque não se sente que está a fazer um exercício, mas sim a divertir-se entre amigos.

Patico encontra na pintura “paixão e estabilidade emocional”

“Pinto para as pessoas”

Foi em 1996 que realizou a primeira exposição. Vive em Lagoa desde 2001, mas os seus trabalhos evidenciam influências claras do Alentejo, onde nasceu e cresceu.

Texto: Rui Pires Santos
Fotos: Kátia Viola

●●● Natural de Monforte (Alentejo), é em Lagoa que Patico tem desenvolvido a sua arte nos últimos anos. Fiscal da autarquia, pai de três filhos, é no silêncio da noite que dá asas à inspiração e pinta os seus quadros, muitos deles já expostos em inúmeras exposições por esse país fora. Vive a pintura com profundidade e diz que sente tristeza quando as pessoas querem, mas não podem adquirir os seus trabalhos por razões de ordem financeira.

“Fico triste quando as pessoas gostam dos meus quadros, mas não os podem comprar. Já ofereci muitos quadros a pessoas, porque senti que de facto apreciaram mesmo essas pinturas. Pinto para as pessoas e a melhor compensação que posso ter é quando quem vê as minhas pinturas, gosta delas”, salienta Patico em conversa com a *Algarve Vivo*.

Mas a arte começou a despon-tar desde muito cedo na vida deste pintor, que não lhe deu logo

a devida importância. “Desde que me conheço, gosto de pintar, mas nunca liguei muito. Ainda me lembro que na escola, era eu quem fazia as capas dos trabalhos dos meus colegas. No entanto, a pintura entrou verdadeiramente na minha vida quando casei”, recorda.

Começou então a pintar a pastel e a óleo como autodidata, movido por influências impressionistas e posteriormente por autores expressionistas. Desde 1996, data da primeira exposição individual, que realiza várias mostras individuais e coletivas. Participou ainda em feiras de arte e interagiu com en-

tidades e instituições no campo da atividade cultural.

Recentemente expôs em Avis (Alto Alentejo) e na Arte Algarve (Adega de Lagoa) e interagiu nas instalações da Escola de Artes de Lagoa com utentes da APPC Faro, “experiência que marcou bastante”, num momento que considera ser dos “mais relevantes enquanto artista e ser humano”.

A influência do Alentejo

Natural de Monforte, local que visita com regularidade e onde costuma expor, Patico revela no seu trabalho toda uma influência do Alentejo. “Os meus temas são

vastos, mas tenho muito o cavalo lusitano e a tauromaquia, devido à terra de onde sou natural, Monforte, e toda a zona do Alentejo. Uso muito os ogres e os vermelhos, que são cores típicas da região, embora também tenha muito presente o azul do Algarve”, explica.

Começou a fazer desenhos a pastel, depois evoluiu para óleo, passando de seguida para o acrílico. Hoje utiliza técnicas mistas, recorrendo tanto ao figurativo como ao abstrato.

A força

A pintura é para Patico “uma paixão”, mas também “um ponto de



● As pinturas do artista revelam fortes influências do Alentejo, região de onde é natural

Últimas Exposições

2014

Mertolarte 2014 - Mértola

2013

Art'Aska, Silves

1ª Exposição Internacional de Pintura
Taurina- Zaragoza, Cuarte de Huerva,
Espanha

Torre de Menagem do Castelo de
Monsaraz

Coletiva - Arte de Bolso - Setúbal

Coletiva - Artistas da Galeria - Sala
Manuel Gamboa - Convento de S. José
/ Lagoa

Coletiva - Comemoração dos Direitos
das Crianças - Convento de S. José
/ Lagoa



**“FICO TRISTE QUANDO AS PESSOAS
GOSTAM DOS MEUS QUADROS,
MAS NÃO TÊM CAPACIDADE ECONÓMICA
PARA OS COMPRAR”**



fuga”. “É algo que me dá estabilidade emocional e permite-me afastar dos problemas do dia-a-dia. Depois de um dia de trabalho, é onde me realizo, onde me encontro e faço algo que verdadeiramente gosto”, refere, acrescentando que nas suas pinturas procura “transmitir força e energia”, através de trabalhos.

Dedicação e persistência são

predicados da carreira artística de Paticco, que já conquistou alguns prémios, como a Menção Honrosa de Bronze – Arte de Bolso – ‘Concurso Internacional de Pintura de Pequeno Formato (Centro Cultural de Setúbal – Dez. 2013)’ e o 1º Prémio – ‘Cartaz das 1.ªs Jornadas de Desenvolvimento Local e Regional do Alentejo e Est. Espanhola’.

Primeira edição do evento gera forte expectativa

Mercado de Culturas por descobrir

Milhares de velas vão iluminar o Convento de S. José a 17, 18 e 19 de abril, num evento que vai revelar muito da cultura muçulmana. A entrada é gratuita.

Rui Pires Santos

É um dos grandes eventos do ano em Lagoa e uma das apostas do novo executivo da autarquia. 'O Mercado de Culturas', a decorrer entre 17 e 19 de abril, junto ao Convento de S. José, promete brilho, magia e o encanto da cultura muçulmana, ainda tão desconhecida entre nós. Cerca de cinco mil velas vão iluminar as ruas junto ao convento, conferindo uma atmosfera muito especial a este mercado.

O evento pretende divulgar manifestações tradicionais populares, tais como o artesanato, a dança, a música, a gastronomia e, em particular, artes ou ofícios em vias de extinção. Artesãos e comerciantes de várias culturas e religiões vão estar em convívio e harmonia, mostrando ao público as suas artes, sabores e tradições.

Nesta primeira edição, o evento vai destacar a cultura muçulmana, uma das três principais culturas monoteístas do Mediterrâneo. Uma exposição de fotografias da Jordânia, 'workshops' de dança oriental e de percussão árabe 'darbouka', e também animação de rua com personagens típicas

Fotos: D.R.



**CERCA DE 5000 VELAS VÃO ILUMINAR
O CONVENTO S. JOSÉ E EMPRESTAR
UMA ATMOSFERA MÁGICA ÀQUELA ZONA**

de países muçulmanos (guerra e al-Mesaharaty). A música árabe estará representada por músicos de países árabes, afro-árabes ou muçulmanos (Marrocos, Argélia, Sudão e Síria).

Além da música étnica, interpretada com instrumentos tradicionais do mundo árabe, haverá um espaço denominado 'Lounge', no qual um Dj passará os temas mais atuais de música árabe, em

HORÁRIO

Dia 17: 17h00 às 23h00

Dia 18: 12h00 às 23h00

Dia 19: 12h00 às 23h00

particular temas 'arabic chill out'.

A magia à noite

Um dos destaques do evento será a iluminação do Convento de São José e das ruas adjacentes, com milhares de velas de cera (cerca de cinco mil), com as quais serão desenhados símbolos representativos de algumas culturas do mundo oriental e ocidental: cruz (cristianismo), estrela de David (judaísmo), lua crescente (islamismo), Triskle (cultura celta).

Esta dualidade Oriente-Occidente é o ponto de partida deste 'Mercado de Culturas...à Luz das Velas', que pretende dar a conhecer instrumentos, sonoridades, danças, sabores e artesanato tão fascinantes mas simultaneamente tão

Festival de músicas do mundo está de regresso a Lagoa e realiza-se a 22, 23 e 24 de maio

'Sons do Atlântico' para matar saudades

Vicente Amigo é um dos destaques. Uma novidade é a alteração do local do evento, que vai decorrer na praia da Angrinha, em Ferragudo.

Rui Pires Santos

Três anos depois, estão de regresso os Sons do Atlântico ao concelho de Lagoa, evento que se realiza a 22, 23 e 24 de maio. A

última edição aconteceu em 2010, mas a autarquia lagoense decidiu este ano recuperar este festival de 'world music', que decorreu com sucesso entre os anos de 2004 e 2010, e que muita saudade deixou no público.

Aberto à 'world music', à música tradicional e ao folk, o festival está de volta com algumas novidades, uma das quais a alteração do local do evento, que passa da Sra. da Rocha (Porches) para a praia da Angrinha, em Ferragudo.

O espanhol Vicente Amigo é um

dos cabeças de cartaz. Considerado um dos mais importantes guitarristas espanhóis de flamenco da atualidade, ao longo da sua carreira já colaborou com nomes como Alejandro Sanz, Enrique e Estrella Morente, David Bowie, Milton Nascimento ou Al di Meola. O concerto do espanhol será um dos pontos altos dos Sons do Atlântico e um dos espetáculos mais concorridos.

Diversidade

Mas são vários os artistas que prometem grandes concertos e diver-

sidade musical neste festival. Os portugueses Diabo na Cruz e os espanhóis Chambao são também nomes a destacar, secundados pelo fadista Ricardo Ribeiro, 'Souls of Fire' e Kumpanhia Algazarra, que garantem qualidade e uma viagem animada e variada pelos sons deste mundo.

22 MAIO
Ricardo Ribeiro
Diabo na Cruz

23 MAIO
Souls of Fire
Chambao

24 MAIO
Vicente Amigo
Kumpanhia Algazarra

PROGRAMA



Edição de 2014 teve qualidade e muitas gargalhadas

Humorfest foge à crise

Casa cheia em todas as peças e muito boa disposição marcaram mais uma edição do festival de humor de Lagoa.

Texto: Rui Pires Santos
Fotos: Kátia Viola

●●● O Humorfest conheceu este ano uma das suas melhores edições, reunindo ótimos espetáculos, empatia entre assistência e artistas e uma forte adesão de público. Foram quatro sábados de casa cheia no Auditório Municipal de Lagoa, com diferentes tipos de peças e, por conseguinte, diferentes públicos, num evento que esteve assim imune à crise, mas onde esta foi sempre tema abordado pelos diferentes artistas.

Com o seu público sempre muito fiel, Pedro Tochas abriu este festival no primeiro sábado de março à sua maneira, com lotação esgotada. Os fãs incondicionais marcaram presença, vindo inclusive de fora do Algarve para ver aquele que é um dos melhores comediantes nacionais, com um estilo muito próprio e original. Houve muita interação com o público, mais jovem, mas também muitas gargalhadas e a certeza de um princípio de noite bem passada.

