

Ano VII • N.º 63 • Dezembro 2014/Janeiro 2015 • Preço: 1 euro

# AlgarveVivo

www.algarvevivo.com

**Réveillon** Saiba onde acontecem as melhores festas de fim de ano



## Algarve produz o melhor mel do país

Parte significativa da produção é já para exportar

**Monchique**  
Maria Nunes mantém  
viva a arte de tecer

**Cultura**  
Carla Pontes,  
uma voz com paixão

**Desporto**  
Tomás Barroso,  
um algarvio de sucesso



# AO ENTREGAR A SUA BATERIA USADA NUM DOS CENTROS DA REDE VALORCAR O RESULTADO É SEMPRE POSITIVO



+ FÁCIL

+ SEGURO

GRATUITO

- Menos efeitos nocivos no Ambiente.
- Menos poluição e riscos para o Ambiente (contaminação por ácido e metais tóxicos).
- Menos desperdício de materiais reaproveitáveis (chumbo, plásticos, etc.).

- + Mais utilização de material reciclado na produção de novas baterias.
- + Mais conservação de recursos naturais através de menor utilização de matérias-primas originais.
- + Mais futuro (mais material reciclado significa menor consumo de energia e menos emissões para a atmosfera).



[www.valorcar.pt](http://www.valorcar.pt)



Sociedade de Gestão de Veículos em Fim de Vida

Uma iniciativa:







## A paixão pelos 'clichés'

Rui Pires Santos  
Director

As últimas semanas de 2014 têm sido pródigas em acontecimentos relacionados com a política e a justiça, como nunca antes se viu em Portugal. Vistos 'gold', Sócrates, Duarte Lima... O que se voltou a ver, e a confirmar, foi a nula criatividade e o discurso limitado, repetido e gasto dos nossos atores políticos, que se cansaram de repetir, até à exaustão, a já famosa frase "à política o que é da política, à justiça o que é da justiça". Essa foi a expressão mais ouvida em televisão na semana da detenção de José Sócrates! Admiro como os nossos políticos adoram clichés e chavões! Já não me lembro quem foi o primeiro a proferir a frase, mas deve estar orgulhoso, pois todos os seus 'colegas de profissão' foram atrás como um rebanho segue o pastor. E quanto mais uns diziam a frase, outros faziam questão de a repetir vezes sem conta (devia ser algum concurso que não percebi...). Em Portugal, muitas vezes, quando não se sabe o que dizer, o melhor é repetir o que os outros disseram. E essa parece ser a máxima de grande parte dos políticos lusos.

Nesta edição da Algarve Vivo, apresentamos uma reportagem sobre mel. Não fui eu que a fiz, mas estive presente no momento em que se realizaram as fotos às abelhas e colmeias. Foi uma experiência engraçada, proporcionada, por amabilidade, pelo produtor Artur Batista, que teve ainda a gentileza de nos oferecer um frasco de mel da sua produção. Posso só dizer-vos que nunca provei um mel de sabor tão intenso e natural. Não é só bom, é demasiado bom! Este é um ótimo exemplo da qualidade que temos e que devemos destacar, porque muitos de nós não sabemos que, afinal, produzimos inúmeros produtos de extrema qualidade. Ouvimos falar, mas não o sabemos efetivamente. Também não sabia, mas comprovei que o mel é, seguramente, um deles.

Estamos a chegar ao final de mais um ano que passou rápido. Não quero entrar no 'diché' da crise e da dificuldade, até porque julgo que essa é uma realidade a que temos de nos habituar e saber conviver com ela nos próximos tempos. 2015 vai ser um ano de iniciativa, de ideias, de entreeajuda e de persistência. Aliás, acho que os próximos serão assim. Cabe a cada um de nós, dentro destes modelos, fazer o seu papel. E assim cada ano poderá ser melhor que o anterior. Espero que isto não seja um 'diché'.

Votos de boas festas e um próspero 2015.

## Sumário

### Diário de Bordo

As preferências e gostos da algarvia Dânia Neto . . . . 6

### Especial

As melhores passagens de ano no Algarve . . . . . 8

### Entrevista

Soprano Carla Pontes ganha maior projeção . . . . . 10

### Lagoa

Concerto de Ano Novo . . . . . 12

Festa de Natal Sénior . . . . . 13

Festival de Guitarra convenceu . . . . . 16

### Entrevista

João João fala dos projetos simples e inovadores . . . 17

### Reportagem

Setor do mel em forte crescimento no Algarve . . . . 20

### Portimão

Caminho dos Presépios promove comércio . . . . . 24

### Monchique

A última tecedeira na serra . . . . . 26

### Loulé

Loulé 'Cidade Europeia do Desporto' . . . . . 29

### Desporto

Basquetebolista algarvio faz sucesso no Benfica . . . 30

### Ambiente

Saiba como escolher uma iluminação eficiente . . . . 32



Foto de capa: Kátia Viola

### Ficha Técnica

Proprietário e Editor: PressRoma, Edição de Publ. Periódicas, Lda. Morada: Rua Direita, nº 13 8400-483 Porches Contribuinte: 508134595 ALGARVE VIVO Diretor: Rui Pires Santos Colaboradores: Alexandre Pires, Irina Fernandes, Marisa Avelino, Sofia Martins, Miguel Santos e Ricardo Tello Fotografia: Eduardo Jacinto, Paulo Arez, Kátia Viola Projeto e Edição Gráfica: Sérgio Pratas da Costa Redação: Rua Direita nº13 8400-483 Porches Telefone: 282381546 / 967823648 E-mail: algarvevivo@gmail.com N.º do Depósito Legal: 250121/07 N.º de registo na ERC: 125192 Tiragem: 2000 exemplares Periodicidade: Bimestral Impressão: Litográfis - Artes Gráficas, Lda. - Albufeira



## Festival Solrir a abrir 2015

O Algarve vai começar o ano com boa disposição, na sequência de mais uma edição do festival de humor Solrir, que decorre entre 1 e 4 de janeiro (21h30), no Palácio de Congressos do Algarve, nos Salgados. Cada noite terá uma programação específica com 'shows' de vários humoristas. Nilton, Herman José, Eduardo Madeira, Sera-

fim e Aldo Lima são apenas alguns dos destaques deste evento que, no ano passado, recebeu perto de seis mil espetadores. Os bilhetes estão à venda desde 8 de dezembro e custam 9€, sendo que o ingresso familiar (quatro pessoas) pode ser adquirido por 32€.



## Lago dos Cisnes em Lagoa e Olhão

É um dos grandes espetáculos que este mês vai passar pelo Algarve e um dos que vai marcar a agenda de eventos da região. A 10 de dezembro (21h30), o palco vai ser o Auditório Municipal de Lagoa, enquanto no dia 16, o local de uma segunda atuação será o Auditório de Olhão. O Lago dos Cisnes narra a história de um príncipe que procura a mulher ideal e vê na figura do cisne a suavidade e o encanto femininos, que o deixam loucamente apaixonado. Uma grande noite de bailado, a não perder!



## Algarve Nature Week em abril

As agências de animação turística e as unidades de alojamento de turismo de habitação e em espaço rural do Algarve vão juntar-se para uma semana dedicada à natureza, propondo as melhores atividades ao ar livre, com ofertas especiais que podem ser aliciantes, na primeira edição da Algarve Nature Week, marcada para abril de 2015. Durante nove dias, os turistas e residentes algarvios vão ter acesso a várias propostas relacionadas com o turismo de natureza na região.

## ➔ Carminho em Faro

O Teatro das Figuras, em Faro, recebe a 13 de dezembro (21h30) um concerto de Carminho, uma das grandes vozes do fado português. Aos 29 anos, a fadista tem já uma carreira de respeito e promete trazer até ao Algarve todo o seu talento. As entradas custam 20€.

## ➔ VRSA com 'Presépio Grande'

Desde 6 de dezembro que está em exposição o Presépio Grande em Vila Real de Santo António, no Centro Cultural António Aleixo, que inclui mais de quatro mil figuras. O presépio ficará patente ao público até 11 de janeiro.

## ➔ Bolo-rei gigante em Olhão

A cidade de Olhão vai promover, a 13 de dezembro, mais uma edição do bolo-rei gigante, a partir das 10h30, junto à Igreja Matriz de Olhão. O bolo terá cerca de 70 metros e deverá ultrapassar os 600 quilos.

## ➔ Prevenção de lesões em Alvor

No dia 25 de janeiro, vai realizar-se um curso de especialização em prevenção de lesões no Fitness Club Buganvilha, em Alvor. A formação (25h) vai transmitir conhecimentos e desenvolver competências para uma intervenção na prevenção de lesões em zonas como Joelho, coluna ou ombro. Contactos e informações: geral@gnosies.com ou 962851975/911552229.





# MARCHA CORRIDA

## SITIO DAS FONTES | LAGOA

GPS : 37.162083, -8.485964

**4 JANEIRO 2015 10H00**

**INSERIDA NO CALENDÁRIO REGIONAL  
DOIS PERCURSOS : 9,5 KM E 4,5 KM.**

**INSCRIÇÕES: SDM.SECRETARIA@CM-LAGOA.PT  
CONTACTOS: 282 380 437**





# “O ALGARVE É E SERÁ SEMPRE A MINHA TERRA”

Irina Fernades



**Nome:** Dânia Neto

**Profissão:** Atriz e modelo

**Data de nascimento:** 23 de Março de 1983

**Carreira:** Iniciou carreira como manequim. Aos 17 anos, mudou-se de Albufeira para Lisboa atrás dos seus sonhos profissionais. Estreou-se em televisão na série 'Maré Alta', da SIC, em 2003, tendo participado, desde então, em várias novelas e séries nacionais da RTP, SIC e TVI. Entre outras produções, participou nas novelas 'Mundo Meu' (TVI), 'Tempo de Viver' (TVI), na série infantil 'Floribela' (SIC), e, mais recentemente, na novela 'Sol de Inverno' (SIC). É um dos rostos do remake do filme português 'O Pátio das Cantigas', do realizador Leonel Vieira, que estreia em breve nas salas de cinema nacionais.

### ALGARVE

**Sítio preferido:** Gosto do Algarve todo! É e será sempre a minha terra. Não esqueço nunca as minhas raízes. Tenho um grande fascínio pela região... gosto muito do mar, das praias.

**Doce típico:** Adoro os nossos figos enchidos, são tão bons! Também gosto muito de tarte de Alfarroba.

**Atividade de lazer preferida:** Adoro andar de barco e ir à Ilha da Culatra, no Parque Natural da Ria Formosa.

**Praia:** A praia das Dunas Douradas, em Vale do Lobo. Foi a minha praia de juventude, antigamente era mato serrado mas, neste momento, já tem imensos hotéis ali construídos.

### MÚSICA

**Uma banda portuguesa:** Ouço de tudo. Gosto

de música em geral.

**O que ouve no carro:** Seu Jorge, Djavan, música eletrónica, salsa, Alicia Keys, Michel Bublê.

### LIVROS

**Livro preferido:** Prefiro não eleger um. Posso referir um que vou começar a ler? (risos) 'Gente Feliz Com Lágrimas'.

**Escritor português preferido:** Passo essa (risos).

### CINEMA

**Atriz portuguesa:** Gosto do trabalho de tanta gente, esta pergunta é muito difícil... Gosto muito da Maria João Luís, mas, atenção, sou da opinião que temos mesmo muito bons atores e atrizes em Portugal.

