



WWW.ALGARVEVIVO.PT

ALGARVEVIVO

ANO X • N.º 74 • JUN. / JUL. 2017 • 1€

MÚSICA

Salvador Sobral
no Lagoa Jazz



CARVOEIRO RECEBE PRIMEIRA FESTA DO VERÃO ALGARVIO

O glamour da noite Black & White

ALBUFEIRA

**Líder na
Bandeira Azul**

PORTIMÃO

**Clube União é exemplo
de vitalidade**

LOULÉ

**MED em contagem
decrecente**

AO ENTREGAR A SUA BATERIA USADA NUM DOS CENTROS DA REDE VALORCAR O RESULTADO É SEMPRE POSITIVO



+ FÁCIL

+ SEGURO

GRATUITO

- Menos efeitos nocivos no Ambiente.
- Menos poluição e riscos para o Ambiente (contaminação por ácido e metais tóxicos).
- Menos desperdício de materiais reaproveitáveis (chumbo, plásticos, etc.).
- + Mais utilização de material reciclado na produção de novas baterias.
- + Mais conservação de recursos naturais através de menor utilização de matérias-primas originais.
- + Mais futuro (mais material reciclado significa menor consumo de energia e menos emissões para a atmosfera).



www.valorcar.pt



Sociedade de Gestão de Veículos em Fim de Vida

Uma iniciativa:



8

SAÚDE



Neuropsicólogo algarvio sugere exercícios para a memória

15

FATAÇIL

Conheça as novidades e o cartaz musical

20

ALBUFEIRA



Festival de artes mágicas com Luís de Matos



26

PORTIMÃO

Clube União Portimonense com futuro incerto

31

LOULÉ

Festival Med junta músicos de 21 países

A Algarve Vivo há dez anos

RUI PIRES SANTOS DIRETOR



Foi neste mês de junho, no ano de 2007, que iniciei o projeto da revista Algarve Vivo. Depois de sete anos como jornalista no Correio da Manhã, entendi que era chegada a altura de avançar com o meu próprio projeto e fazer na minha região uma revista diferente de todas as publicações existentes. Sem contactos ou conhecimentos, desbravei caminho. Apresentei o meu projeto em três autarquias, que seriam parte do suporte da revista, como aliás acontecia com todas as publicações regionais. Joaquim Cabrita, vereador da Cultura da Câmara de Lagoa, Isabel Guerreiro, vereadora da Cultura em Portimão, e Marlene Silva, vereadora em Albufeira, foram com quem agendei reuniões. Nestas últimas duas autarquias, estabeleci contactos ainda com Salomé Cabrita, do departamento de relações públicas em Portimão, e Paulo Dias, adjunto do presidente em Albufeira. Sem me conhecerem de lado algum, tiveram naturalmente algumas dúvidas. Mas após uma resistência inicial acabaram por apoiar, em períodos diferentes, a Algarve Vivo. Também o Intermarché, através do empresário Phillippe Bourroux, e os supermercados Jafers, pelo proprietário João António Ferreira, foram apoiantes entusiastas deste projeto, dando-nos força para prosseguir.

Hoje todos me conhecem. Mas há dez anos nunca tinham ouvido falar de mim, uma vez que era jornalista em Lisboa, não no Algarve. Sem conhecimentos, 'pontes' ou favores, a Algarve Vivo começou com o apoio destas entidades. Agradeço-lhes e sei que pelo menos para quase todas as pessoas que estiveram connosco as expectativas não foram defraudadas. E elas sabem que apoiaram um projeto jornalístico, não comercial, e uma revista de qualidade, uma publicação diferente, que cumpriu a sua missão: mostrar o melhor do Algarve, apresentando uma imagem moderna, apelativa e conteúdos diversos. Não apoiaram a revista do amigo, do filho ou irmão de alguém. Apoiaram apenas e só o projeto de um jornalista. Hoje os tempos são outros, os apoios menores, mas a Algarve Vivo prossegue o seu caminho e é a única revista algarvia no suporte papel, em língua portuguesa. É certo que estamos na era da 'net', mas para alguns conteúdos exclusivos, mais 'trabalhados' e para muitos leitores ainda se justifica o papel. É por isso que ainda mantenho a Algarve Vivo. Nessa medida, é interessante receber, por exemplo, durante a distribuição das revistas abordagens de pessoas em Lagoa Albufeira e Portimão a felicitar-nos e dar os parabéns pelo nosso trabalho. Não foram dezenas, foram apenas algumas, mas isso dá-nos motivação para prosseguir, porque é bom saber que somos lidos.