Seguiu-se Nilton, que mostrou em Lagoa a sua visão crítica e sarcástica dos portugueses, dos seus hábitos e atitudes. Com a sala

cheia e uma assistência entusiasta, o apresentador do programa televisivo 'Cinco para a Meia Noite' provocou, brincou e proporcionou uma noite divertida aos cerca de 300 espetadores presentes.

As duas últimas peças do festival trouxeram o teatro de revista a Lagoa, em dois espetáculos dirigidos para um público diferente e de faixas etárias mais altas. 'Vou

já bazar daqui', com Natalina José, Paula Mota e Paulo Oliveira, entre outros, proporcionou alegres momentos aos fãs do teatro de revista.

A fechar o evento com chave de ouro, José Raposo apresentou a peça 'Isto é que me dói', acompanhado por Sara Barradas, Fátima Severino, António Vaz Mendes, entre outros. Internado num hos-

pital, José Raposo protagonizou hilariantes peripécias numa noite que contou também com lotação esgotada em Lagoa.

Mais e novo público

O Humorfest tem sido ao longo dos anos um festival de qualidade. Vem conquistando novos espetadores e tem já um público fiel no concelho, mas também em localidades próxi-





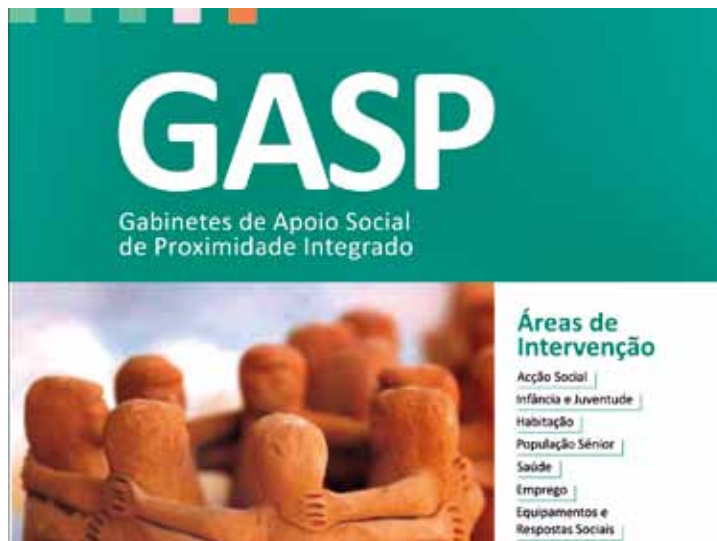
mas, como Silves, Portimão, Albufeira ou Loulé. Esta edição voltou a mostrar isso mesmo. Muitas pessoas vieram de fora de Lagoa em praticamente todas as peças do evento, ainda que isso tenha acontecido em maior número com Pedro Tochas e Nilton, por estes apresentarem um espetáculo dirigido a um público mais jovem. Houve quem viesse propositalmente do Baixo Alen-

tejo, mas também se encontravam na assistência pessoas de Lisboa e Porto, que estavam de fim-de-semana na região e aproveitaram para assistir a uma das peças deste Humorfest. Este ano, de regresso ao seu formato original, quatro sábados de março, com quatro peças de grande qualidade, o festival voltou a marcar pontos e a ganhar maior notoriedade.

Autarquia quer apoio social mais próximo

●●● Câmara Municipal de Lagoa reuniu-se no final de março com os seus parceiros sociais para preparar a operacionalização do 'Programa LagoaMaisPróxima', que levará ao reforço da intervenção comunitária através de um serviço de apoio social que favoreça uma contínua interação com a permanência de técnicos no terreno.

Foram discutidas as alterações efetuadas ao normativo do FES (Fundo de Emergência Social), por forma a tornar a sua aplicação mais justa e adequada às necessidades das pessoas. Em conjunto com as Instituições de Solidariedade Social e as Juntas de Freguesia, será criado um serviço de apoio social de proximidade às pessoas. O acompanhamento nos Bairros Municipais será reforçado



por parte da equipa do Projeto 'A Fábrica'. Além da reestruturação da dinâmica e alargamento da resposta dos GASP - Gabinetes de Apoio Social de Proximidade, será

desencadeado um atendimento técnico descentralizado nas diversas freguesias por parte da equipa da Unidade de Ação Social e Saúde da Câmara.

Férias Desportivas

A Câmara Municipal de Lagoa vai realizar, entre 7 e 17 de abril, mais uma edição das Férias Desportivas da Páscoa para crianças entre os 6 e 14 anos. O objetivo é incentivar o convívio entre os mais novos, através de atividades lúdicas e desportivas. As atividades vão decorrer entre as 9h00 e as 13h00 e as 14h00 e 18h00.

Convento S. José Concerto de Páscoa

O Convento de S. José vai ser palco de um concerto da Páscoa, a 6 de abril (17h00), numa iniciativa da associação Ideias do Levante. Carla Pontes (soprano), Francisco Brazão (baxio-barítono), Daniela Tomaz (flauta e traverso) e Elsa Mathei (cravo) estarão em palco, com interpretação de obras de Monteverdi, Bach, Buxtehude e Telemann.

Concertos Promenade

A Menina do Mar

O Auditório Municipal de Lagoa recebe, a 27 de abril (16h30), mais um espetáculo do Ciclo de Concertos Promenade, da Orquestra Clássica do Sul, que terá Cesário Costa como maestro. 'A Menina do Mar' é o primeiro conto de Sophia de Mello Breyner Andersen para a infância e foi editado em 1958. Fernando Lopes-Graça compôs uma obra musical a partir desta história, que agora se apresenta como uma das Histórias com Música integradas neste ciclo de Concertos Promenade.



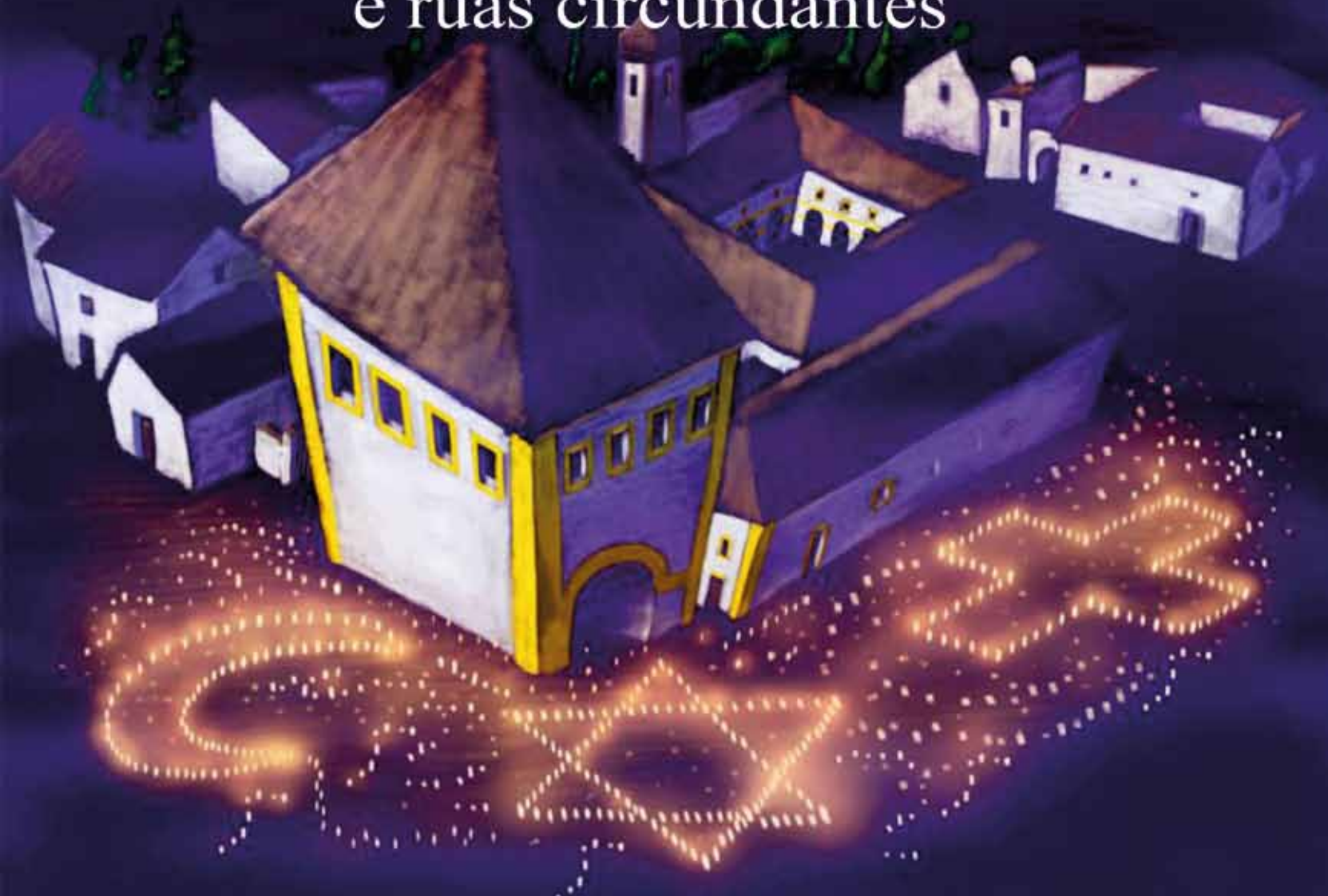
Exposição até 12 de abril

'O Imaginário dos Irmãos Grimm'

O Convento S. José tem patente até 12 de abril a exposição 'O Imaginário dos Irmãos Grimm', que mostra uma secção transversal através da história de ilustrações do conto de fadas - originais fotos históricas e modernas - pinturas históricas escolares mural, livros de fadas - esculturas - objetos e outros itens baseados em torno do imaginário dos irmãos Grimm.