**Ator português:** Ivo Canelas.

**Filme Preferido:** 'O Pátio das Cantigas'

### MESA

**Prato de eleição português:** Arroz de Marisco! Adoro.

### VIAGENS:

**País que sonhe ainda vir a conhecer:** Tive já oportunidade de realizar a minha viagem de sonho, que foi ir até à Tailândia, mas quero lá voltar. Quinze dias não chegaram para conhecer tudo.



# Feira de Natal

## CHRISTMAS MARKET

MOSTRA DAS ATIVIDADES COMERCIAIS  
E ARTESANAIS DA UNIÃO DAS  
FREGUESIAS DE LAGOA E CARVOEIRO



### LAGOA (Largo do Auditório) 12/13/14 DEZ

#### Dia 12 (Sexta feira)

10h00 - Desfile de Pais Natal (ruas da cidade)  
11h15 - Animação Infantil - Oficina de Sonhos  
Espectáculo "O Tesouro do Palhaço Ventoinha"  
12h00 - Inauguração da Feira - Apontamento Musical  
Alunos do Agrup. de Escolas ESPAMOL  
18h00 - Apontamento Musical - Banda "Sneaky Mouse"  
20h00 - Encerramento da Feira

#### Dia 13 (Sábado)

12h00 - Abertura da Feira  
14h30 - Coro Infantil (Auditório) - Jard. Infância "A Colmeia"  
15h00 - Apresentação CD Infantil (Auditório)  
"Didi na Escola" - Ondina Santos  
16h30 - Animação Infantil - Aquarela Mágica  
Espectáculo "Fábrica dos Brinquedos"  
18h00 - Apontamento Musical - Beto Kalulu & Banda  
20h00 - Encerramento da Feira

#### Dia 14 (Domingo)

12h00 - Abertura da Feira  
16h30 - Animação Infantil - Festa Fantástica  
Espectáculo do "Palhaço Salsinha"  
18h00 - Apontamento Musical - Catarina Barão  
20h00 - Encerramento da Feira

### CARVOEIRO (Largo da Praia) 19/20/21 DEZ

#### Dia 19 (Sexta feira)

10h00 - Desfile de Pais Natal (ruas da vila)  
11h15 - Animação Infantil - Oficina de Sonhos  
Espectáculo "O Tesouro do Palhaço Ventoinha"  
12h00 - Inauguração da Feira - Apontamento Musical  
Alunos do Jardim de Infância de Carvoeiro  
17h00 - Apontamento Musical - Mandy Davies  
20h00 - Encerramento da Feira

#### Dia 20 (Sábado)

12h00 - Abertura da Feira  
15h30 - Animação Infantil - Aquarela Mágica  
Espectáculo "Natal Encantado"  
17h00 - Apontamento Musical - Us 2  
20h00 - Encerramento da Feira

#### Dia 21 (Domingo)

12h00 - Abertura da Feira  
15h00 - Aula de Zumba - Grupo Carvokids  
15h30 - Animação Infantil - Festa Fantástica  
Espectáculo do "Palhaço Salsinha"  
17h00 - Apontamento Musical - Ondina Santos  
20h00 - Encerramento da Feira

ORGANIZAÇÃO



APÓIO





Conheça algumas sugestões para entrar com o pé direito em 2015

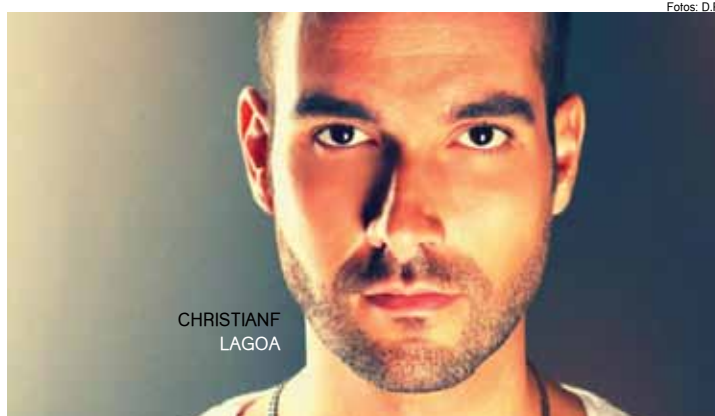
# Algarve a postos para passagem de ano

Albufeira volta a ser um dos principais centros de animação e Lagoa promete ser a grande novidade com o 'Arade Music Fest'. Aurea garante animação em Lagos e os Kind of Magic em Quarteira.

Rui Pires Santos

●●●Praia dos Pescadores, em Albufeira, será em 2014 um dos locais mais concorridos durante esta passagem de ano no Algarve, à semelhança do que tem sucedido nos últimos anos. Sem a oferta maciça de outros tempos, a região continua ainda assim a ser um dos melhores destinos de Réveillon do país. A novidade deste ano está em Lagoa, com o 'Arade Music Fest', que promete ser uma boa e diferente alternativa para os amantes de boa música. Lagos, Quarteira e Monte Gordo serão outros dos locais com concertos na rua, gratuitos, e espetáculos de fogo-de-artifício.

Começando por Albufeira, o palco da Praia dos Pescadores recebe dois nomes conhecidos do panorama musical português. Os D.A.M.A. serão os primeiros a atuar, a partir das 22h00. Às 23h15, segue-se a atuação de Tiago Bettencourt, ex-vocalista dos Toranja, que vai entrar no novo ano a cantar, trazendo na bagagem o seu mais recente trabalho, intitulado 'Do Princípio'.



Fotos: D.R.

Às 12 badaladas, decorre a habitual sessão de fogo-de-artifício na Praia dos Pescadores, mas também na Oura. A música vai continuar depois da meia-noite com Tiago Bettencourt. Nessa altura, tem início também, na Avenida Dr. Francisco Sá Carneiro, a 'Star Parade', um desfile de artistas circenses que animam as ruas com malabarismos, acrobacias, números com fogo e muitas surpresas.

## Christian F. em Lagoa

Pela primeira vez a realizar um evento de passagem de ano, Lagoa promete uma noite bem passada para todos no Centro de Congressos do Arade, no Parchal. Há diferentes espaços para famílias e para os mais jovens que querem viver mais intensamente a noite. A partir das 21h30 e até à 1h00, estará disponível uma área para quem quiser desfrutar de um jantar buffet e fazer a entrada no novo ano. A partir das 23h00, abre a zona eletrónica para dançar até de madrugada, com a música dos DJ Charlie Spot & Zarra, Hugo Villanova e Christian F. Para jantar, a entrada é 30€, mas quem desejar apenas dançar ao som dos DJ tem paga apenas 7€. À meia-noite, está previsto um belo espetáculo de fogo-de-artifício sobre o rio Arade. As entradas podem ser adquiridas no Convento de S. José, no Auditório Municipal de Lagoa e na Ticketline.



## Lagos com Aurea

A algarvia Aurea, uma das mais



## Paderne Medieval e Solrir para as famílias

Prolongar os festejos de fim de ano por mais uns dias tem sido uma das filosofias da Câmara de Albufeira, que volta a apostar em dois eventos direccionados para as famílias e que se realizam nos primeiros dias de janeiro. Um deles é o Paderne Medieval, que se realiza de 1 a 4 de janeiro, com aquela aldeia do barrocal a recuar no tempo e a acolher perto de 10 mil visitantes que terão a oportunidade de percorrer as ruas de Paderne num ambiente único. Também o festival Solrir, que registou no ano passado cerca de seis mil espetadores, vai ser aposta no início de 2015. Entre 1 e 4 de janeiro, alguns dos melhores humoristas portugueses sobem ao palco do Palácio de Congressos, na Herdade dos Salgados.



bonitas vozes portuguesas, será a cabeça de cartaz da passagem de ano em Lagos. A partir das 22h30, na Praça do Infante, a cantora vai animar as hostes até bem perto da meia-noite, altura em que vai realizar-se a habitual sessão de fogo-de artifício, uma das mais bonitas do Algarve. Tudo à borla.

Mas Lagos aposta num programa de Réveillon mais alargado e apresenta mais propostas para os

algarvios e turistas que visitam a região nesta altura. A 2 de janeiro (22h00), está agendado um espectáculo com a banda 'The Quest' e no dia seguinte (22h00) decorre outro concerto, agora com os 'Linvin'Paradies', uma banda de 'rock' alternativo de Lagos.

### Quarteira

A Praça do Mar, em Quarteira, é também um dos principais focos

da festa da passagem de ano no Algarve. A partir das 22h30, a animação vai estar a cargo do grupo Kind of Magic – Tributo aos Queen, que vai recordar alguns dos êxitos de uma das maiores bandas de sempre. Esta banda portuguesa é constituída por seis músicos experientes e um coro de três fantásticas vozes. Como é tradição, quando derem as doze badaladas a anunciar o Ano Novo, vai ter lu-

gar um espectáculo pirotécnico que irá iluminar o céu de Quarteira. Já em 2015, os Kind of Magic continuam a animar o público. A partir das 00h45, o DJ Deelight traz os sons eletrónicos para uma noite que será de verdadeira festa.

**O MEU BEBÉ É O MAIS LINDO DO MUNDO**

★ DO MUNDO ★

SESSÕES FOTOGRÁFICAS PARA BEBÉS

+351 964 411 294 . FACEBOOK: PHOTOS4LIFE.PORTUGAL



Carla Pontes, uma soprano em ascensão

# “O que faço é de forma sincera, simples e despretensiosa”

Cresceu em Alfama e viveu na margem sul do Tejo onde cantou numa banda de ‘heavy metal’, mas foi no Algarve, onde é professora de Educação Visual e Tecnológica desde 1999, que descobriu o canto lírico e a ópera. Falamos de Carla Pontes, uma das mais singulares vozes da nossa região, que nos últimos anos tem protagonizado alguns dos mais interessantes espetáculos de canto.

Texto: Rui Pires Santos | Fotos: Eduardo Jacinto

## ●●● É PROFESSORA DE PROFISSÃO, COMO E QUANDO SURGE A MÚSICA E O CANTO NA SUA VIDA?

Desde sempre que a música fez parte da minha vida. Vivi em Alfama até aos 9 anos e o fado esteve sempre presente. Mais tarde, na adolescência, tive uma banda de garagem de ‘heavy metal’ e no tempo de universidade cantava fado. Mas foi quando vim para o Algarve que comecei a estudar canto com a professora alemã Birgit Wegemann, na Academia de Música de Lagos.

## TAMBÉM CANTOU EM HOTÉIS?

Sim, fiz espetáculos regulares em hotéis, mas paralelamente continuei com as aulas de canto e fui conhecendo pessoas ligadas à música, que em muito contribuíram para a minha formação. A dada altura, a minha professora ausentou-se definitivamente do Algarve e senti necessidade de procurar formação com outros professores de outros pontos do país e, em al-

guns casos, no estrangeiro.

## E COMO SURTIU A ÓPERA?

Foi através do pianista brasileiro Jeferson Mello, que já tinha trabalhado com cantores de ópera, o qual viu em mim potencial. Embora eu já cantasse árias de ópera em audições, foi com ele que desenvolvi mais esta paixão. Mais tarde, após convidar o Francisco Brazão para participar num recital

meu, sentimos vontade de fazermos algo juntos e surgiu assim o evento anual ‘Noite de Ópera’, em Lagoa, um trabalho conjunto com a Associação Cultural Ideias do Levante.