MERCADO DE CULTURAS à LUZ DAS VELAS MARKET OF CULTURES...at candlelight

Convento de São José (Lagoa)
e ruas circundantes



17th abril *april* 17:00 > 23:00

18th & 19th abril *april* 12:00 > 23:00

milhares de velas / artesanato / exposições / workshops / gastronomia / música e dança árabe

thousands of candles / handicraft / exhibitions / workshops / gastronomy / arabic music and dance

Organizado por

Lagoa

IBÉRICA

Apoio de

FIVOLI

ALGARVE

siga-nos no facebook



Canoístas invadem Ferragudo

Atletas do Kayak Clube Castores do Arade obtiveram um segundo, um terceiro e dois quartos lugares.

●●● Mais de cem canoístas participaram no Campeonato Nacional de Canoagem Oceânica, organizado pela Câmara de Lagoa a 15 de março. Com partida e chegada à Praia Grande, em Ferragudo, num percurso de 14 quilómetros, participaram na prova mais de uma centena de canoístas de todo o país.

De destacar a prestação dos atletas do Kayak Clube Castores do Arade, que obtiveram um segundo, um terceiro e dois quartos lugares.

O convívio, a natureza e a prática informal da canoagem, tendo o rio e o mar como cenários, estiveram em festa nesse dia, num concelho onde este desporto já tem raízes profundas e com elevada expressão a nível nacional e internacional.



Fotos: Kátia Viola



Mais apoio social

A União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro viu aprovada a sua candidatura ao FEAC (Fundo Europeu de Auxílio a Carentes), numa decisão que vai permitir um melhor apoio às famílias mais carenciadas da freguesia através da distribuição de bens alimentares. A entrega dos alimentos está prevista para maio. Refira-se que o FEAC veio substituir o anterior Programa Comunitário de Distribuição Alimentar (PCAAC), que desde 1987 tem sido uma fonte de ajuda para as instituições e entidades que trabalham diretamente com agregados familiares mais desfavorecidos, distribuindo cerca de 500 mil toneladas de alimentos por ano.

Produção holandesa

Filme rodado em Lagoa

A cidade de Lagoa e a vila de Carvoeiro foram escolhidas para a rodagem do filme 'The Escape', uma produção holandesa que vai ser filmada em vários pontos do Algarve. As filmagens têm início marcado para 20 de maio e vão durar cerca de 20 dias, passando por diferentes zonas da região. Ainda não se sabe exatamente que zonas do concelho vão servir de palco a esta película, que tem estreia agendada nas salas de cinema para março de 2015. A Câmara Municipal de Lagoa e a União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro vão apoiar a produção durante a rodagem.

Cerca de 400 paraquedistas europeus ao Aeródromo Municipal de Portimão

Festival da Primavera em Portimão

Até 4 de maio, os céus da cidade recebem paraquedistas de países como Alemanha, Áustria, Suíça, Noruega, Inglaterra, Escócia e Irlanda.



Arquivo CMP/Filipe da Palma

Com a chegada da primavera, o Aeródromo Municipal de Portimão volta a ser o local de eleição para algumas centenas de paraquedistas europeus, que até 4 de maio participarão no festival Spring Boogie 2014.

O evento é promovido pela Paravor, através da Skydive Algarve, e contará com a participação de cerca de 400 praticantes da modalidade vindos da Alemanha, Áustria, Suíça, Noruega, Inglaterra, Escócia, Irlanda, Espanha e Portugal, muitos dos quais acompanhados pelas suas famílias, que escolheram este período para passar férias na região, dinamizando assim a atividade económica

local, em particular nos setores da hotelaria, restauração, aluguer de carros e comércio.

Durante o festival, serão utilizados dois aviões Dornier DO 28, com capacidade para transportar simultaneamente 15 paraquedistas, que irão realizar os seus saltos a partir dos 14 mil pés de altitude. Portugal estará representado pela equipa da Flying Circus Wingsuit School (<https://www.facebook.com/FlyingCircusWingsuitSchool>), constituída por Alejandro Lopez Arce, Ricardo Viegas e Pedro Assunção que, para além de proporcionarem formação e treino avançado aos praticantes da modalidade que desejem aprender

a saltar envergando fatos com asas, também realizarão demonstrações de wingsuit artístico.

De referir que em agosto passado o site especializado Skydive – Worldwide.com (<http://skydiveworldwide.com/top-10-dropzones-in-europe-skydiving-european-style/>) atribuiu o 5º lugar ao Aeródromo Municipal de Portimão numa lista onde figuravam 550 zonas de paraquedismo de toda a Europa, sobretudo graças às excelentes condições atmosféricas aqui existentes, que permitem que esteja aberto a todo o tráfego ligeiro e ultra ligeiro o ano inteiro, com uma taxa muito reduzida de cancelamentos de voos.

Encontro

Regresso às Origens: as Hortas

Estudantes e professores de todo o Algarve participaram, em março, no Encontro de Partilhas ‘Regresso às Origens: as Hortas’, que teve lugar no Museu de Portimão, organizado pela Direção de Serviços da Região Algarve da Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares em parceria com os Agrupamentos de Escolas Júdice Fialho e Nuno Mergulhão e a Câmara Municipal de Portimão. Perante um auditório repleto de alunos e docentes de toda a região algarvia, a presidente da Câmara Municipal de Portimão, Isilda Gomes, deu o mote para o encontro, ao sublinhar que, “nos tempos difíceis que atravessamos, é cada vez mais importante e justificável o retorno à terra e às suas mais-valias, comendo aquilo que produzimos nas nossas próprias hortas”.

A 17 de abril

Concerto Páscoa no TEMPO

O Teatro Municipal de Portimão (TEMPO) vai receber a 17 de abril o tradicional concerto de Páscoa, interpretado pela Academia de Música de Lagos com o seu Quarteto de Cordas. O programa, de acordo com a celebração festiva em que se enquadra, abordará icónicos temas do Período Clássico em torno de Alemanha e Áustria. O preço dos bilhetes é 6€.

Exposição sobre Darwin inspira livro de poesia

O segurança que escrevia poemas

António Vieira, de 59 anos, recolheu 'discretamente' informação junto dos organizadores de uma exposição de que era o responsável pela equipa de segurança. Todos pensavam que se tratava de notas relativas a questões ligadas às suas responsabilidades profissionais. Afinal eram poemas. Daí ao livro foi um passo.

Rui Pires Santos

●●● Foi há três anos, durante a exposição 'A Evolução de Darwin', no Jardim Botânico da Universidade do Porto, que uma história bastante peculiar surpreendeu e encantou muita gente, entre visitantes, cientistas e investigadores.

A exposição, que estava dividida em três partes (os cientistas que precederam Charles Darwin, a vida e obra do naturalista britânico e a genética pós-darwiniana), gerou sempre forte interesse por parte de António Vieira, chefe da equipa de segurança. Nessa altura, João Monteiro, investigador e biólogo, era um dos monitores que fazia o acompanhamento às visitas e recorda o comportamento peculiar do segurança.

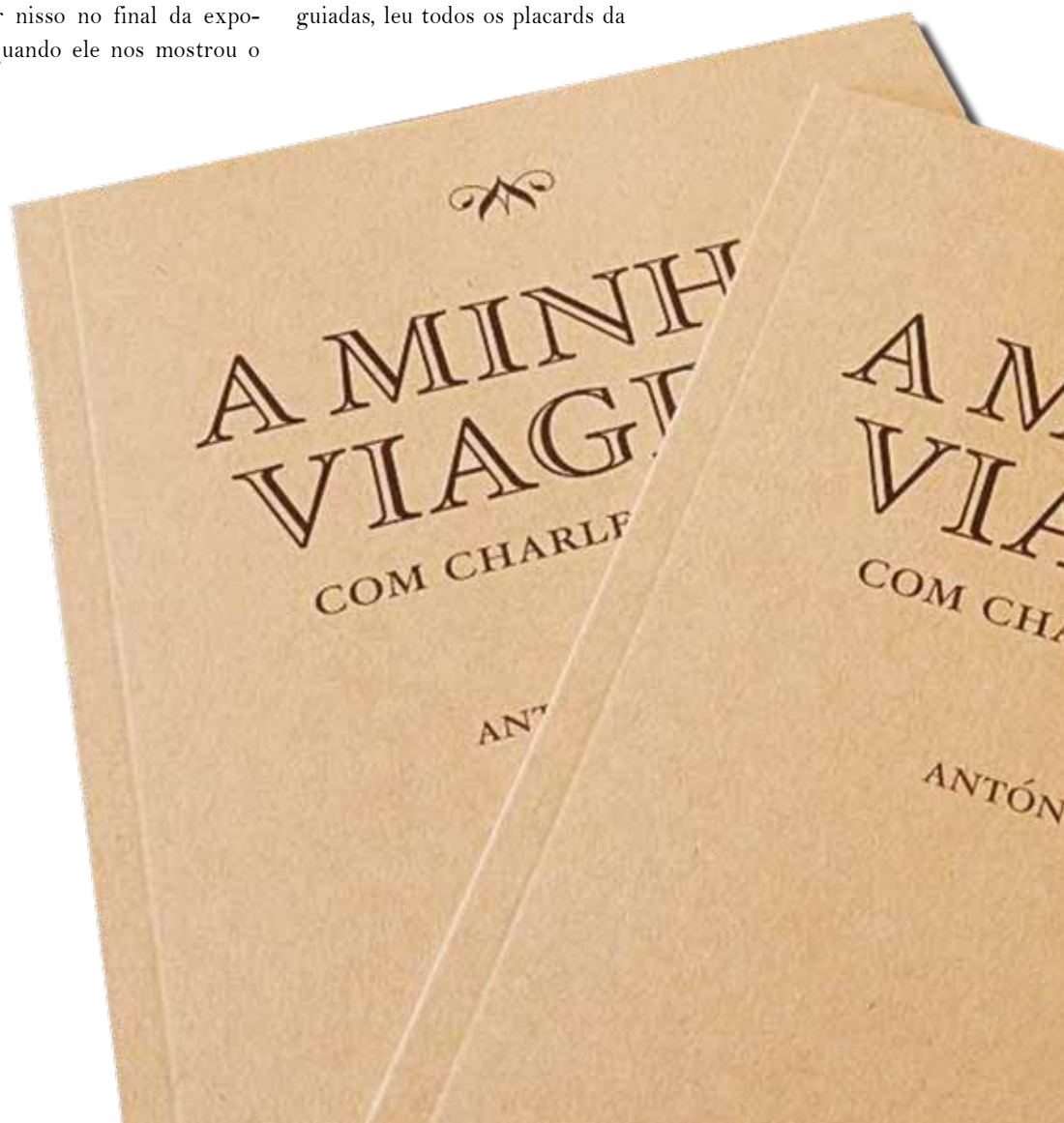
"Era frequente vermos o chefe dos seguranças de bloco de

notas na mão. Pensávamos que registava aí o que se passava na exposição: o comportamento dos visitantes, a posição e a postura dos monitores, o estado das peças expostas ou alguma situação problemática que tivesse ocorrido. Sempre com o seu caderninho e de lápis na mão, de vez em quando olhava para nós com ar interrogativo. Cedo este comportamento se tornou rotina e só voltámos a reparar nisso no final da exposição quando ele nos mostrou o

caderno. Afinal, as folhas estavam preenchidas com poemas que retratavam a viagem de Darwin a bordo do Beagle, e ilustradas com alguns desenhos que foi esboçando", explica João Monteiro.