## QUAL É A SUA MAIOR PAIXÃO, O ENSINO OU A MÚSICA?

É a música, sem dúvida. Mas também gosto muito de ensinar e de ensinar no âmbito da música, uma

vez que também dou aulas particulares de técnica vocal, em Lagoa e Portimão, e ocasionalmente ‘workshops’ de voz. Tenho fascínio por tudo o que diz respeito à voz e à sua relação com as emoções e com o corpo. O meu trabalho com as pessoas neste âmbito é mais do que puramente ensinar técnica.

## ATUALMENTE, ESTÁ A PARTICIPAR EM QUE PROJETOS?





Tenho alguns projetos com pessoas diferentes, pois apesar de gostar de fazer recitais a solo, gosto muito de convidar pessoas que julgo terem potencial para participar em projetos. Um deles é a Noite de Ópera, um espetáculo em formato pequeno que conta com dois cantores, pianista e narrador. Vai na terceira edição e apresenta árias e duetos de óperas famosas, com o objetivo de formar públicos e promover o gosto pela ópera. Outro é o projeto Dell'acqua, um trio feminino de voz, flauta transversal e piano. Iniciámos com um concerto intitulado 'Natureza Cantada', que reúne temas ligados à temática da natureza. E há ainda o Lyra, um duo de voz e harpa que apresenta música do mundo, de várias épocas e estilos.

#### **O QUE SENTE QUANDO CANTA?**

Quando canto, entrego-me intensamente ao que estou a fazer e sinto algo que não controlo. Há uma preparação técnica que faço antes de entrar em palco, mas depois, quando começo a cantar, deixo de controlar. É como que um ato de fé e as coisas acontecem naturalmente.

#### **AIINDA HÁ AQUELE NERVOSISMO QUANDO ENTRA EM PALCO?**

Sinto necessidade de estar focada e concentrada antes de entrar em palco. O nervosismo que sentia transformou-se ao longo do tempo. Sinto sempre responsabilidade e isso coloca-me alerta. Procuro dar o meu melhor sem julgamento nem receio do mesmo, o que me dá alguma tranquilidade.

#### **O PÚBLICO ESTRANGEIRO CONTINUA A SER O QUE MAIS MARCA PRESENÇA NESTE TIPO DE ESPETÁCULOS, OU JÁ SE SENTE UMA MAIOR ADESÃO DOS ALGARVIOS?**

Noto que já há um grupo cada vez maior de portugueses que adere a este tipo de espetáculos e, por experiência própria, aos meus concertos. Isso deixa-me muito feliz. Mas é claro que ainda há mais estrangeiros, quer residentes, quer turistas, que parecem mais sensibilizados para este tipo de eventos.

#### **E JÁ HÁ UM PÚBLICO FIEL A CARLA PONTES?**

Sim, acho que sim (risos). Há pessoas que têm acompanhado o meu percurso, outras que levam ami-

gos aos espetáculos, que depois acabam por voltar a assistir a um ou outro concerto meu. Para mim, é importante formar públicos e que as pessoas tomem, pouco a pouco, o gosto de ouvir coisas diferentes do que estão habituadas, e para que se abram a outro tipo de música.

#### **HOUE ALGUM ESPETÁCULO QUE TENHA SIDO MAIS MARCANTE?**

Todos têm sido marcantes. Encaro-os com muita paixão. O que mais me faz sentir feliz é quando alguém vem ter comigo e diz que, não sendo apreciador deste género musical, se sentiu muito bem no meu concerto, que gostou e que sentiu algo transcendente. Acho que as pessoas que assistem aos meus espetáculos percebem que aquilo que faço é de uma forma muito sincera, simples e despretensiosa.

#### **JÁ PASSOU PELOS PRINCIPAIS PALCOS DO ALGARVE. DAR UM SALTO PARA UMA SALA DE ESPETÁCULO FORA DA REGIÃO, COM OUTRA DIMENSÃO E PROJEÇÃO, É UM OBJETIVO?**

Não em demasia, pois também não tenho muito tempo. Mas é óbvio que gostava de atuar fora do Algarve. Não tenho ambições muito grandes, tenho noção do meu lugar, daquilo que faço. Nunca procurei concursos, nem papéis em ópera, pelo menos não o tenho feito até agora, o que não quer dizer que não o venha a fazer no futuro.

#### **COMO ANALISA O PANORAMA MUSICAL NO ALGARVE? FALTA APOSTAR MAIS NOS ARTISTAS QUE VIVEM NA REGIÃO?**

Ainda há muito para fazer. Há períodos em que está a acontecer muita coisa e, por vezes, há outros em que não se passa nada. Devia existir uma maior constância ao longo do ano. Depois, não compreendo porque não se valoriza o que há cá, ou se valoriza pouco. Eu própria senti isso na pele, quando tentava apresentar o meu trabalho e perguntavam-me se era de Lisboa, o que parecia ser um pormenor facilitador para ter espetáculos cá. Há um pouco a ideia de que o que é de cá tem pouco valor e a sensação do que o que vem de fora é que é bom.





Orquestra Clássica do Sul

# Lagoa recebe Ano Novo com concerto

O tradicional concerto está de regresso e terá lugar no dia 2 de janeiro no Auditório Municipal.

●●● Lagoa vai entrar em 2015 com um concerto de Ano Novo da Orquestra Clássica do Sul. O espetáculo está marcado para 2

de janeiro (21h30) e os bilhetes custam 7,5€. Serão apresentadas obras de Haendel, Thomas, Fauré, Chabrier, Rossini, Strauss Jr.,

Brahms, Eduard Strauss e Josef Strauss, sob a direção do maestro Maxime Tortelier.



## Programa

**G. Haendel** (1685-1759)  
Música Aquática  
Suite Nº 2 em Ré maior, HWV 349  
**A. Thomas** (1811-1896)  
Gavotte de 'Mignon'  
**G. Fauré** (1845- 1924)  
Pavana para orquestra em fá sustenido, Op.50  
**E. Chabrier** (1841-1894)  
Habanera

**G. Rossini** (1792-1868)  
Abertura de 'O Barbeiro de Sevilha'  
**Johann Strauss II** (1825-1899)  
Abertura de "Der Zigeunerbaron" (O Barão Cigano)  
**Johannes Brahms** (1833-1897)  
Danças Húngaras nº 6 e 5  
**Eduard Strauss** (1835-1916)  
'Abram alas', Polca rápida, Op. 45

**Johann Strauss II** (1825-1899)  
Josef Strauss (1827-1870)  
Pizzicato Polka  
**Josef Strauss** (1827-1870)  
Ohne Sorgen polka schnell, Op. 271  
**Johann Strauss II** (1825-1899)  
Danúbio azul, Valsa, Op. 314  
**Maxime Tortelier** - Direção

A 23 de janeiro

## Al-Mutamid 'abre' em Lagoa

A 15ª edição do Al-Mutamid, festival de música e dança das três culturas do Al-Andaluz (muçulmana, cristã e judia-sefardita), tem início a 23 de janeiro, com um primeiro espetáculo no Auditório Municipal de Lagoa (21h30), a cargo do grupo Media Luna.

Este conjunto apresenta uma simbiose entre a música al-âla com o flamenco como máximo expoente da música andaluza, combinando novos elementos sem perder a profundidade e espiritualidade de ambas as culturas. O evento vai percorrer outras salas de espetáculo do Algarve, regressando a Lagoa a 23 de fevereiro para um concerto de encerramento com o grupo Aquitana, que terá lugar no auditório do Convento de S. José.

No dia 20

## 'Cábula' vem a Lagoa

O humorista Salvador Martinha vai ser estrela em Lagoa com o espetáculo Cábula, agendado para dia 20 (21h30) no Auditório Municipal. Esta peça de comédia começa no caderno de notas de um 'stand-up comedian': ideias, apontamentos e deambulações. Cábula perfila-se como um espetáculo antes do espetáculo. Os bilhetes custam 10€ e estão à venda no Auditório Municipal de Lagoa e no Convento de S. José.



No recinto da FATACIL

# Festa de Natal reúne 650 seniores

Idosos de todo o concelho passaram um dia diferente, em convívio e partilhando momentos de alegria.

●●● A Câmara de Lagoa promoveu uma grande festa de Natal dirigida aos seniores de todas as freguesias do concelho, num dia que costuma ser de grande alegria e entusiasmo para a população mais idosa. Cerca de 650 cidadãos passaram um dia em cheio, com a celebração de uma missa, um almoço e muita animação musical.

Um bom momento de convívio que fez reencontrar pessoas que, em alguns casos, apenas por estas alturas se encontram e confraternizam.

“Toda a minha vida tem sido profissionalmente desenvolvida junto de todos vós, hoje em funções diferentes, mas assumo continuar a apoiar socialmente todos os cidadãos do meu concelho que, sem dúvida alguma, podem contar sempre comigo. Afinal, minhas amigas e meus amigos, vocês foram parte dos obreiros desta terra, sua evolução e desenvolvimento. São por isso dignos das nossas atenções, porque as merecem”, afirmou Francisco Martins,



presidente da Câmara de Lagoa, que marcou presença no almoço, acompanhado pelo seu executivo e presidentes das Juntas de Freguesia.

Mas a parte do dia que mais agradou aos seniores foi, sem dúvida, a animação musical, com

a atuação dos grupos Coral da Universidade Sénior de Lagoa, de Cantares Estombarenses, de Cantares da Santa Casa da Misericórdia de Estômbar e da Igreja de Lagoa, seguindo-se o tradicional ‘bailarico’, para mostrar a ainda admirável forma física de alguns.

Aumento de 7,2%

## Orçamento para 2015 aprovado

A Assembleia Municipal de Lagoa aprovou o orçamento da Câmara para 2015, no valor de 29.388.445 € (mais 7,2% que no ano anterior) e as Grandes Opções do Plano, no valor de 23.204.750 €, “cumprindo rigorosamente o compromisso assumido quanto ao rigor da sua elaboração”, refere a autarquia em comunicado.

Estes documentos já tinham sido aprovados, por maioria, no órgão executivo, em finais de outubro. Em termos de orçamento, está prevista a receita global de 29.388.445 €, sendo que 28.777.878 € dizem respeito a receitas correntes e 610.567 €, a receitas de capital. Em termos de despesas correntes, o orçamento prevê gastar 22.030.947 € enquanto, para as despesas de capital, está inscrita a verba de 7.357.498 €. O orçamento inclui, também, as transferências para as freguesias, no valor total de 685.140 €.

Cinema

## ‘O Gangue do Parque’

O Auditório Municipal de Lagoa recebe o filme ‘O Gangue do Parque’ no dia 14 de dezembro (15h30), inserido na rubrica ‘Cinema de Palmo e Meio’, dirigida para os mais novos. Nesta sessão dedicada ao Natal, as crianças têm entrada gratuita, enquanto os pais pagam 3€.

Em Lagoa

## Exposição ‘Oficina Secreta’

Está patente até 16 de janeiro na Escola de Artes ‘Mestre Fernando Rodrigues’ a exposição de pintura e escultura ‘Oficina Secreta’.

A mostra é apresentada na sequência das comemorações do Dia Internacional da Pessoa com Deficiência, que se assinalou a 3 de dezembro,

numa organização da Câmara Municipal em parceria com a Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral de Faro (APPCF).



No infantário 'A Colmeia'

# Dia do Pijama assinalado em Lagoa

●●● O Infantário 'A Colmeia' do Centro Popular de Lagoa festejou, a 20 de novembro, o Dia do Pijama, data que pretende assinalar os direitos das crianças, principalmente o de crescer numa família. E foi com grande entusiasmo que se viveu este dia, com os mais novos a vibrarem por chegar à escola de pijama.

Apesar da chuva e do dia cinzento, cor e alegria foi o que não faltou ao longo das várias atividades e brincadeiras preparadas para comemorar uma data que fica sempre na memória dos mais novos. "Com a colaboração de todos ajudámos outras crianças, seguin-



do o lema 'Crianças ajudam outras crianças', afirma o Infantário 'A Colmeia', em jeito de balanço deste dia, que é já uma tradição naquela instituição. A festa foi gran-

de e na hora de regressar a casa, já de pijama, as crianças tinham a alegria estampada no rosto e pediam que viesse depressa mais um dia do pijama.

A 13 de dezembro

## Concerto de Natal no Convento de S. José

O concerto de Natal de Lagoa está agendado para o dia 13 de dezembro no Convento de S. José (21h00), numa organização da associação Ideias do Levante. O espetáculo vai contar

com duas vozes (Carla Pontes e Maria Rocha), violoncelo (Sunita Mamtani) e piano (Cristiana Silva). Serão apresentadas peças de Bach, Vivaldi, Händel e Beethoven. Os bilhetes custam 8€ e 5€,

mas estão disponíveis descontos para sócios da Ideias do Levante, menores de 30 anos, maiores de 65 anos, e portadores do Cartão Jovem e do Passaporte Cultural de Lagoa.

Em Lagoa

## Entre Arquivos

Realizou-se no dia 29 de novembro a 9ª sessão do 'Entre Arquivos', que decorreu na Biblioteca

Municipal de Lagoa e teve como oradora Sónia Casquicho. Este é um projeto pioneiro que tem como objetivo a descentralização e a deslocalização de conferências, na área da arquivística. Desde janei-

ro de 2014 que o 'Entre Arquivos' deslocaliza conferências, passando por Loulé, Albufeira, Olhão, Vila do Bispo, Faro, Silves, Tavira e Vila Real de Santo António e Lagoa.

Na Igreja Matriz

## Espetáculo solidário em Ferragudo

A vila de Ferragudo vai ser palco de um Concerto Solidário de Natal com o Coral Ideias do Levante no dia 21 de dezembro (17h00), na Igreja Matriz de Ferragudo. Não existem bilhetes ou reservas, sendo que a entrada para o espetáculo será efetuada através de um donativo, que reverterá para as seguintes entidades: SOS Oncológico - Unidade e Equipa Comunitária de Cuidados Paliativos do Algarve, CAI - Centro de Apoio a Idosos de Ferragudo e Fábrica da Igreja de Ferragudo. A organização é da associação Ideias do Levante, em parceria com o Município de Lagoa e a Freguesia de Ferragudo.

Feira de Natal

## Arte Nata anima Ferragudo

A feira de Natal Artenata concentrou todas as atenções em Ferragudo, entre 6 e 8 de dezembro. O evento, que decorreu como habitualmente no Largo Rainha D. Leonor e ruas adjacentes, voltou a atrair muita gente e mostrou o que de melhor se produz na região. A animação esteve a cargo de associações do concelho, que promoveram atividades como pinturas faciais, modelagem de balões, animação de rua, insufláveis e música ao vivo.

Feira de Natal de Lagoa apresenta muitas novidades em 2014

# Árvore de Natal gigante é atração

Com 10 metros de altura, promete ser um dos grandes pontos de interesse do evento.

Uma árvore de Natal gigante, com 10 metros de altura e 5 de diâmetro, 270 metros de luzes led e um bar a funcionar no interior, é a grande novidade da Feira de Natal de Lagoa, que decorre entre 12 e 14 de dezembro no Largo do Auditório Municipal, numa ótima oportunidade de adquirir originais e tradicionais presentes natalícios, a um preço convidativo.

Contando com um recorde de expositores, de vários pontos do país, e uma forte aposta na componente musical, a União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro, entidade organizadora, espera realizar a melhor feira de sempre, contando com um aumento significativo de público.

A realizar-se pela primeira vez ao ar livre – antes tinha lugar na nave da FATAcil –, o evento ganha maior dimensão com o espaço mais amplo que o Largo do Audi-

tório oferece. A árvore de Natal gigante promete atrair muito público e vai estar em exposição para além da data do evento, podendo ser apreciada até 6 de janeiro de 2015.

A animação deste ano apresenta um cartaz mais vasto e diverso, que conta com a presença de Catarina Barão (participante do Programa 'A tua cara não me é estranha' da TVI), com Beto Kalulu & Banda e com a Banda de João Reis 'Sneaky Mouse'.

Desfile de Pais Natal, animação infantil com a presença do Palhaço Salsinha, da Oficina de Sonhos e da Aquarela Mágica, animação de rua, teatro e espetáculos musicais diários, entre outras atividades, são os destaques em 2014.

## Carvoeiro também tem feira

Uma semana depois de Lagoa, a 19, 20 e 21 de dezembro, é a vez

de Carvoeiro receber uma feira de Natal, cuja organização está este ano a cargo, pela primeira vez, da União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro. Desfile de Pais Natal pelas ruas da vila, animação infantil, espetáculos musicais, mensagens de Natal e uma aula de zumba, são alguns dos destaques do leque de atividades previstas. A animação musical ficará a cargo de Mandy Davies, de Us 2 e da fadista Ondina Santos. A animar os mais novos estará o 'Palhaço Salsinha', a 'Oficina de Sonhos' e a 'Aquarela Mágica'. Para além dos espetáculos de animação infantil 'O Natal Encantado' e o 'Tesouro do Palhaço Ventoinha', haverá pinturas faciais e os insufláveis para a pequenada.

Outra das atrações da Feira será o presépio em tamanho real, construído pelo C.N.E. – Agrup. 1331 Carvoeiro.

## Programa Lagoa

### Dia 12 (Sexta-feira)

**10h00:** Desfile de Pais Natal (ruas da Cidade)

**11h15:** Animação Infantil - Oficina de Sonhos  
Espetáculo 'O Tesouro do Palhaço Ventoinha'

**12h00:** Inauguração da Feira - Apontamento Musical  
Alunos do Agrup. Escolas ESPAMOL

**18h00:** Apontamento Musical  
Banda 'Sneaky Mouse'

**20h00:** Encerramento

### Dia 13 (Sábado)

**12h00:** Abertura

**14h30:** Coro Infantil (Auditório)  
Jardim de Infância 'A Colmeia'

**15h00:** Apresentação CD Infantil (Auditório)

**'Didi na Escola' - Ondina Santos**  
**16h30:** Animação Infantil - Aquarela Mágica  
Espetáculo 'Fábrica dos Brinquedos'

**18h00:** Apontamento Musical  
Beto Kalulu & Banda

**20h00:** Encerramento

### Dia 14 (Domingo)

**12h00:** Abertura

**15h00:** Peça de Teatro - Paróquia de Lagoa

**16h30:** Animação Infantil - Festa Fantástica

Espetáculo do 'Palhaço Salsinha'

**18h00:** - Apontamento Musical

Catarina Barão

**20h00:** Encerramento

Foto: D.R.





Festival marcou agenda de eventos em outubro e novembro

# Guitarra conquistou público

Sete espetáculos levaram magia e arte ao concelho de Lagoa, que acolheu este festival em diferentes e graciosos espaços.

Marisa Avelino

●●● O Lisboa String Trio encerrou da melhor forma a primeira edição do Festival de Guitarra de Lagoa, uma das novidades, mas também uma das grandes apostas culturais da autarquia para 2014. Ainda que neste último espetáculo o Auditório Municipal de Lagoa não tenha lotado, a assistência enalteceu a atuação do trio e elogiou o evento, que no conjunto dos seus sete espetáculos contou sempre com bastante público e mostrou espaços como igrejas, a Quinta dos Vales ou Galeria de Arte Algarve.

Pela qualidade evidenciada nos concertos anteriores, era elevada a responsabilidade do trio composto por Bernardo Couto (guitarra portuguesa), Carlos Barreto (contrabaixo) e José Peixoto (guitarra). Apresentando várias músicas que se encontram no seu mais recente trabalho, intitulado 'Matéria', com talento e arte os músicos facilmente conquistaram o público. Do repertório destacou-se o tema 'Fado ao Lado', da autoria de Carlos Barreto, e 'Sobrevive' foi a escolha para o final.

Após os acordes finais, o público foi manifestando um desejo unânime para mais edições do Festival de Guitarra de Lagoa, muito congado pela "diversificação da programação cultural pelos diversos locais do concelho".

Certo é que, como a Algarve Vivo pôde atestar nos vários concertos, este foi um festival que foi muito para lá do concelho de Lagoa. Além de contar com muitos estrangeiros residentes na região, teve na assistência aficionados de diferentes pontos do Algarve.

C.M. Lagoa



## "Experiência a repetir"

"O espetáculo foi bom. Foi o segundo a que assisti neste festival, que me parece uma iniciativa muito virtuosa. É uma experiência a repetir e espero que haja mais edições do Festival de Guitarra de Lagoa."



Jorge Riscado,  
natural de Alcains (Castelo Branco), reside em Lagoa

## "Só faltei a um"

"Gostei muito. Assisti a quase todos os espetáculos do festival, só não participei no de Porches. O cartaz foi bom, de grande qualidade, e as pessoas aderiram bastante. Espero que se repita no próximo ano."



Silverina Alabaça,  
natural de Sintra, reside em Albufeira

## "Cartaz variado"

"Foi a minha segunda participação no festival e acho uma iniciativa interessante. O cartaz foi diverso e conseguiu abranger diferentes estilos musicais. Nota-se que o público é mais maduro, não se vê muitos jovens, o que é pena"



Hubert Blaim,  
natural da Alemanha,  
reside em Alvor

Apoio social é uma das grandes prioridades da União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro

JOAQUIM JOÃO

# “Distinguimo-nos por fazer política de forma diferente”

Inovação, presença constante no terreno e projetos arrojados têm marcado o primeiro ano de Joaquim João à frente da União das Freguesias de Lagoa e Carvoeiro. Destaca a importância da sua jovem equipa (o secretário Ruben Palma e a tesoureira Aline Contente) e o contínuo contacto com a população, numa maneira diferente de estar na política.

Texto: Rui Pires Santos | Fotos: Kátia Viola

### ●●● QUE BALANÇO FAZ DESTES 12 MESES À FRENTE DA UNIÃO DAS FREGUESIAS DE LAGOA E CARVOEIRO?

Muito positivo. Foi realizado um bom trabalho num ano financeiramente difícil, onde colocámos em prática ótimos projetos e penso que isso é reconhecido por todos. Quando fui convidado para ser candidato, tive o cuidado de pôr como condição poder escolher quem me poderia acompanhar. Todos os que estão comigo foram a primeira escolha, são da minha máxima confiança, são competentes, e foram fundamentais para o que temos conseguido. Tudo o que temos feito é um trabalho de equipa e tenho de destacar o empenho do meu secretário, Ruben Palma, e da tesoureira Aline Contente.

### QUAIS AS PRINCIPAIS DIFICULDADES QUE TEM SENTIDO NESTA FUNÇÃO?

Gostamos de agir e responder aos

problemas apontados pela população de forma rápida. Não gostamos de deixar para amanhã o que podemos fazer hoje e temos consciência que há problemas cuja resolução não pode esperar. No entanto, por vezes, sentimos alguns entraves para dar essa resposta, porque não temos autonomia suficiente para fazê-lo. Quer logística, quer financeiramente.