"Um dia mostrou-nos o caderno porque quis que identificássemos algum erro técnico no que ele havia escrito, mas não encontramos. O senhor António Vieira tinha assistido às nossas visitas guiadas, leu todos os placards da

exposição, leu os livros que estavam na loja quando lhe calhava a vigília noturna, falava connosco e, no final, com uma exemplar humildade, ainda pediu que revíssemos o texto. Fiquei maravilhado com aquela situação. Como comunicador de ciência, não pretendo apenas passar informação às pessoas, mas que elas utilizem esse conhecimento nas suas vidas.



Foi isso que o senhor Vieira fez: ouviu as apresentações, pensou nelas, buscou mais informação, processou esse conhecimento científico e transformou-o em arte”, sublinha João Monteiro.

Da surpresa ao livro

Nesse momento, o que havia não passava de umas folhas soltas com os poemas e os desenhos, em formato de livro numa impressão caseira. Foi nessa altura que o investigador e biólogo achou que “aquele trabalho merecia um fim mais digno”.

“Contactei a Associação Viver a

Ciência, que rapidamente acolheu a ideia de ajudar na publicação do livro. Escrevi o prefácio e adicionei umas notas de contextualização e assim nasceu o livro ‘A minha viagem com Charles Darwin’, de António Vieira. Foi uma surpresa para o próprio autor que nunca pensara em publicar um livro, afinal, aquela impressão inicial era para ser apenas uma recordação dos seis meses de trabalho e das amizades que entretanto fizera”, refere.

Apresentação em 2013

Na apresentação do seu livro, no Porto, em novembro de 2013, António Vieira confidenciou que pensara inicialmente que “iria ser aborrecido trabalhar para uma



“ERA FREQUENTE VERMOS O CHEFE DOS SEGURANÇAS DE BLOCO DE NOTAS NA MÃO. PENSÁVAMOS QUE REGISTAVA AÍ O QUE SE PASSAVA NA EXPOSIÇÃO”

exposição, mas essa experiência acabou por revelar-se o seu melhor local de trabalho”. Com a família e amigos reunidos na apresentação contou, emocionado, o quanto estava feliz com a edição da obra.

Refira-se que António Vieira, de 59 anos, não concluiu o ensino secundário por motivos pessoais e exerce a profissão de segurança. Mas gosta de poesia e costuma fazer quadras para as festas de S. João. Pouco conhecia sobre a vida de Darwin até ir para a exposição,

mas o interesse e o gosto pelo conhecimento conduziu-o até aqui, numa história verdadeiramente inspiradora.

A sua obra está a revelar-se um sucesso. Já foram feitas duas apresentações no Porto e uma em Lisboa, e em breve será realizada uma exposição tendo por mote as ilustrações do livro. Este pode ser encontrado no sítio na Internet da Associação Viver a Ciência, na loja da Reitoria da Universidade do Porto e em breve na livraria da Biblioteca Nacional.



Criatividade ao serviço da poupança

Para uns é *prata* para outros é *ouro*

As lojas de segunda mão estão na moda e são hoje uma realidade um pouco por todo o Algarve. Conheça algumas delas e ficará agradavelmente surpreendido.

Texto: Sofia Martins
Fotos: Kátia Viola

●●● A venda de roupa e outros artigos em segunda mão já se tornou há largos anos um conceito real nas mais variadas capitais europeias e não obstante o nosso 'atraso', também por cá já está a ser socialmente aceite e posta em prática. Porque para além de tornar a oportunidade de encontrar roupas de marca e peças vintage de boa qualidade a preço de 'pechincha', pode ser também uma alternativa eficaz e criativa em tempos de crise, permitindo aos mais 'rebeldes' a possibilidade de comprar peças exclusivas e assim fugir às tendências determinadas pelas grandes marcas.

No Algarve são já vários os espaços que seguem este conceito e nesta reportagem mostramos alguns deles.

'Pindurka' em Loulé

Em abril de 2012, Edina Pataki decidiu arriscar e abriu a sua pequena loja de segunda mão em plena avenida de Loulé, pois viu que havia poucas lojas com este conceito na região e porque como o marido Juan Agüero diz: "na Hungria é um negócio muito vivo, as pessoas aderem 100%". Hoje, tanto ela como o esposo não podiam estar



LOJINHA DA SEGUNDA OPORTUNIDADE

mais contentes com o resultado. O espaço é convidativo e bem organizado, com uma decoração à base de madeiras recicladas e sob o nome húngaro 'Pindurka' que significa pequeno. Conta maioritariamente com peças de vestuário e acessórios, importadas na maior parte das vezes do estrangeiro, em alturas específicas para o efeito, salvo raras exceções em que comprem algumas coisas cá, a fim de ajudar a comunidade e colmatar falhas de 'stock'.

"O feedback tem sido bom, mas como

é um conceito novo em Portugal, nota-se que as pessoas ainda têm alguma dificuldade em aceitar no início, mas após a primeira vez costumam voltar, porque perdem o medo de entrar", afirma Juan.

www.facebook.com/pindurka.portugal

Atelier Rural em Faro

O Atelier Rural, situado na rua Filipe Alistão, em Faro, é uma espécie de 'oficina rústica', que recupera e transforma móveis antigos em peças

artísticas de toque contemporâneo. Ana Águas e Marco Bento são os artesãos que dão nova vida às peças que de outro modo estariam confinadas a uma morte lenta e sofrida. O espaço é recente e muito singular, mas já tem causado um certo burburinho por ser tão criativo e original no seu conceito. Chegam mesmo a exportar material e o 'feedback' tem sido bastante positivo. O trabalho é feito por ambos e a oferta é bastante ampla (desde relógios de parede, máquinas de costura, passando por rádios, ba-



LOJA DAS OPORTUNIDADES



Pub

Le Petit Boudoir

TODAS NÓS POSSUÍMOS UMA BELEZA ÚNICA! REVELE A SUA.

SESSÕES FOTOGRÁFICAS EM LOCAIS REQUINTADOS,
EQUIPA 100% FEMININA, QUE CAPTA A SUA SENSUALIDADE
DE UMA FORMA SUAVE E ELEGANTE.
FACEBOOK: PHOTOS 4 LIFE
CONTACTO: 964 411 294



HOUSE TO HOUSE



lanças até candeeiros a petróleo) e está organizada de forma simples: as peças que sofreram uma reciclagem exaustiva e as antiguidades que são restauradas ao ponto de as deixar como eram originalmente. Ou seja, aqui pode-se encontrar um pouco de tudo para todos os gostos e se a ideia é ter peças únicas e completamente originais, então este é o local ideal a ir. www.atelierrural.pt

'Scarface Vintage'

Adquirir peças usadas é uma questão de mentalidade e aqui a filosofia é vintage, pois este espaço, 'Scarface Vintage', fundado por Katja Paweletz no final do ano passado, em Sta. Bárbara de Nexe, promete trazer o genuíno toque de 'glamour' da velha escola à região. E potencial não lhe falta para ser um sucesso. Nas estantes, saltam à vista peças variadas, onde

cores se conjugam e a diversidade de texturas chama a atenção do tato. As roupas e acessórios de segunda mão são de alta qualidade e os preços valem a pena. Katja acolhe qualquer pessoa que tenha roupas que estejam dentro do conceito que quer passar, desde que estejam em boas condições, claro. Aqui também se aceitam peças de mobiliário, desde que sejam de aspeto vintage e a empresária até se dispõe a ir buscá-los às casas dos clientes. Acessórios decorativos vindos de terras exóticas também poderão ser encontrados nesta loja. <http://www.scarfacevintage.com/>

Oportunidades em Portimão

A Loja das Oportunidade foi inaugurada por Mário Xavier no dia 17 de fevereiro deste ano, e desde logo su-

perou todas as expectativas, atendendo ao facto de o país atravessar um período de dificuldades financeiras e muitas pessoas aproveitarem para negociar (comprar e vender) peças antigas que tinham na sua posse. A ideia era abrir algo que não fosse comum em Portimão, por isso a opção passou pela vertente das antiguidades. Os produtos que se encontram à venda podem provir de compras ou à consignação, mas também de doações. Este é um espaço que, por vezes, gera algumas dúvidas junto dos clientes por se tratar de antiguidades, mas apesar disso os artigos estão em ótimo estado de conservação, num espaço extremamente bem organizado. Quando chegam à loja, as peças que necessitam de pequenos restauros são alvo de uma intervenção antes de ser colocadas à

venda.

Trabalham também com artigos novos, embora em pouca quantidade. A publicidade é feita a partir da página de Facebook do proprietário e através de colocação de fotos em 'websites' de compra e venda e alguns panfletos.