### SÃO JÁ CONHECIDOS POR PROMOVEREM UMA SÉRIE DE PROJETOS INOVADORES, COMO O GATO DE RUA. COMO SURTIU ESTA IDEIA?

Surgiu de um problema apontado pela população de Carvoeiro, durante a campanha eleitoral. É sempre importante ouvir a população e foi isso que fizemos. Os gatos de rua não estavam esterilizados, eram alimentados pela população, nem sempre nas melhores condições de higiene, num local que tinha um amontoado de caixas de





madeira, restos de comida no chão, etc. Procedemos à limpeza do local e informámo-nos com veterinários, habitantes locais e associações de animais sobre o melhor procedimento a adotar. Contámos com a colaboração da veterinária local, de um grupo de voluntários para capturar os gatos e de um rapaz natural de Lagoa que nos faz os abrigos a um preço fantástico. Desta forma, demos início a um projeto que está contemplado no acordo de execução celebrado com a Câmara Municipal. Brevemente, iremos alargá-lo a Lagoa.

#### **É VERDADE QUE RECEBEU TELEFONEMAS DE VÁRIOS PONTOS DO PAÍS DE PRESIDENTES DE JUNTA E OUTROS RESPONSÁVEIS INTERESSADOS NO PROJETO?**

Recebemos inúmeras mensagens a felicitarem-nos por esta iniciativa e também para perceberem como atuamos. Fomos contactados por responsáveis de Coimbra, Loures, Messines, Odeceixe, entre outros. Só na nossa página de Facebook, tivemos mais de 117 mil visualizações nesta notícia.

#### **A PINTURA DE EDIFÍCIOS ABANDONADOS FOI OUTRA INICIATIVA SINGULAR POR ENVOLVER SINERGIAS. É UM PROCESSO SEM CUSTOS PARA A UNIÃO DAS FREGUESIAS?**

Sim, absolutamente. O cargo que ocupamos obriga-nos a ter uma boa gestão, imaginação, convicção e o dever de proximidade com a população. Com estas características conseguimos colocar em prática um projeto de pintura de fachadas de casas velhas e degradadas que existem na nossa freguesia, sem que gastemos um euro. É um projeto que permite ao proprietário pintar as casas a baixo custo, permite termos a cidade mais bonita e garante aos

desempregados e requerentes da nossa ação social ganharem algum dinheiro e manterem-se ocupados.

#### **E ACABA POR GERAR UMA BOA VERBA PARA O APOIO SOCIAL...**

Sim, alivia a nossa despesa de ação social e, um pouco sem querer, faz uma filtragem de quem quer realmente ser ajudado. Havia pessoas que recorriam a nós e com este projeto deixaram de o fazer. Este projeto, no seu auge, permite que a despesa da ação social seja, em grande parte, financiada por privados.

#### **E AS CRÍTICAS QUE EXISTIRAM?**

As críticas ficam para aqueles que, provavelmente, pintariam as casas privadas com dinheiros públicos, como já aconteceu no passado, que não teriam a imaginação, a convicção e proximidade com a população para convencer um proprietário a pintar a sua casa com tintas de baixo custo e com mão-de-obra vinda dos utentes que recorrem à nossa ação social. Quer queiram quer não, Lagoa está a mudar. Temos toda a documentação que prova como o processo é realizado. Tudo é transparente, é só querer ver ou ter um bocadinho de tempo e trabalho para ver...

#### **AINDA NESTA ÁREA, QUE INTERVENÇÕES VÃO AINDA SER REALIZADAS?**

Temos realizado algumas intervenções para melhorar o aspeto da nossa freguesia, principalmente as entradas de Lagoa e Carvoeiro. Iniciámos a recuperação da entrada norte de Lagoa, onde vamos homenagear os oleiros da nossa cidade, criando um mural, colocando uns potes de barro e uma indicação da cidade de Lagoa. Temos mais intervenções em mente, que a seu tempo serão anunciadas.

**“GOSTAMOS DE AGIR E RESPONDER AOS PROBLEMAS APONTADOS PELA POPULAÇÃO DE FORMA RÁPIDA.”**

**“EM 2015 VAMOS CONSTRUIR UM CIRCUITO DE MANUTENÇÃO NA RETA DE VALE DE DEUS PARA DAR CONDIÇÕES DE SEGURANÇA A QUEM ALI FAZ CORRIDA E IREMOS ACRESCENTAR UM GINÁSIO DE RUA.”**

#### **A RECOLHA DE ALIMENTOS ORGANIZADA EM ABRIL FOI OUTRA DAS INICIATIVAS COM ENORME SUCESSO?**

Foi outro projeto que pensámos ainda na campanha. Temos um elemento no executivo que conhecia o processo, mas procurámos saber mais para que tudo corresse da melhor forma. A partir daí, foi trabalhar muito, reunir com diferentes associações e entidades de Lagoa e Carvoeiro e organizar tudo. Num fim-de-semana, com a colaboração de 123 voluntários, recolhemos cerca de quatro toneladas de alimentos. Ficámos muito felizes com estes resultados, que excederam em muito as nossas melhores ex-

petativas. Vamos repetir em 2015.

#### **APESAR DESTAS BOAS INICIATIVAS, A CRÍTICA DA OPOSIÇÃO E DE ALGUMA POPULAÇÃO TEM-SE MANTIDO...**

Compreendo e sei que muitas vezes somos criticados por sermos diferentes. Mas isso agrada-me. Porque num país onde a reputação dos políticos não é a melhor, ser diferente só pode ser bom. Sempre lidei bem com as críticas, mesmo com as destrutivas.

#### **O APOIO SOCIAL TEM SIDO UMA DAS SUAS BANDEIRAS. É PARA CONTINUAR?**

Tentamos estar em todas as frentes



## Perfil

**Nome:** Joaquim João Paulo

**Data de nascimento:**  
24-09-1957

**Naturalidade:** Estombar  
**Profissão:** Bancário

mas o apoio social é, sem dúvida, uma das nossas bandeiras. É e continuará a ser em 2015, onde iremos aumentar o apoio às famílias carenciadas através da abertura do Espaço D.E.R. e a adesão ao movimento 'Zero Desperdício'. Considero que fizemos um trabalho muito bom liderado pelo nosso secretário, Ruben Palma, atualizando todos os processos, reunindo toda a documentação necessária, trabalhando em conjunto com várias entidades da freguesia, cruzando informação para que não haja sobreposição de apoios ou, caso haja, que seja feita em consciência. Esta é uma área muito delicada em todos os sentidos porque há muita gente que

necessita de ajuda mas também há quem tente aproveitar-se desse facto. Estamos a criar um aplicativo informático, onde vamos dar oportunidade às entidades, que tenham ação social, acederem e perceberem o que é que foi dado às famílias por esta autarquia, antes de tomarem qualquer decisão.

### **QUANTAS FAMÍLIAS SÃO APOIADAS ATUALMENTE PELA UNIÃO DAS FREGUESIAS?**

Temos 194 processos de ação social, embora nem todos sejam ajudados neste momento. Felizmente, há famílias que foram ajudadas por nós e que neste momento já não necessitam. Está previsto a União

das Freguesias ter um espaço exclusivo para as pessoas tratarem das questões sociais, sem terem de ir à sede...

É um desejo nosso desde o primeiro dia ter um espaço exclusivo para tratar de questões sociais. Há situações delicadas que necessitam de alguma privacidade e de pouca exposição. Vamos abrir em breve o Espaço D.E.R. – Dar e Receber, para onde passará toda a ação social.

### **ALGUM PROJETO OU IDEIA QUE QUEIRA DESTACAR E QUE VÁ AVANÇAR EM 2015?**

Temos muitas ideias e também temos projetos, muitos deles no

âmbito do acordo de execução celebrado com a Câmara Municipal de Lagoa. Em 2015, vamos construir um circuito de manutenção na reta de Vale de Deus. É um projeto que pretende dar condições de segurança a quem diariamente utiliza aquele local para fazer exercício físico, como corrida e 'jogging'. Iremos acrescentar um ginásio de rua, criando um espaço de lazer destinado a todos que queiram praticar algum exercício ao ar livre. Podemos, também, destacar a construção de uma zona de lazer e miradouro no Largo da Praia do Carvoeiro e vamos abrir um Centro Sénior em Carvoeiro.



Produção na região aumenta de ano para ano

# “Setor do mel está em expansão”

Produtores de mel revelam à *Algarve Vivo* como se encontra o setor da apicultura na região. Destacam o aumento de vendas, por oposição à falta de apoios do Estado português e ao roubo das suas colmeias.

**Texto:** Irina Fernandes  
**Fotos:** Kátia Viola

●●● A apicultura está a afirmar-se como uma atividade cada vez mais importante para o Algarve devido à sua vertente económica direta. Quem o assegura à *Algarve Vivo* é Artur Jorge Coelho Batista, de 39 anos, produtor de mel de São Bartolomeu de Messines, concelho de Silves, e que, em agosto último, posicionou a localidade algarvia como capital do mel após conquistar o primeiro prémio do Concurso de Mel do Algarve, promovido pela direção regional de Agricultura e Pescas.

“A procura é muita, excede as expectativas que temos. Ao contrário do nosso país, que está em crise, o setor do mel está em franca expansão”, afiança. Produtor de mel de “laranjeira, rosmaninho e ainda polonização de girassol”, Artur Batista, que tem Algoz como principal localidade de extração, revela que o aumento das vendas que se fez sentir durante este ano trouxe lucro a uma parte significativa dos profissionais do ramo.

“No ano passado, vendíamos o mel

a 2,85 euros e este ano o valor foi para os 3,60 euros. Do ano passado para este, o preço subiu 60 centimos/quilo. Isto enquanto produtores do setor primário, em modo de extração primária em que vendemos o mel em granel, sem ser embalado”, descreve, para ainda reconhecer que “em 2014 houve uma procura de empresas espanholas e francesas”.

## Exportação ganha peso

Para Artur Batista, o sucesso nas vendas tem uma só explicação: a qualidade do mel algarvio. “Aquilo que nos chega de feedback lá de fora, sobretudo da parte da Alemanha que é o nosso principal comprador, é que o mel do Algarve é dos melhores do mundo. O nosso mel é da serra, é muito puro, não é sujeito a níveis de poluição

nem de infeções de água”, afiança para, de imediato, acrescentar que se trata de “um mel que em termos de densidade é muito bom, é mesmo muito espesso e denso. E a cor é muito clarinha, muito límpido”.

Por sua vez, José Chumbinho, 60 anos, que está ligado à produção de mel há 33 anos, também indica que o setor da apicultura está a registar um desenvolvimento positivo. “Está de boa saúde”, diz. Presidente da MELGARBE – Associação de Apicultores do Sotavento Algarvio, José Chumbinho refere, porém, que há ainda muitos problemas por resolver e que estão a impe-

dir que a apicultura não tenha uma maior expansão, quer na região quer em todo o território nacional. “Em Portugal, não podemos vender mais de 500 quilos de mel enfrascado por ano. A ministra da agricultura, Assunção Cristas, autorizou agora a venda de mais 150 quilos por ano. Mas eu estive a participar no Fórum de Apicultores do Mediterrâneo, em Itália, e sabe o que vi? Lá, eles podem vender até 3000 quilos por ano e ainda fazer transformações!”, sa-



lenta, em tom de revolta, referindo ainda que “em Itália, o mel de medronheiro custa 18 euros. Cá, um quarto de quilo custa três euros”.

Já Artur Batista refere que há uma “grande falta de apoios” que não chegam ao Algarve e dificultam, em consequência, a funcionalidade do setor. “O acesso à medicação para administrar às colmeias quando estão doentes tem sido um problema muito grande cá. No resto do país, os apicultores conseguem apoios do Estado porque, se calhar lá, o associativismo é mais forte. Aqui estamos, agora, a tentar organizar uma associação para conseguir, no futuro, alguns apoios”, revela. E segue, justi-

ficando o seu descontentamento: “O Estado, anteriormente, pagava uma percentagem de ajuda para os apicultores e agora por causa da crise tem optado por fazer cortes muito significativos e o dinheiro dos apoios acabam por não chegar cá.”

### Roubo de colmeias

Mas, por estes dias, há um outro problema maior que está a preocupar, e

muito, os apicultores algarvios. “Era importante ter mais ajuda por parte das autoridades. É comum o roubo das colmeias. Deu-se um aumento do interesse pela apicultura e, por isso, há uma grande procura dos enxames. É como em todos os setores, há pessoas que veem como oportunidade roubar à noite para vender de dia, como se costuma dizer. As autoridades deviam estar mais atentas às movimentações que existem no período da noite. Quando nós mudamos os enxames para outras plantações, os intrusos acabam por andar a trabalhar em paralelo connos-



## Curiosidades

- Os zangões existem para assegurar a continuidade e fecundação das rainhas.
- No início da primavera poderá haver 1000 zangões dentro de uma colmeia. Têm livre-trânsito, andam de colmeia em colmeia.
- Ao contrário dos zangões, as abelhas só têm autorização de entrar na própria colmeia.
- No Inverno é difícil, por vezes, haver um zangão. Assim que a Primavera termina são as próprias abelhas quem mata os zangões.
- Uma abelha rainha pode viver até cinco anos. Três a quatro anos é a média de longevidade.
- As abelhas decidem antecipadamente quem pode ser a sucessora da rainha da colmeia.
- Quando a rainha morre, as abelhas levam três a quatro horas a aperceber-se do sucedido.

● Artur Batista, produtor de mel







co. Precisamos de mais vigilância”, aponta.

Também o produtor Chumbinho aponta o dedo à falta de associativismo e diz que a “classe deveria ser mais unida”. “Devia haver mais união entre as diversas classes de apicultores e agricultores”. O ainda experiente apicultor considera que por essa razão é “difícil” identificar “quer números de apicultores quer níveis de produção de mel”. “Há oito anos produzia-se uma média de três a cinco mil toneladas por ano. Agora, diria que se produz menos na região, apesar de haver mais apicultores. Não consigo dar números daquilo que se produz porque, na verdade, as pesso-

as não estão interessadas em dizer o que produzem porque senão os nossos amigos governantes inventam mais impostos para se pagar”.

#### Desaparecimento de abelhas

No que toca ao alegado desaparecimento de abelhas, Artur Batista descarta que esse cenário esteja a fragilizar o Algarve. “Dentro do conhecimento que temos uns com os outros, o que posso dizer é que todos os anos temos uma perda entre 10 a 20 por cento dos efetivos por diversas causas. Uma colmeia perde a rainha, outras morrem por uma doença que as ataca, outras porque as reservas de alimentos acabam

“O MEL DO ALGARVE É DO MAIS PURO  
E MELHOR QUE HÁ NO MUNDO”

ALEMANHA É O PRINCIPAL COMPRADOR  
DO MEL ALGARVIO

abruptamente e nós não chegamos lá a tempo e o enxame acaba por morrer com falta de comida, mas dizer que as abelhas estejam a desaparecer

de forma misteriosa? Não vou assim muito por aí. O apicultor tem de estar muito atento com o que se passa nas suas colónias”.



# 6<sup>o</sup>

**PEDITÓRIO**  
**NACIONAL**  
**DE PILHAS**  
**E BATERIAS**

# TODOS EM SINTONIA NA AJUDA AO IPO.\*

ATÉ 31 DE DEZEMBRO, JUNTE-SE AOS  
ANIMADORES DA RFM, COLOQUE AS PILHAS  
E BATERIAS NO PILHÃO E AJUDE O IPO.



Saiba mais em [www.ecopilhas.pt](http://www.ecopilhas.pt)





Até 6 de Janeiro em Portimão

# Caminho dos Presépios promove comércio

A segunda edição desta iniciativa promovida pela associação Teia d'Impulsos traz novo colorido à cidade, com montras interativas e originais presépios.

O 'Caminho dos Presépios' é uma das principais iniciativas de Natal previstas este ano em Portimão, numa ação que pretende convidar todos a um percurso pela cidade, ao longo do qual poderão ser apreciados diferentes presépios, um dos grandes símbolos da quadra natalícia, expostos no interior de estabelecimentos comerciais e de restauração ou em espaços públicos.

Enquanto fazem as suas compras de Natal no comércio local e recuperam energias com as ofertas gastronómicas locais, os visitantes poderão seguir um percurso pedonal sinalizado para o efeito e conhecer os presépios expostos no interior dos 55 estabelecimentos de comércio e restauração que aderiram a esta iniciativa promovida pela Teia d'Impulsos, o grupo Go Portimão

e o Clube de Empresários de Portimão, em parceria com a Junta de Freguesia de Portimão e a Câmara Municipal de Portimão.

O 'Caminho dos Presépios' vai trazer também ofertas especiais, nomeadamente descontos na aquisição de produtos, menus especiais, brindes, entre outras vantagens indicadas no "guia" do evento, disponível de forma gratuita em qualquer dos estabelecimentos aderentes.

Por cada compra realizada, cada pessoa vai receber um carimbo no 'guia' do evento, sendo que ao colecionarem pelo menos 10 carimbos e, mediante a entrega do respetivo destacável na Casa Manuel Teixeira Gomes, ficam habilitados à oferta de cinco cabazes de Natal com produtos oferecidos por todos os estabelecimentos aderentes.



Pub

## Produções Audiovisuais

Eduardo Jacinto | Portimão | 917239877 | 961933775

eduardo.reportagem@gmail.com

Vídeo publicitário • Eventos • Documentários Concertos • Projecção de vídeo em ecrã gigante • Fotografia profissional



# BON BON Restaurante

AO SABOR DO REQUINTE E DA ORIGINALIDADE

facebook/bonbonrestaurant

Urb. das Sesmarias

282 341 496

962 441 493



restaurante

# PIMENTA PRETA

HARMONIA DE SABORES



PESTANA PALM GARDENS

VALE CENTEANES

PRAIA DO CARVOEIRO

FACEBOOK/PIMENTAPRETA

TEL: 282 250 281 | 962 441 493



Maria Nunes é herdeira de uma arte em vias de extinção

# A última tecedeira de Monchique

Tem 80 anos, nasceu no concelho de Monchique, e é, atualmente, a única tecedeira na vila. Orgulhosa de uma vida dedicada ao tear, só a entristece não haver quem queira seguir os seus passos, pois nada lhe dá mais prazer do que ensinar tudo o que sabe. Quando sobe para o tear são os tecidos que lhe dizem como fazer. Trabalha sem suporte visual e com vários tipos de material.

Texto: Marisa Avelino | Fotos: Eduardo Jacinto

Apesar da respeitosa idade, o rosto de Maria Nunes ilumina-se e as maleitas parecem desvanecer-se quando sobe para o tear. As mãos dão vida à máquina e eis que começam a surgir belas peças que outrora eram apenas fios. Esta é a magia que tem tecido a vida da única tecedeira monchiquense.

Maria Nunes da Silva Lourenço nasceu a 1 de dezembro de 1934 e aprendeu a tecer com a sua mãe, Perpétua Nunes, que trabalhava para fora onde “ganhava a metros”. Desde pequena que a viu tecer no tear antigo (com mais de cem anos) que tem hoje em casa e que só arma quando vai à FATACIL (ver caixa). “Ganhei este ofício por herança”, refere com alegria Maria Nunes em declarações à Algarve Vivo.

“Fui crescendo a ver a minha mãe tecer, aprendendo com ela. Até que um dia teve um acidente num braço e ficou sem poder trabalhar”, conta. Na altura, Maria Nunes tinha 14 anos e começou ela própria a “tecer a teia”.

## Tudo se faz no tear

Hoje em dia, o que mais tece são tapetes e outros trabalhos pequenos, porque a idade já pesa. Apesar de ter problemas na vista – não pode usar óculos porque tem cicatrizes nos olhos – continua a fazer todo o tipo de trabalhos (painéis, peças de roupa e alforjes para os burros, sendo este o artigo mais solicitado). “Faço quase tudo o que quero no tear. Às vezes, é o tecido que me diz como hei-de trabalhar”, afirma,

com orgulho, Maria Nunes, que utiliza frequentemente a memória visual, sem recorrer a desenhos/croquis.

A sua mãe só trabalhava o linho, ao contrário desta tecedeira monchiquense que sempre gostou de explorar outros materiais (ver

caixa). “Adapto-me àquilo que vejo, que posso fazer, ou que não me aborreça, e também aos pedidos que me fazem”, explica.

## Amor ao tear não desvanece

É com um brilho nos olhos e um carinho enternecedores que fala sobre o tear e a tecelagem, arte que a tem acompanhado durante toda a sua vida. Mesmo andando com a ajuda de uma muleta, resultado de um acidente que sofreu há algum tempo, a tecedeira não se coíbe de colocar de parte aquele objeto de apoio para subir mais depressa umas escadas, a fim de mostrar orgulhosamente um painel que teceu e onde está inscrito o símbolo antigo da autarquia de Monchique. A doçura e a alegria com que conta como é viver para a arte de tecer só esmorecem pela tristeza de não ter a quem passar os ensinamentos



## Na FATACIL há 30 anos

A primeira vez que participou na FATACIL, em Lagoa, foi em 1984 e desde essa altura não tem falhado nenhuma edição. Já lá vão 30 anos, sempre acompanhada pelo seu velho tear, onde o público a viu inúmeras vezes tecer, tomando contacto com esta arte antiga que muitos atraí, mas poucos conquista. A tecedeira monchiquense tem no seu currículo dezenas de participações em feiras e exposi-

ções, de norte a sul do país, continuando a receber convites e sendo obrigada a recusar alguns “pois a saúde já não é a mesma”. Hoje em dia, Maria Nunes apenas participa na FATACIL, Feira dos Enchidos, Feira do Presunto e na Feira de Artesanato ‘Arte Chique’, estas últimas três ocorrem na sua vila natal, em Monchique, onde aproveita para vender alguns dos seus trabalhos.



**“HÁ MUITA GENTE QUE GOSTA E SE INTERESSA  
POR ESTA ARTE. MAS COMO DÁ MUITO TRABALHO  
E POUCO RENDIMENTO MONETÁRIO, NÃO É ATRATIVA”**

desta arte. “Há muita gente que gosta e se interessa. Mas como dá muito trabalho e não dá grande rendimento monetário, não é atrativo para as pessoas. Se fosse ao contrário, não me faltava aprendizes. Assim não vamos a lado nenhum”, desabafa com desalento.

No concelho de Monchique já são poucos os artesãos de ofícios antigos (tecelagem, vime, madeira

e sapatos). Na sociedade contemporânea, surgem artistas que se adaptam aos tempos modernos trazendo algo de novo ao que já existe, no entanto, “outras artes se perdem por não serem tão rentáveis como seria o desejado”. “Sendo a última tecedeira em Monchique, fico com muita pena de não haver ninguém que dê continuidade a esta arte”, salienta com tristeza.