<https://www.facebook.com/mario.xavier.7982>

'Second Hand Shop'

Jacqueline Hadley, proprietária da 'Second Hand Shop', em Quarteira, destaca que antes de ter o seu próprio espaço já havia trabalhado como voluntária em lojas de caridade e assim já conhece bem o mercado. Como tinha na sua posse uma loja fechada, decidiu "pegar nela em dezembro de 2012 e ocupar o seu tempo da melhor forma". Refere que até agora se está "a di-



PINDURKA





SECOND HAND SHOP

vertir imenso e que não está nada arrependida”. A loja é pequena e brinquedos são o que se pode encontrar mais, embora tenha também roupas e sapatos, acessórios de cozinha, além de 1600 livros que são deixados pelos turistas. Uma das peças em destaque é um carrinho de bebé Chico completo (alcofa e ovo), praticamente novo, por apenas 200€.

“Gosto muito de trabalhar com brinquedos, conheço bem a qualidade de cada um”, salienta. Tudo o que lhe chega às mãos é através de doações, que depois vende

a preços irrisórios. Por exemplo muitas das vezes dão-lhe sacos de peluches. Jacqueline lava-os e mete à venda por 50 cêntimos e algumas clientes acabam por comprá-los para enviar para Angola. A roupa é o mais difícil de vender, pois, diz, “as pessoas são muito específicas nos seus pedidos”. <https://www.facebook.com/SecondHandShopQuarteira>

'House 2 House' em Almancil

A House2House nasceu há nove anos, quando no mercado de gestão de propriedades se verificou que a

compra de móveis novos para as habitações de aluguer se tornavam muito dispendiosos. Para colmatar esta lacuna Roger, Judith e Louise criaram um espaço onde oferecem uma ampla gama de móveis de substituição de alta qualidade, mas a preços acessíveis. Compram e vendem mobiliário tanto a empresas como a particulares e fazem serviços de depuração total a casas, quando os donos necessitam de remodelações completas. Aqui pode encontrar-se mobiliário completo para quartos, salas de Jantar e de estar ou acessórios e utensílios de cozinha, entre muitas outras coisas, mas se antes de ir ao local quiser dar uma vista de olhos no 'website', a House2House possui loja online e ainda, se assim o desejar, fazem o levantamento ou entrega

dos móveis na sua habitação. <http://www.house2house.pt/>

Lojinha da Segunda Oportunidade em Portimão

Nasceu nos anos 90 e ainda hoje subsiste. Tem livros, acessórios de moda, cd, filmes, discos de vinil, roupa (homem, mulher e criança), calçado, máquinas fotográficas, peças de decoração, bijutaria, candelários, cortinados, loiças, pequenos móveis, peluches, entre outros. Para além dos preços acessíveis, esporadicamente fazem umas promoções extra onde os valores mais baixos chegam a ser de 50 cêntimos.

www.lojinhadasegundaoportunidade.webnode.pt

Pub

Produções Audiovisuais

Eduardo Jacinto | Portimão | 917239877 | 961933775

eduardo.reportagem@gmail.com

Video publicitário • Eventos • Documentários Concertos • Projecção de vídeo em ecrã gigante • Fotografia profissional



Chocofigo começa a fazer sucesso fora de portas

Família de Loulé conquista est

Feitos à mão numa residência em Loulé, os bombons feitos à base de figo seco, amêndoa e outras iguarias típicas do Algarve estão a fazer crescer “água na boca” não só dos portugueses mas também de espanhóis, alemães, franceses. Baltazar Guerreiro, mentor da marca, explica à Algarve Vivo como nasceu a ideia de produzir e vender bombons de chocolate artesanais.

Irina Fernandes

Com recheio de amêndoa, avelã ou aguardente de medronho. Ou, antes, feitos com figo seco, tiras de laranja ou batata-doce. Estes são apenas alguns dos “ingredientes” que dão sabor aos bombons artesanais de chocolate Chocofigo, produzidos em Loulé e que estão a conquistar a atenção em mercados internacionais.

Baltazar Guerreiro, 52 anos, que reside naquela localidade algarvia e oculista de profissão, é o chefe da família que lançou a marca dos bombons gourmet que são feitos à mão.

Foi há cerca de sete anos que se apaixonou pela arte da chocolataria e decidiu criar a linha de bombons feitos exclusivamente



com produtos típicos do Algarve. “Sou oculista há 30 anos, eu e a minha mulher temos uma loja de ótica. Mas sempre gostei de chocolate...Decidi ir estudar com um mestre chocolateiro belga, fiz formação na Bélgica, e aprendi a fazer bombons. Escolhi o chocolate belga porque como se sabe é um dos melhores do mundo”, começa por explicar o empresário.

Os bombons Chocofigo chegaram pela primeira vez ao mercado regional do Algarve há cerca de sete anos recorda Baltazar Guerreiro: “A primeira vez que fizemos

os bombons foi em 2007 e começámos logo a vender. O Chocofigo nasceu, acima de tudo, porque me apercebi que havia uma necessidade...Os bombons que existiam até ali eram feitos só de frutos da nossa agricultura”.

‘Produção familiar’

Vendidos em latas com “10 a 12” unidades e com um preço que varia entre os “8 a 10 euros”, os bombons são produzidos a partir da sua residência, em Loulé, e com a ajuda da mulher, Maria Manuel, e de duas filhas, Ana Rita Guerreiro

ro e Ana Sofia Guerreiro. “Temos um espaço próprio lá em casa onde colocámos a nossa chocolataria. Uma das minhas filhas é fisioterapeuta, e a outra é socióloga, mas nas horas vagas todos ajudam”, refere o responsável da marca e chefe da família Guerreiro.

Baltazar Guerreiro não esconde o orgulho que sente nos doces regionais que produz. “Os nossos bombons são um doce com alma único! É um doce diferente. O figo com o chocolate belga dá um sabor, realmente, diferente”, sublinha.

rangeiro com bombos

Kátia Viola



● Equipa em filmagens com o actor Diogo Amaral

brados para sorrir pois o negócio familiar ganhou dimensões inesperadas e está a fazer sucesso em países como França, Suíça, Alemanha e até nos Emirados Árabes Unidos. “Estamos em contacto com Espanha. Há um interessado que quer disponibilizar os bombons para toda a Espanha. Vamos também enviar amostras para o Dubai. Não posso ainda falar em quantidades, primeiro iremos enviar algumas amostras. Não vamos mandar os bombons de aguardente de medronho porque não pode entrar álcool no Dubai. Para a Alemanha já enviamos, os nossos produtos estão em Berlim”, refere o responsável.

Mas existem outros mercados estrangeiros que já demonstraram interesse na marca e que podem vir a assumir-se possíveis países interessados nos bombons artesanais. “Também estamos em

contacto com Suíça, Inglaterra, França, Bélgica”.

Apesar do negócio estar a somar sucessos e as vendas a aumentar, Baltazar Guerreiro afasta, para já, a hipótese de transformar a micro-empresa familiar em uma maior. “Ainda é cedo para pensar nesse cenário. Temos uma produção artesanal e não industrial. Ainda temos capacidade de crescimento. A única coisa que pondero vir a fazer é contratar pelo menos uma pessoa a tempo inteiro. Isso ainda não tenho e pode vir a fazer-nos falta”.

Mercado nacional

Embora o produto esteja a ser exportado e a conquistar países além-fronteiras, os portugueses ainda fecham a carteira na hora de comprar os bombons. Por culpa da crise económica que Portugal atravessa. “O que realmente desejo é que os portugueses consigam

Barra de cereais algarvia

De olhos postos no futuro, Baltazar Guerreiro e a família não descuidam do negócio e inovam dia após dia. “Também vendemos barras de cereais. O que fizemos foi juntar todos os produtos de Algarve, entre os quais, figos, amêndoa, casca de laranja, aguardente de medronho, cereais integrais, mel e criamos uma barrita. É muito saudável e é toda feita com produtos algarvios! Tem tido uma ótima aceitação, aqui os ciclistas no Algarve gostam muito. Os bombons feitos com batata-doce começaram a ser feitos só para os vendermos quando íamos a feiras mas como as pessoas começaram a pedir-nos cada vez mais, resolvemos fazê-los para vender de forma regular”.

ultrapassar as dificuldades. O que vejo nas feiras que fazemos pelo país é que as pessoas nos elogiam... Dizem-nos: “Isto é uma coisa maravilhosa! É incrível!”. Mas vão-se embora sem comprar. Vejo nos olhos das pessoas que elas ficam com pena de não poder levar os bombons. Portanto, o meu maior desejo para este negócio é que os portugueses possam comprar o Chocofigo. Aí, ficarei muito feliz”.

Exportação ganha peso

Com um investimento inicial de cinco mil euros, Baltazar Guerreiro e a família têm motivos redo-

Demonstração de treino canino pelo 'Happy Dog Center'

Cãominhada em Albufeira

Evento contou ainda com uma feira de adoção de cães.

●●● Cerca de uma centena de pessoas estiveram presentes para assistir e participar nas várias iniciativas que decorreram no Parque da Alfarrobeira em Albufeira, na sequência da 1ª Cãominhada de Albufeira, realizada a 8 de março. O evento, inserido no projecto 'Vitamina-te!', teve como objetivo alertar para a questão do abandono de animais, ajuda efetiva a animais que sofreram abandono, assim como a promoção da atividade física.

Após uma intervenção da vereadora da Câmara Ana Vidigal, que tem à sua responsabilidade os Serviços Municipais de Veterinária, o Centro Canino Happy Dog Center, sediado em Pêra, demonstrou durante 30 minutos alguns exercícios de treino canino. Erica com o pastor alemão 'Sushi', Jenny com o



pastor alemão 'Bruno' e João Paulino com o pastor belga 'Gordon' demonstraram a importância de se ter um companheiro de quatro patas fielmente treinado, bem inserido na sociedade, feliz e altamente motivado durante todo o desempenho dos exercícios.

Após a demonstração de treino, foram sorteados alguns prémios destinados aos participantes com animais

e logo de seguida deu-se início à Cãominhada, cujos 5,6km de percurso foram percorridos em cerca de 1h30 pelos muitos participantes.

Sucesso na Feira de Adoção

Num dia intenso e muito bem passado entre aqueles que gostam de animais, a Feira de Adoção, onde estiveram cães recolhidos pelo Município e pela PRAVI, foi um sucesso,

uma vez que todos os 'patudos' foram adotados. Além disso, tanto os Serviços Municipais de Veterinária como a PRAVI receberam vários donativos tanto alimentares como monetários.

Para terminar a tarde e no âmbito do projeto 'Vitamina-te' que promove a atividade física, realizou-se uma aula de zumba que contou com cerca de 50 participantes nesta aula ao ar livre.

Pub

www.algarvevivo.com

A SUA REVISTA
AGORA NA INTERNET

OK, power, @, search, ?, +, left arrow, right arrow, home

Elefanteazul GUIA

LAVAGEM DE CARROS

OFERTA DE LIMPA JANTES

AGORA COM SERVIÇOS PERSONALIZADOS

INFORME-SE NO LOCAL

Pet Clin LAVAGEM DE ANIMAIS

Desenvolvido na Universidade de Coimbra

Estudo pioneiro sobre demência

Em Portugal, estima-se que a Demência Frontotemporal representa 7% do conjunto das demências degenerativas na população.

Apesar de ser a segunda demência mais comum, a seguir à doença de Alzheimer, a Degenerescência Lobar Frontotemporal (Demência Frontotemporal - DFT), é ainda praticamente desconhecida. Pela primeira vez, em Portugal, uma equipa de 14 investigadores da Universidade de Coimbra (UC), através do Centro de Neurociências e Biologia Celular (CNC) e da Faculdade de Medicina (FMUC), está a estudar os mecanismos envolvidos nesta patologia com grandes implicações no comportamento, porque afeta sobretudo o 'centro de decisão' do cérebro (os lobos frontal e temporal).

Os primeiros resultados do estudo que envolve 70 doentes seguidos na consulta de Demências, coordenada pela neurologista Isabel Santana, do Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra (CHUC), revelaram profundas alterações ao nível do complexo I da cadeia respiratória mitocondrial - CRM (sistema multienzimático constituído por cinco complexos que integram, cada, um vasto conjunto de proteínas codificadas por dois genomas - nuclear e mitocondrial) em comparação com um grupo controlo constituído por voluntários saudáveis.

"Em 69 dos 70 doentes acom-

panhados foram verificadas deficiências genéticas e bioenergéticas, nomeadamente: 358 alterações (161 diferentes) nos 7 genes do genoma mitocondrial (mtDNA) que codificam subunidades do complexo I da CRM; em 40 doentes, observou-se diminuição nos níveis de ATP circulantes, que se correlaciona com o decréscimo da atividade do complexo I da CRM, particularmente em doentes com défice cognitivo, fornecendo mais evidências da disfunção na atividade bioenergética mitocondrial", explica Manuela Grazina, coordenadora do estudo e responsável pelo Laboratório de Bioquímica Genética da UC, laboratório nacional de referência para o diagnóstico e investigação de doenças raras, em particular citopatias mitocondriais.

Apesar de não haver estudos sobre a incidência da patologia em Portugal, estima-se que a Demência Frontotemporal representa 7% do conjunto das demências degenerativas na população, com idades compreendidas entre os 45 anos e os 64 anos.

Cristina Pinto (Assessoria de Imprensa - Universidade de Coimbra)
Ciência na Imprensa Regional
Ciência Viva



Joaquim Caeiro
TERAPEUTA

TERAPIA DA DÔR & STRESS
TRATAMENTO DE DOENÇAS
DO FORO PSICOSSOMÁTICO
DEPRESSÕES, ADIÇÕES E OUTRAS
Tratamento de problemas
de coluna e osteoarticulares
Transtornos Músculo-esqueléticos
Tratamento de Doenças Depressivas,
Compulsivas, Fobias e Outras
Harmonização Energética
das Funções Orgânicas
Massagem Tui Na e Drenagem Linfática

TERAPIAS USADAS:
HIPNOSE CLÍNICA REGRESSIVA
MEDICINA TRADICIONAL CHINESA
FITOTERAPIA CHINESA, ELECTROPUNTURA
PSICO-NEUROACUPUNTURA
MANOBRAS ORTOPÉDICAS
HOMEOPATIA, CROMOTERAPIA

Av. Carlos Mota Pinto
(ao lado da Segurança Social) 8125 Quarteira
+351 912 958 102 . Jc1947@gmail.com



APPA
Associação Portuguesa dos Profissionais de Acupuntura

Credenciado por:



Iniciativa da Algar

Mega Classe de Zumba pela campanha 'Separar para Alimentar'

De 3416 candidatos a doutoramento, só 298 irão receber bolsa; e dos 2305 candidatos a pós-doutoramento, apenas 233 vão ter direito a bolsa.

●●● A ALGAR, empresa responsável pela recolha e tratamento dos resíduos urbanos dos 16 municípios da região, vai promover a 12 de abril uma Mega Classe de Zumba Solidária a favor da campanha 'Separar para Alimentar'. A ação vai realizar-se no Pavilhão Desportivo da EB 2,3 D. Afonso III, em Faro, das 15h00 às 18h00.

A Campanha 'Separar para Alimentar' nasceu de um protocolo de cooperação celebrado entre a ALGAR e a Entraajuda em dezembro último, a favor do Banco Alimentar do Algarve e que estará em vigor durante um ano.

A missão é angariar embalagens de plástico, de metal e de cartão para alimentos líquidos (ECAL) e com a sua venda adquirir bens alimentares para as crianças que são apoiadas pelo Banco Alimentar Contra a Fome do Algarve (BACF).

O evento de Zumba, que tem como parceiro a Câmara Municipal de Faro, além de pretender divulgar a campanha, promete muita dança, ritmo e festa, pois conta com a presença de 8 instrutores convidados que vão espalhar muita energia durante três horas de exercício, todos juntos a favor de uma causa.



ZUMBA

Mega Classe Solidária
12 Abril (15h-18h)
Pavilhão da EB 2,3 D. Afonso III
Faro

APOIO À CAMPANHA
Separar para Alimentar

8 Instrutores
 Francisco Encarnação
 Teresa Ribeiro, Bela Pereira,
 Sónia Melo, Sara Bel,
 Tanya Vilaça, Ana Vieira, Rita Vidal

PARA PARTICIPAR:
 Traz um saco cheio de embalagens recicláveis de Plástico, Metal e ECAL*.

Os participantes deverão levar roupa confortável e comparecer no local trazendo um saco com todas as embalagens de plástico e metal que conseguirem transpor-

tar. A receita proveniente dessas embalagens reverte 100% a favor da campanha para a compra de alimentos para crianças até aos três anos.

Em Portugal

54% do lixo dos municípios vai para aterro

Em 2012, foram produzidos em Portugal 453 quilos de resíduos municipais por pessoa e a maioria (54%) teve como destino o depósito em aterro. O número foi divulgado pelo Eurostat, gabinete de estatísticas da União Europeia (UE). Já 20% dos resíduos domésticos são incinerados, 15% são transformados através da compostagem e 12% reciclados. No total, Portugal dá tratamento a todos os resíduos municipais que produz. A média da UE é de 492 quilos municipais produzidos por pessoa, dos quais apenas 480 são tratados. O depósito em aterros é o método mais utilizado na média dos 28 Estados-membros (34%), seguindo-se a reciclagem (27%), a incineração (24%) e a compostagem abrange 15% dos lixos tratados. A Dinamarca, com 668 quilos de resíduos por pessoa, está no topo da tabela na produção de resíduos, seguindo-se Chipre (663), o Luxemburgo (662) e a Alemanha (611). Na ponta aposta, a Estónia (279 quilos), a Letónia (301), a República Checa (308) e a Polónia (314) são os países com menor quantidade de resíduos por habitante.





Em 2012

Poluição atmosférica causou morte a sete milhões

A poluição atmosférica causou a morte a sete milhões de pessoas no mundo, em 2012, o que representa 12,5% dos falecimentos nesse ano, uma morte em cada oito. A denúncia é feita pela Organização Mundial de Saúde (OMS), que considera urgente “uma posição concertada” que permita reduzir as emissões que estão na origem de doenças mortais.

“A poluição do ar tornou-se o principal risco ambiental para a saúde no mundo”, afirmou Maria Neira, diretora do Departamento de Saúde Pública da OMS, durante uma conferência de imprensa, realizada em Genebra, para apresentar um estudo desta entidade internacional.

Do Ministério do Ambiente

Recolha de CD e DVD

A campanha de recolha ‘Vamos Gravar Esta Ideia!’ com o objetivo de promover a recolha seletiva de suportes de informação descartáveis já usados, como DVD e CD, foi lançada pelo Ministério do Ambiente, Ordenamento do Território e Energia. Em portaria publicada em Diário da República, o executivo justifica a campanha com o facto de os consumíveis informáticos não representarem um fluxo específico de resíduos por si e acabarem “frequentemente depositados com os resíduos indiferenciados”.

Cantinho da Ciência

João Lourenço Monteiro
Biólogo



Acreditar ou Saber?

A James Randi Educational Foundation (Fundação Educativa James Randi) há anos que oferece um milhão de dólares a quem demonstre, sob condições controladas, que possui “poderes paranormais” (psíquicos, de cura, vidência, mediunidade, etc.). Até hoje ninguém ainda levou o prémio, e no entanto várias são as alegações.

Na série norte-americana *Ficheiros Secretos*, Fox Mulder tinha um cartaz no seu gabinete onde se podia ler “Eu quero acreditar”. Estamos a chegar a uma fase em que temos de começar a pensar na melhor escolha para a nossa vida em sociedade: se queremos acreditar ou, pelo contrário, se queremos saber.