# Belmondo



Ristorante



Pizzeria



Italian Gourmet

*Venha descobrir arte e paixão nos sabores e aromas da verdadeira "cucina d'Italia". O Belmondo proporciona momentos de puro prazer gastronômico num cenário encantador, a passos de distância do Oceano Atlântico, sobre as falésias da Praia da Senhora da Rocha.*

*Uma ementa irresistível e uma selecção de verdadeiros néctares dos deuses criam a atmosfera ideal para relaxar e deixar-se envolver pelo mundo Belmondo...*

## ...la passione per la cucina!

*Em 2012 e 2013, o Belmondo foi homenageado na Embaixada de Itália com o prémio Ospitalità Italiana que distingue os restaurantes que representam genuinamente a gastronomia e cultura italianas no Mundo...*



Aberto todos os dias das 10h 30 às 23:00  
Clube Porches Praia  
Sra. da Rocha, Alporchinhos - Porches  
GPS: N 37 05872 - W 8 23055



[www.ristorantebelmondo.com](http://www.ristorantebelmondo.com)  
[info@ristorantebelmondo.com](mailto:info@ristorantebelmondo.com)  
[facebook.com/ristorantebelmondo](https://facebook.com/ristorantebelmondo)  
Tel.: +351 282 313 132

Mais de 800 eventos desportivos em 2015

## Loulé vai ser 'Cidade Europeia do Desporto'

Uma comitiva louletana, constituída pelo presidente da Câmara, Vítor Aleixo, vice-presidente, Hugo Nunes, chefe de Divisão do Desporto e Saúde, Mário Sebastião, técnico superior de Desporto, André Gomes, e os atletas Carlos Cabrita (BTT/triatlo) e Cátia Martinheira (natação) recebeu, em Bruxelas, a bandeira da 'Cidade Europeia do Desporto 2015'.

A atribuição do galardão decorreu durante uma cerimónia no Parlamento Europeu, onde estiveram presentes outras localidades que serão igualmente Cidades Europeias do Desporto no próximo ano. Neste momento o "município de Loulé está a ultimar a elaboração de um vasto programa de animação desportiva, com mais de 800 eventos, que irá colocar toda a Europa de olhos postos em nós no próximo ano", explica a autarquia em comunicado.

Na base da candidatura de Loulé "estiveram fatores como a



dinâmica e ecletismo desportivo do concelho, a existência de um movimento associativo forte, a excelência das infraestruturas desportivas, a qualidade turística, a realização de prestigiados even-

tos desportivos nacionais e internacionais, mas também a preocupação do município em envolver toda a comunidade nas atividades desportivas", acrescenta a câmara louletana.

Mostra de Legos

## Exposição 'Lega-te a Nós'

Vai estar patente ao público até 6 de janeiro, nos Claustros do Convento Espírito Santo, em Loulé, a exposição 'Lega-te a Nós!', uma iniciativa conjunta da Câmara Municipal de Loulé e do Agrupamento de Escolas Eng. Duarte Pacheco. Trata-se de uma mostra de legos construídos pelos alunos das escolas, onde a originalidade e imaginação farão a dife-

rença. Esta exposição tem uma componente lúdico-educativa e será um dos pontos de interesse do programa de animação de Natal de Loulé já que ficará localizada junto da 'Aldeia dos Sonhos' e enquadra também a magia desta época tão associada às crianças. A mostra pode ser visitada todos os dias das 10h00 às 18h00. A entrada é livre.



Das 17h00 às 19h00

## Estacionamento gratuito no Natal

A Câmara Municipal de Loulé, a empresa LC Global e a ACRAL vão promover a mobilidade dos compradores durante este período festivo, ao longo do qual não vão pagar parquímetros durante este período. Com o objetivo de dinamizar o comércio local na quadra natalícia, de 6 de dezembro a 6 de janeiro, entre as 17h00 e as 19h00, haverá isenção de pagamento nas zonas de estacionamento de duração limitada do concelho. Os parquímetros informarão no seu visor digital, em português e inglês, que as respetivas zonas se encontram nesse momento em estacionamento gratuito.

Em dezembro

## Feira do Medronho no Mercado

Com o tema 'Do fruto à mesa', nos dias 11, 12 e 13 de dezembro, o Mercado Municipal de Loulé recebe a Feira do Medronho, um certame dedicado a um dos produtos mais tradicionais da região. O evento conta com a presença de 'stands' de venda de medronho, doçaria e artesanato, mas também de degustação da tão apreciada aguardente de medronho. O espaço do emblemático Mercado de Loulé recebe ainda uma exposição sobre este fruto e momentos de animação. A feira funciona das 9h00 às 19h00. A entrada é livre.



Basquetebolista algarvio é exemplo para os mais jovens

# “O meu êxito é resultado de muito trabalho, empenho e sacrifício”

Natural de Albufeira, Tomás Barroso, jogador da equipa de basquetebol do Benfica, falou com a Algarve Vivo sobre a paixão pelo desporto que nasceu no Algarve, revisitou os principais marcos da carreira em Espanha e Portugal e confidenciou o que mais deseja para o futuro.



Irina Fernandes

●●● **É NATURAL DE ALBUFEIRA E VIVE, PRESENTEMENTE, EM LISBOA. QUE LIGAÇÃO MANTÉM COM O ALGARVE?**

Sou natural de Albufeira e vivi cerca de 16 anos nesta cidade. Sempre que posso dou um ‘saltinho’ ao Algarve, e visto que o meu tempo é bastante limitado, gosto de aproveitar cada segundo que tenho com a minha família e amigos, quer em casa a comer os petiscos do meu pai, quer nas esplanadas à beira-mar.

**É HOJE JOGADOR DA EQUIPA DE BASQUETEBOL DO BENFICA. QUANDO E COMO NASCEU O INTERESSE POR ESTE DESPORTO?**

O desporto sempre fez parte do meu dia-a-dia. Apesar dos problemas respiratórios que tenho (asma), a minha vida não faria sentido sem o exercício físico. A minha grande influência para a prática desportiva foi o meu pai, que tendo sido jogador de andebol queria que eu tivesse seguido as suas pegadas. Isso não aconteceu,

pois na altura não existia nenhum clube perto de casa. Virei-me, então, para o futebol, desporto que praticava todos os dias, quer na escola quer na rua. Passadas duas semanas no clube da cidade, percebi que aquele ambiente não era para mim e que estava na altura de me inscrever no basquetebol.

**SAIU DE CASA AOS 16 ANOS PARA JOGAR AO SERVIÇO DO TORRELODONES, EM ESPANHA. COMO SURTIU ESSA OPORTUNIDADE?**

Sempre dei uma grande importância à minha formação como jogador e, pelo menos uma vez por ano, inscrevia-me nos chamados ‘campos de treino’ para desenvolver certos componentes do meu jogo. Aos 16 anos inscrevi-me num campo que se realizava em Madrid, na Páscoa, e foi aí que surgiu o convite da direção do C.B. Torreldones para integrar a equipa no ano seguinte.

**QUE SACRIFÍCIOS SE VIU OBRIGADO A FAZER AO LONGO DA SUA CARREIRA?**

**GADO A FAZER AO LONGO DA SUA CARREIRA?**

Sempre tive bem presente os sacrifícios que fiz pelo basquetebol e hoje, é com orgulho que vejo que não foram em vão. Foram muitas horas no pavilhão, verões em campos de treino, convívios com os amigos cancelados, notas e avaliações académicas abaixo do que podia fazer, etc. Mas tudo valeu a pena e não me arrependo de nada.

**É PELA MÃO DO TREINADOR GORAN NOGIC QUE SE DÁ A SUA ENTRADA NO BENFICA. COMO CONQUISTOU UM LUGAR NO CLUBE?**

Todos os verões trabalhava durante várias semanas com o Goran e dessa nossa relação já tinha surgido um convite para jogar no Benfica, o que não se veio a concretizar pois a minha prioridade era Espanha. Mais tarde, e durante o processo de recuperação da lesão, o Goran não deixou de acreditar nas minhas capacidades e voltou a convidar-me para jogar no escalão

Sub’20 do SLB, dessa vez aceitei.

**QUE BALANÇO FAZ DA SUA CARREIRA AO SERVIÇO DO BENFICA?**

O balanço é bastante positivo. Este é o quarto ano e tenho atingido os objetivos que me são propostos, a nível interno ganhei todas as competições que havia para ganhar, e este ano vamos à Eurochallenge.

**COMO EXPLICA O SEU ÊXITO PROFISSIONAL?**

É o resultado de muito trabalho, muito empenho e muito sacrifício. Enquanto as crianças da minha idade estavam junto dos pais, eu aos 16 anos vivia em Espanha, longe da minha família e de tudo aquilo que me era próximo. Hoje em dia ver que tudo valeu a pena, faz-me pensar que todos os esforços que faço agora serão as vitórias do futuro.

**QUE ANÁLISE FAZ À ATUAL REALIDADE DO BASQUETEBOL NO ALGARVE?**

O basquetebol está a passar por uma grande crise a nível nacional e o Algarve não é exceção. Os clubes têm cada vez menos condições, o que gera um grande desinteresse por parte dos jovens.

**É AINDA MUITO DIFÍCIL PARA UM JOVEM ALGARVIO CONSEGUIR SAIR DA REGIÃO E CONQUISTAR UM LUGAR NO DESPORTO NACIONAL?**

É óbvio que um jogador da zona de Lisboa tem muitas mais oportunidades, facilidades e competição que um jogador do Algarve, mas isso nunca me impediu de continuar a trabalhar e acreditar nas minhas capacidades. Temos de

aproveitar o que nos dão e se têm problemas de visibilidade a nível interno, as competições de equipas a nível nacional e as de seleções regionais são uma boa forma de mostrar o talento e as capacidades de cada jogador.

**QUE CONSELHO DEIXA AOS JOVENS QUE PRATICAM BASQUETEBOL NO ALGARVE E SONHAM SINGRAR NESTA MODALIDADE?**

Em primeiro lugar, tentem sempre conciliar o basquete com a escola, a formação académica é muito importante e não deve ser descurada; depois, acreditem sempre no vosso potencial. Nada vem sem trabalho e sem espírito de sacrifício.

**O QUE DEVE SER FEITO PELAS ENTIDADES LOCAIS PARA DINAMIZAR O DESPORTO?**

Os tempos são difíceis e a margem de manobra é cada vez mais pequena, mas há sempre algo que se pode fazer. A nível de infraestruturas, penso que estamos bem servidos mas temos que lhes dar utilidade; a nível de clubes, penso que as pessoas têm que assumir as suas responsabilidades e serem profissionais em tudo o que fazem, mostrando serem capazes de ganhar esta luta contra o sedentarismo e as tecnologias, que tanto afastam os jovens do desporto. E aqui surge a minha maior crítica ao desporto nacional e, em particular, ao basquetebol. Refiro-me à

formação, pois é o momento que considero mais importante no processo evolutivo de um atleta e que hoje em dia é visto como um ATL.

## Perfil

Nascido a 2 de novembro de 1990, Tomás Barroso é natural de Albufeira. Joga, presentemente, com a camisola 21 na equipa de Basquetebol do Benfica. Mede 1,85 cm e pesa 88 kg. Deu os primeiros passos no Clube de Basquetebol de Albufeira. Em 2006, integrou o grupo de basquetebol de Torrelodones, em Espanha. Foi em 2008 que, pela primeira vez, jogou ao serviço do Benfica. Regressou ao clube dos encarnados em 2011.



**“FORAM MUITAS HORAS NO PAVILHÃO, VERÕES EM CAMPOS DE TREINO, CONVÍVIOS COM OS AMIGOS CANCELADOS, NOTAS E AVALIAÇÕES ACADÉMICAS ABAIXO DO QUE PODIA FAZER, ETC. MAS VALEU TUDO A PENA”**



Algumas 'luzes' sobre poupança energética

# Como escolher uma iluminação eficiente e de

Temos prestado atenção à evolução tecnológica das lâmpadas disponíveis no mercado? Os consumidores sabem que precisam de ver os lumens, e não os Watts, para saber quanta luz a lâmpada dá? Como reconhecer uma lâmpada de qualidade? A estas e outras questões responde o projeto europeu PremiumLight.

Financiado em mais de 1,5 milhões de euros pela União Europeia, o projeto juntou um consórcio de 12 Países Europeus (Portugal, Espanha, França, Itália, Reino Unido, Alemanha, Áustria, República Checa, Dinamarca, Suécia, Finlândia e Letónia), em que, ao longo dos últimos dois anos, foi analisada a qualidade dos vários tipos de lâmpadas disponíveis no mercado, quer de fluorescentes quer LEDs, com o objetivo de transformar o setor de iluminação residencial.

Em Portugal, o projeto PremiumLight envolveu uma equipa de investigadores do Instituto de Sistemas e Robótica (ISR) da Universidade de Coimbra (UC). De acordo com o coordenador, Pedro Esteves, o grande objetivo “é ajudar os diferentes atores do mercado de iluminação residencial, que nesta fase se

encontra num estado de transição profunda. Após a análise e testes de qualidade e eficiência aos vários tipos de lâmpadas recolhidas junto de fabricantes, de retalhistas e de lojas da especialidade, produzimos um conjunto de informação essencial

para orientar o consumidor para a compra de iluminação eficiente e de elevada qualidade”.

Esta espécie de manual, que vai começar a ser distribuído por grandes retalhistas dos 12 países envolvidos no projeto, “esclarece

efetivamente o que é iluminação de qualidade, quais as suas vantagens (a nível económico, ambiental e de saúde, por exemplo), e como escolher a lâmpada adequada às suas necessidades e atividades específicas, no interior das habitações. Há



Pub

**Elefante azul** **GUIA**  
**LAVAGEM DE CARROS**  
**OFERTA**  
**DE LIMPA JANTES**  
**Pet Clin**  
**LAVAGEM DE ANIMAIS**  
**AGORA**  
**COM SERVIÇOS**  
**PERSONALIZADOS**  
**INFORME-SE NO LOCAL**

**www.algarvevivo.com**  
**A SUA REVISTA**  
**AGORA NA INTERNET**

OK [Power] [Email] [Search] [Question] [Plus] [Left Arrow] [Right Arrow] [Home]

# qualidade?

**O CUSTO DE UMA LÂMPADA LED (10€) PODE PARECER MUITO ALTO, MAS A LONGO PRAZO, ATÉ A LÂMPADA DEIXAR DE FUNCIONAR, A POUPANÇA PODERÁ SER SUPERIOR A 100€.**

uma grande lacuna na informação ao consumidor. Por exemplo, antigamente, se queríamos mais luz, comprávamos uma com potência (W) maior. Hoje, as tecnologias são diferentes e o único termo de comparação entre elas é o lúmen (lm), que nos diz 'quanta luz' tem uma lâmpada", explica o investigador.

Sobre as lâmpadas mais eficientes, os investigadores do PremiumLight concluem que as de LED são as que reúnem as melhores características e as únicas com classes de eficiência energética A+ e A++, permitindo poupanças significativas. O investigador da UC faz as contas: "o custo inicial da lâmpada (10€) pode parecer, à primeira vista, muito alto para algo que estávamos habituados a pagar: um ou dois euros. No entanto, a longo prazo (ou seja, até a lâmpada deixar de fun-

cionar) a poupança poderá ser superior a 100€. Esta conta considera uma utilização média de mil horas por ano (3 horas / dia), a eficiência energética e a duração da lâmpada (um LED dura em média 20 anos)".

Para melhor perceber o que considerar na escolha da lâmpada certa, veja o seguinte vídeo: [https://www.dropbox.com/s/3xu2nugau3rnjra/Video%20evolu%C3%A7%C3%A3o\\_l%C3%A2mpadas.mp4?dl=0](https://www.dropbox.com/s/3xu2nugau3rnjra/Video%20evolu%C3%A7%C3%A3o_l%C3%A2mpadas.mp4?dl=0)

Cristina Pinto  
Universidade de Coimbra  
Ciência na Imprensa Regional  
Ciência Viva

## Cantinho da Ciência

João Lourenço Monteiro  
Biólogo



### Ciência no Natal

A minha coluna na revista Algarve Vivo, por esta altura do ano, é dedicada a sugestões de prendas de Natal relacionadas com Ciência. Desta vez, em vez de sugerir brinquedos científicos para os mais novos (há cada vez mais empresas a produzi-los) irei destacar alguns livros.

O primeiro livro que recomendo é 'Física Divertida', da autoria do professor Carlos Fiolhais e publicado pela Gradiva. Através de breves histórias, explica, de modo simples, conceitos elaborados desta disciplina. Li-o no oitavo ano, tendo sido essencial para me tornar excelente aluno a física e por me apaixonar ainda mais pelas ciências.

O segundo livro que sugiro é 'O Espetáculo da Vida', do biólogo britânico Richard Dawkins. Um livro interessante sobre evolução para quem se interessa pela Biodiversidade do nosso planeta.

Para terminar, aconselho vivamente o livro recentemente publicado pela Fundação Francisco Manuel dos Santos, 'Pseudociência', da autoria do bioquímico David Marçal. Aí, o autor faz a distinção entre o que é ciência e o que se tenta fazer passar por ciência para ganhar credibilidade junto do público. Um livro que já fazia falta e essencial à defesa dos direitos dos consumidores. Em Novembro, o autor foi agraciado com o prémio "COMCEPT 2014".

[jmonteiro@comcept.org](mailto:jmonteiro@comcept.org)





## DEZEMBRO

### Carneiro

#### *O Imperador*



Siga com os seus planos em frente, não há nada que o impeça de atingir os seus objetivos. As suas experiências do passado ajudam-no a ser prático nas suas decisões. Não complique as coisas. Todos os seus desejos podem ser realizados, porque querêr é poder. Deixe de lado essa imagem de auto-suficiente e renda-se ao carinho da família.

### Touro

#### *O Mago*



Para os Touros que seguiram as dicas do mês de novembro e fizeram as mudanças necessárias, este mês é para começar a viver este novo Eu. Utilize toda a sua imaginação e criatividade. Não fique parado à espera, tem de ter empenho e dedicação. Ser persistente é um dos segredos do sucesso.

### Gêmeos

#### *A Torre*



Momentos decisivos, situações inesperadas, tudo parece andar a mil? Sim, a energia da Torre chega para que você. De uma vez por todas, ponha um ponto final a situações que já não podem continuar, a nível laboral, familiar ou amoroso. Se sente que está a perder o controlo, aprenda a dizer não! Pense em si próprio e no que quer para a sua vida.

### Caranquejo

#### *O Sol*



Bons momentos estão à sua espera, acredite. Depois de tudo o que lhe vem acontecendo, você merece este momento. Aprecie cada dia e viva com plenitude, sentir-se-á confiante e capaz de tudo. Aproveite para passar o tempo em família, com os amigos. Apaixone-se pela vida e pelo amor. Apaixone-se por si!

### Leão

#### *A Imperatriz*



Mês de dezembro intenso. Todos andam à sua procura e você sentir-se-á no seu melhor e saberá como agir a cada momento. Espalhe o seu charme e, como sempre, será o centro das atenções. Cuidado com a vaidade excessiva. Não abuse. Se tem projetos a longo prazo em 'stand by', poderá dar o passo inicial.

### Virgem

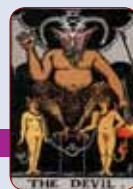
#### *O Papa*



Tenha tudo em ordem, em casa e no trabalho. É tempo para fazer o que é devido, nada pode escapar ao seu controlo. Vai ter de estar preparado para apoiar a família e poderá ter que dar os seus conselhos ou apoiar alguém que precisa, com a sua experiência de vida.

### Balança

#### *O Diabo*



A energia do Diabo vem a colocar à prova todos os nativos de Balança: a tentação, a luxúria e todas as debilidades, tudo aquilo que você prefere esconder. Não deixe que os seus instintos mais básicos se sobreponham a tudo o resto. Tenha cuidado e pense bem antes de agir de forma imprudente. Cuidado com as aventuras e os romances.

### Escorpião

#### *A Temperança*



O tempo de calma e de equilíbrio emocional que você tanto esperava, chegou. Respire fundo e não deixe que nada nem ninguém lhe tire este momento de paz que tanto merece. Se as coisas não estão a correr como você quer, respire fundo, tente controlar-se e sirva-se da sua experiência para levar os seus projetos a bom porto.

### Sagitário

#### *A Papisa*



É tempo de pensar antes de agir, não se precipite. Deixe fluir e observe atentamente o que vai acontecendo. Tente perceber o que se passa com os outros e consigo. Siga os seus instintos para com as pessoas e com os lugares por onde andar. Você está no caminho certo. Ponha em marcha todos os seus projetos, a energia da Papisa traz crescimento.

### Capricórnio

#### *A Lua*



Não se deixe levar pela frustração e medo. Deixe de ver fantasmas onde não os há. Relaxe e fique tranquilo, não sofra por antecipação e fuja de tudo o que lhe traz tristeza. De nada adianta pensar no futuro e nos problemas que estão para vir. Viva o seu presente, o passado já passou e o futuro está para vir. E não se esqueça que depois da noite, vem o dia.

### Aquário

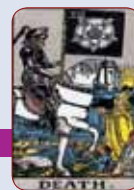
#### *O Dependurado*



Este é um momento de pausa, uma oportunidade para recuar em relação a uma situação e obter assim um novo entendimento. É melhor parar e esperar que tudo passe. Você fez tudo o que podia. Analise as situações com certo distanciamento, em vez de andar obcecado com resultados que não dependem de si.

### Peixes

#### *A Morte*



Dezembro traz energia de mudança para todos os nativos de Peixes. Só alguns vão aproveitar esta oportunidade que lhes permitirá cortar com o passado, cortar laços que já não são bons nem saudáveis, para começar a escrever outra história. Aceite esta mudança como necessária. A mudança está a chegar e convém aceitá-la, não lhe opondo resistência.

# Intermarché



**A MELHOR QUALIDADE  
OS MELHORES PREÇOS**

**TEMOS OS MELHORES  
FRESCOS!**



Lagoa (Carvoeiro) – Estrada do Carvoeiro  
Lagoa (Alporchinhos) – Estrada de Armação de Pêra  
Netto Lagoa (Junto aos Bombeiros)

**Conheça a nossa loja em Monchique**





CHRISTIAN F  
DJCHRISTIANF.COM

HUGO  
VILLANOVA

31.DEZ  
**ARADE**  
MUSIC FEST  
2014

CHARLIE SPOT & ZARRA

**FIM DE ANO**  
**NEW YEAR'S EVE**  
**LAGOA - PARCHAL**  
CENTRO DE CONGRESSOS DO ARADE

 **ARADEMUSICFEST**



ORGANIZAÇÃO

APOIOS