CRENÇAS E SUPERSTIÇÕES

Na semana anterior à que escrevo este texto, a RTP passou um conjunto de reportagens com o título ‘Acreditar’ (17 a 21 de Março). O canal público pretendeu, com esta rubrica, abordar as crenças populares e terapias não validadas cientificamente como solução para os problemas das pessoas. A meu ver, falhou por vários motivos: sendo uma reportagem faltou o contraditório (especialistas médicos); deu-se demasiada importância às crenças sem haver uma análise crítica e racional; deu-se mais tempo de antena só a este segmento do que normalmente se dá à ciência em todo o noticiário, e ainda para mais em horário nobre. Assim, a RTP, canal de serviço público, contribuiu mais para a promoção de crenças e superstições, do que para informar.

A REPORTAGEM

Nesta secção do telejornal, cada dia foi dedicado a um tema em particular. As personagens e os seus ‘poderes’ eram múltiplos: um agricultor-curandeiro fazia diagnósticos medindo aos palmos as peças de roupa das pacientes (!!!); o endireita resolvia problemas de ossos e ligamentos com esticões (nem preciso de mencionar os riscos disto); a cartomante dava conselhos para a alma, ajudando quem tinha dificuldades em encontrar emprego ou amor; o espírita que encenava estar possuído por padres e santos para aconselhar as pessoas (criou uma personagem com potencial, mas cuja representação era mediocre). Deixo para o final o caso da iridologista que afirmava fazer diagnósticos através dos olhos. Esta merece atenção particular porque sustentava as suas afirmações em palavreado científico mas cujo significado era nulo. Por exemplo: apoiava-se na matemática para justificar a sua terapia, mas as equações apresentadas não faziam sentido; dizia que a quântica determinava o fim do indivíduo, quando a quântica é um fenómeno que se manifesta apenas a nível subatómico, ou seja, em estruturas muito mais pequenas que células e proteínas; associou a estrutura da raiz de uma planta a uma forma humana para justificar o seu poder de cura, entre outros.

EM MINHA OPINIÃO...

... acho que estas pessoas aproveitam as fragilidades dos cidadãos, seja por estes estarem em situações de precariedade laboral, ou a passarem por fraquezas emocionais. Mas devo salientar o positivo no que vi: o facto de remeterem os pacientes para os médicos que, esses sim, são os profissionais com o conhecimento para ajudar.

Está na altura de escolher: vamos querer acreditar ou saber?

Belmondo



Ristorante



Pizzeria



Italian Gourmet

Venha descobrir arte e paixão nos sabores e aromas da verdadeira "cucina d'Italia". O Belmondo proporciona momentos de puro prazer gastronómico num cenário encantador, a passos de distância do Oceano Atlântico, sobre as falésias da Praia da Senhora da Rocha.

Uma ementa irresistível e uma selecção de verdadeiros néctares dos deuses criam a atmosfera ideal para relaxar e deixar-se envolver pelo mundo Belmondo...

...la passione per la cucina!

Em 2012 e 2013, o Belmondo foi homenageado na Embaixada de Itália com o prémio Ospitalità Italiana que distingue os restaurantes que representam genuinamente a gastronomia e cultura italianas no Mundo...



Aberto todos os dias das 10h 30 às 23:00
Clube Porches Praia
Sra. da Rocha, Alporchinhos - Porches
GPS: N 37 05,872 - W 8 23,055



www.ristorantebelmondo.com
info@ristorantebelmondo.com
facebook.com/ristorantebelmondo
Tel.: +351 282 313 132

Feira de Turismo de Lisboa

Vinhos algarvios brilham na BTL

Apresentado novo 'Guia de Vinhos do Algarve' e a Rota de Vinhos.

●●● O produto Gastronomia e Vinhos foi a principal atração do Algarve na Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), que decorreu entre 12 e 16 de março. Demonstrações culinárias feitas por chefs convidados e degustações de vinhos abriram o apetite a todos aqueles que passaram pelo 'stand' do Algarve, que reuniu todos os concelhos da região.

A aposta nos vinhos como uma das imagens de marca da região é cada vez maior e a BTL mostrou isso mesmo. Na feira foi apresentada pela Região de Turismo do Algarve uma versão atualizada 'Guia de Vinhos do Algarve'. A primeira edição, editada 2009, continha 16 produtores, mas hoje são já 24, que mostram neste guia 142 vinhos, atestando o peso que este setor vem registando na região.

Paralelamente, a feira serviu também para a Comissão Vitivinícola do

Algarve lançar a 'Rota dos Vinhos do Algarve', que inclui sete adegas, um passaporte, quatro roteiros e uma diversidade de néctares para provar.

Outrora assente nos grande eventos, a estratégia do Turismo do Algarve passa agora pelos vinhos e gastronomia, como complemento ao produto sol e mar.



Hermínio Rebelo

Chefe da Câmara de Provadores - Comissão Vitivinícola do Algarve

A felicidade dos vinhos do Algarve

Que me perdoem os leitores da Algarve Vivo por começar este comentário à 2.ª edição do Guia dos Vinhos do Algarve por dizer-lhes que me sinto orgulhoso por este trabalho do qual fui autor, tal como na 1.ª edição.

No entanto, este trabalho que sei ser único no Portugal vinhateiro, pela forma como está elaborado, tem alguns contributos que não posso deixar de referenciar.

O clima do Algarve dá à vinha, logo ao vinho, um clima mediterrânico, sem Mediterrânico, uma vez que o Litoral algarvio é banhado pelo Oceano Atlântico. Os solos de eleição, como os do barrocal algarvio (arenosos, calcários, litólicos, cistosos, entre outros). O meio ambiente da serra algarvia é de eleição porque a serra está virgem, pois não tem qualquer tipo de poluição, aspetos que tornam o Algarve único e com características muito próprias que não existem nas restantes regiões vinhateiras do nosso país e nem talvez por esse mundo fora. Por outro lado, há cada vez mais produtores de vinhos de Quinta, o que foi iniciado há já longos anos pela Quinta do Morgado da Torre, em particular pelo eng. João Mendes. Com as mais inovadoras plantações de vinhas aramadas e as novas tecnologias das adegas, além das barricas de carvalho francês e americano. Não posso deixar de mencionar também a Adega Única, a terceira mais antiga do país.

De destacar ainda a nova dinâmica empreendedora que foi dada à Comissão Vitivinícola do Algarve pelo seu atual presidente, eng. Carlos Garcias, entre as quais destacamos a recente Rota dos Vinhos do Algarve.

Como chefe da Câmara de Provadores Comissão Vitivinícola do Algarve, tenho tido a preciosa e importante colaboração dos meus colegas provadores, na análise e certificação organoléptica para os vinhos terem direito a ser colocados no mercado. A eles o meu obrigado.

Uma palavra ao Turismo do Algarve, aos seus vários presidentes, em particular ao atual, Desidério Silva, pela promoção que têm feito do Algarve através dos vinhos, como foi o caso com o Guia de Vinhos do Algarve.

Como diria António Augusto Aguiar nos anos de 1800, também eu digo: "Amo a videira como a mais bela planta que a mãe natureza deu ao mundo".



BMW i3

Elétrico de duas opções

Os automóveis de propulsão elétrica tendem a alargar o leque de opções e agora foi a vez de também a BMW entrar nesse ainda nicho de mercado.

Alexandre Pires

●●● O mais recente modelo lançado no mercado é o BMW i3, que em relação aos seus mais directos concorrentes tem a vantagem de poder ser adquirido numa versão cem por cento elétrica ou então com o tal extensor de autonomia, recorrendo para tal ao auxiliar que mais não é do que um pequeno motor a gasolina de dois cilindros (de uma das motos da marca), de 650 cc, e cuja missão é exclusivamente gerar energia para carregar as baterias, podendo assim prolongar-se a viagem seja qual for a distância a percorrer.

Mas o novo BMW i3 diferencia-se também dos demais pela inovadora tecnologia de construção do seu habitáculo, que é em fibra de carbono

e polímeros e assenta numa base em alumínio, fundamentalmente para otimizar a eficiência energética ao conseguir-se a melhor relação possível peso/potência/autonomia.

Com uma autonomia anunciada que varia entre os 130 e os 160 quilómetros, no modo de condução Comfort, o BMW i3 vem equipado com um motor elétrico de 170 cv e a sua velocidade máxima está limitada aos 150 km/hora. Selecionando um dos modos de condução EcoPro e EcoPro+ pode ganhar-se mais cerca de 20 km de autonomia. O principal contra deste modelo da BMW está mesmo no preço, que é de 38.250 euros para a versão 100 por cento eléctrica, ao passo que a variante com extensor de autonomia custa 43.250 euros.



A receita do Chef

DANIEL MARREIROS Chef Executivo do Leão de Panches

ENTRADA

Ervilhas

INGREDIENTES

Bacon 7 lâminas de 1 cm largura x 3 cm de comprimento
Caldo de galinha 1 lt
Água com gás 0,3lt
Ervilhas congeladas 500g
Sal/pimenta q.b
Menta Fresca 20g

PREPARAÇÃO:

Corar as lâminas de bacon numa panela larga em lume baixo, sem recurso a nenhuma gordura. Obter uma tonalidade de caramelo de ambos os lados. Desligar o lume.

Separadamente, num balde de tamanho aproximado de 5lt, adicionar as ervilhas, sal, pimenta, água com gás e o caldo de galinha. Misturar bem. Ligar de novo o lume da panela e quando fumear ligeiramente, adicionar o conteúdo do balde, criando um choque térmico e tapar de imediato para reter o vapor.

Kátia Viola



A panela mantém-se em lume máximo até atingir a ebulição, após esta desligar o lume de imediato e adicionar a menta fresca picada. 10 minutos de lume desligado com a menta a fazer infusão. Retirar o bacon da panela e triturar a sopa, passar por um chinês fino de modo a garantir uma textura aveludada. Arrefecer rapidamente para não perder a frescura natural das ervilhas. Servir tépido.

SORBET DE ERVILHA

Sopa de ervilha 2/3

Glucose atomizada 1/3

MÉTODO

triturar os dois elementos juntos para os homogeneizar e introduzir numa máquina de gelados até ganhar a consistência de um sorbet.

Coppa Cortar ao momento de servir
Choriço Cortar ao momento de servir

PUDIM DE OVO

Ovos 5und

Sal q.b

Pimenta q.b

Nóz moscada em pó q.b

MÉTODO

Bater os ovos até esbranquiçarem ligeiramente, introduzir numa forma própria para ir ao forno, cozinhar a vapor a 85° durante 15 min. Cortar após arrefecer.

Por fim, é fazer o empratamento.

Romance de Danielle Steel

Um Dia de Cada Vez

A história de três casais muito distintos que se debatem e sobrevivem, que amam, riem e aprendem a levar a vida.

●●● 'Um Dia de Cada Vez' (Bertrand Editora) é o mais recente romance de Danielle Steel, uma das mais populares autoras contemporâneas. Nesta obra, Steel celebra a família em todas as linhas do seu romance: Coco nasceu no seio de uma lendária família de Hollywood. A mãe, Florence, é uma escritora extremamente popular; a irmã, Jane, é uma das principais produtoras de Hollywood.

Florence, já viúva, mas que continua radiosa, está a começar um romance com um homem vinte e quatro anos mais novo que ela. Mas Coco, que é a ovelha negra da família e desistiu do curso de Direito, ganha a vida a passear cães, depois de ter trocado as luzes da ribalta por uma vila costeira, de ambiente artístico, no norte da Califórnia.

Coco concorda, com relutância, em ficar a tomar conta da casa da irmã durante a sua ausência. É então que conhece um convidado inesperado: Leslie, um ator britânico galante, mas de pés assentes na terra, que anda a fugir de uma ex-namorada psicótica. Os seus mundos não podiam ser mais diferentes; a atração não podia ser mais imediata. E, à medida que Coco começa a contemplar um futuro com uma das maiores estrelas de



Hollywood e a mãe e a irmã vão assentando nas respetivas vidas, as feridas antigas vão sendo curadas e novas famílias, construídas - algumas mais tradicionais, outras nem tanto, mas todas elas unidas pelo amor.

Com espírito e inteligência, Danielle Steel explora o amor nas suas diversas facetas, convidando-nos a mergulhar na vida de três casais pouco comuns, mas maravilhosamente reais. Engraçado, sensual e inteligente, 'Um Dia de Cada Vez' é comovente e provocador.

Top Bertrand os mais vendidos

1 O jogo de Ripper
Isabel Allende Preço: 18,80€

2 Private: Principal Suspeito
James Patterson Preço: 17,69€

3 Pede-me o que Quiseres, Agora e Sempre
Megan Maxwell Preço: 17,76€

4 O Escândalo Modigliani
Ken Follett Preço: 14,90€

5 Os Memoráveis
Lídia Jorge Preço: 16,90€

Feng Shui



Limpezas de Primavera

O fluxo das estações e as fases da lua influenciam o planeta terra devido à sua eletromagnetividade e indicam em nós pontos de mudança de energia vinda da natureza.

Isto porém, é menos percebido nas grandes cidades.

Durante o equinócio da Primavera - quando a força do dia e da noite tornam-se iguais -, devemos concentrar-nos e procurar o equilíbrio dos elementos predominantes e que nos são favoráveis a novos inícios.

Na Primavera, a primeira manifestação da energia Chi é o nascer da vegetação. Trata-se de um momento de prosperidade e crescimento. É uma estação excelente para trabalhar a comunicação e as relações interpessoais, pois sai-se do recolhimento e da introspeção do Inverno e dá-se a chegada da energia que nos permite abrir novas fontes de criatividade e torna-nos mais otimistas, observadores e determinados.

É a altura ideal para se abrir as janelas e deixar que a boa energia transite pela sua casa. Como?

Com as tão clássicas 'limpezas de Primavera'.

Deve-se limpar camas, cómodas, roupeiros, sofás, móveis, candeeiros, cortinados, armários, azulejos e bancadas da cozinha com detergente natural e não abrasivo, deitar fora a loiça lascada e as embalagens ou frascos fora do prazo.

Deve-se verificar as torneiras da casa-de-banho para que não pinguem.

Roupas que não têm uso há mais de dois anos, devem ser oferecidas a instituições de caridade, assim como utensílios que nunca utiliza.

Deve-se apagar emails e organizar arquivos, mas acima de tudo deve-se mudar algumas disposições dos móveis para que ganhem nova energia e comprando também plantas de folha arredondada, pois trazem 'boa energia'.

Para além disso, deve-se ter sempre em casa flores vermelhas e amarelas porque atraem prosperidade.

Por fim, areje sempre a casa e deixe entrar o sol.

Milene Mendonça

(Icon Interior Concept & Gourmet)

Rua do Comércio, 275, Edif. Palma Lj B, 8135 - Alancil
Tlm: 915 467 483 | Facebook: Fengshui.Algarve



ABRIL

Carneiro *O Mundo*



Abril traz a celebração da alegria e da recompensa, entregue-se de corpo e alma e acredite que você merece este tempo de felicidade. A vida amorosa promete muito magnetismo e sedução. Situação econômica favorável. A saúde está boa e sentirá toda a energia e vitalidade que precisa.

Touro *A Temperança*



A calma será neste tempo a sua aliada. Pondere, pense, seja inteligente e não se entregue aos seus instintos. Controle-se. Use a sua experiência para harmonizar o conflito e levar os seus projetos a bom porto. No campo amoroso não haverá mudanças significativas. Na saúde, deve ter cuidado com os rins e a bexiga. Situação econômica estável.

Gêmeos *Os Enamorados*



Momento para decidir o que realmente quer. Não se deixe influenciar e seja fiel a si mesmo. No amor, diga não aos triângulos. Não fique tentado, as relações são sempre a dois, três é demais. Pense muito bem e decida como vai gastar seu dinheiro. A saúde ressentir-se por falta de tomada de decisões, acumula stress e seu estômago paga as consequências.

Caranquejo *O Imperador*



Aproveite este mês para se organizar e resolver situações práticas, não perca tempo com o que não consegue resolver nem ultrapassar. Se está solteiro, tempo favorável para a conquista, se está num relacionamento, este vai continuar estável, mas não seja tão autoritário com seu parceiro.

Leão *O Louco*



Aproveite este tempo para se desligar, o que passou, passou! Agora vá à procura de novas emoções, parta rumo a uma nova aventura. No amor, precisa de liberdade e espaço, não se comprometa, não prometa coisas que não sabe se vai cumprir. Para quem está à procura de um novo amor... só poderá ter alguma aventura, nada sério no horizonte.

Virgem *A Estrela*



Já pensou em deixar as situações um pouco à sorte? Liberte-se da preocupação e tenha fé e esperança, deixe as coisas acontecer. Se está num relacionamento, renove-se e tente fazer algo diferente, liberte-se do passado. Contenha as despesas. Na saúde, cuidado com o gasto de energia desnecessário.

Balança *A Força*



Força e coragem não lhe faltam, saúde e vitalidade também não. Abril pede-lhe para controlar o seu desejo de satisfazer os desejos dos outros. A vida amorosa promete para solteiros e casados muita sedução. Seduza e deixe-se seduzir. Tente controlar o que gasta, nada de excessos.

Escorpião *A Imperatriz*



Sinta-se feliz consigo mesmo, deixe crescer dentro de si a esperança e o amor. O outono já passou entregue-se a primavera da sua alma. Renove-se positivamente, acredite, não morra... nasça. A Imperatriz traz para este mês amor intenso e conquista. Para quem está a espera de aumentar a família, este período é muito favorável.

Sagitário *A Roda da Fortuna*



Mês muito movimentado, com alguns altos e baixos, mas nada que não consiga ultrapassar. Haverá assuntos que é melhor tratar com rapidez. Não corra riscos por amor. No dinheiro, tenha atenção e guarde um pouco para outras alturas. Ter hoje não significa que amanhã terá amanhã.

Capricórnio *O Julgamento*



Abril poderá trazer novidades, acontecimentos inesperados e muito positivos. Acredite e faça seu próprio balanço. Chegada de dinheiro inesperada. No amor, esteja atento às demandas de seu parceiro, surpreenda-o. Para os solteiros, o amor está a sua volta. Ainda não reparou? Poderá encontrar o amor no lugar menos esperado.

Aquário *A Justiça*



Neste tempo, o equilíbrio é tudo, e você conseguiu. Seja tolerante e agarre-se ao que você acredita. Gaste seu dinheiro com moderação. No amor, seja mais amoroso e mostre o que realmente sente, não se feche.

Peixes *A Papisa*



Pense muito bem, depende de si nadar no lodo ou em águas límpidas, esteja atento à sua voz interior. O Amor... intenso. Para os solteiros poderá descobrir que há alguém que gosta de você e que ainda não tem coragem de se revelar. No dinheiro, poderá ter ganhos inesperados ou receber dinheiro que estava à espera há algum tempo.

Inter**marchê**



**A MELHOR QUALIDADE
OS MELHORES PREÇOS
DO CONCELHO DE LAGOA**

**TEMOS OS MELHORES
FRESCOS!**



Lagoa (Carvoeiro) – Estrada do Carvoeiro
Lagoa (Alporchinhos) – Estrada de Armação de Pêra
Netto Lagoa (Junto aos Bombeiros)

Conheça a nossa nova loja em Monchique



SONS DO ATLÂNTICO

WORLD MUSIC FESTIVAL

FERRAGUDO . LAGOA . ALGARVE

22, 23 e 24 MAIO 2014

22 MAIO



PALCO 1

Ricardo Ribeiro
Diabo na Cruz

Palco 2

Al-fanfarre | Silvia Nazário Quartet

23 MAIO



PALCO 1

Souls of Fire
Chambao

Palco 2

Artesãos da Musica | Orblua | DJ Irick DeeJay

24 MAIO



PALCO 1

Vicente Amigo
Kumpania Algazarra

Palco 2

Mwatas do Namibe | Luis Galrito e os Canto Livre | Batita Balkanica dj set

MÚSICA | GASTRONOMIA | ARTESANATO | EXPOSIÇÕES | ANIMAÇÃO DE RUA