ALGARVE VIVO

Proprietário e Editor: PressRoma, Edição de Publ. Periódicas, Unip. Lda. Morada: Rua Direita, nº 13 8400-483 Porches Contribuinte: 508134595 ALGARVE VIVO Diretor: Rui Pires Santos Colaboradores: Celso Matos, Irina Fernandes, José Manuel Oliveira, Fernando Manuel Vieira, Marisa Avelino e Nuno Coutinho Fotografia: Eduardo Jacinto e Kátia Viola Projeto e Edição Gráfica: Sérgio Pratas da Costa Paginação: Vanessa Correia Redação: Rua Direita nº13 8400-483 Porches Telefone: 967823648 E-mail: algarvivo@gmail.com Nº do Depósito Legal: 260121/07 Nº de registo na ERC: 125192 Tiragem: 2000 exemplares Periodicidade: Bimestral Impressão: Litógrafis - Artes Gráficas, Lda. - Pavilhão AA, VaLe Paraíso, 8200-567 Ferreiras (Albufeira). Estatuto Editorial: <http://algarvivo.pt/sobre-nos/>

D.R.



DE ACORDO COM ESTUDO DA TRIVAGO

Portugueses rumam em massa para o Algarve

●●● Albufeira, Monte Gordo e Portimão são os três destinos mais procurados pelos portugueses para passar as férias de Verão, de acordo com os dados disponibilizados pela Trivago, ao revelar que as estadias, em média, de sete dias e os viajantes se mostram dispostos a pagar 137

euros por noite. O Algarve continua, assim, a dominar as preferências dos turistas portugueses durante a época de Verão, conclui o estudo realizado pela Trivago – <http://room5.trivago.pt/summer-travel-trends/portugal/> – sobre as tendências para a época estival de 2017, uma vez que sete

das dez posições na lista dos destinos mais procurados são ocupadas por localidades algarvias. Albufeira é mais uma vez o destino favorito dos viajantes nacionais, seguindo-se Monte Gordo, Portimão, Vilamoura e Alvor. A fechar o top 10 estão Funchal, Lisboa, Ponta Delgada, Quarteira e Lagos.

D.R.



34 ESPAÇOS ADERENTES

Rota do Petisco em Olhão e Faro

Até 9 de julho, Faro e Olhão integram pela primeira vez a Rota do Petisco, com 34 propostas apresentadas pelos restaurantes e pastelarias aderentes. Os estabelecimentos oferecem uma ementa especial ao preço de 3 euros (petisco + bebida) e 2 euros (sobremesa + bebida). A Rota é uma iniciativa da Associação Teia D'Impulsos e conta com o apoio das câmaras de Faro e de Olhão, num evento que se começou em Portimão e face ao sucesso registado está a alargar-se praticamente a toda a região.

D.R.



A 21 DE JUNHO

Loulé mostra-se no Mosteiro dos Jerónimos

No dia 21 de junho, os museus Nacional de Arqueologia e Municipal de Loulé inauguram a exposição que vai revelar aos visitantes portugueses e internacionais os mais de sete mil anos de história louletana. A mostra "Loulé – Territórios, Memórias, Identidades" vai ocupar mais de 300 m2 do Mosteiro dos Jerónimos e apresentar um desenho expositivo inovador. As peças vão ser expostas em dez vitrinas e nove ilhas, divididas em três secções e oito núcleos.

→ 'Cabrita' ganha ouro em Bruxelas

Grande destaque para o Algarve no Concurso Mundial de Bruxelas 2017, onde foram distinguidos 11 vinhos da região, com o 'Cabrita Negra Mole Tinto 2015' a ganhar uma medalha de ouro. Este será um dos produtos a promover pela Comissão Vitivinícola do Algarve na campanha promocional a realizar nas praias algarvias em agosto e setembro.

→ Albufeira vê fotos de memórias

Até 30 de junho, está patente na Galeria de Arte Pintor Samora Barros, em Albufeira, a exposição 'Memória a Cores e Preto & Branco', que reúne trabalhos do fotógrafo Rui Palma. A mostra poderá ser vista de segunda a sábado, entre as 9h30 e as 12h30 e das 13h30 às 17h30.

→ Etnografia em Alcoutim

Nos dias 10 e 11 de junho, Alcoutim organiza a 31.ª Feira de Artesanato e Etnografia, que animará o largo da praia fluvial e as ruas da vila sotaventina. As tasquinhas de comes e bebes e a música popular são componentes essenciais do evento, que abre portas às 20h30.

→ Marchas em Portimão

As Marchas Populares voltam em junho ao concelho de Portimão e mobilizam um grande número de pessoas. O programa inclui os seguintes desfiles: dia 9 – Zona ribeirinha de Portimão; dia 16 – Polidesportivo da Figueira; dia 23 – Zona ribeirinha de Alvor; dia 29 – Praia da Rocha.

Inter**marchê**



**A MELHOR QUALIDADE
OS MELHORES PREÇOS**

**TEMOS OS MELHORES
FRESCOS!**



Lagoa (Carvoeiro) - Estrada de Carvoeiro
Alporchinhos - Estrada de Armação de Pêra
Lagoa - Junto aos Bombeiros
Monchique - Messines





OS BENEFÍCIOS

1. Melhora a saúde cardiovascular
2. Tem um efeito diurético
3. Ajuda a conseguir dentes mais saudáveis
4. Diminui o risco de Alzheimer
5. Garante uma pele jovem e saudável
6. Favorece uma boa digestão

CONHEÇA ALGUNS DOS BENEFÍCIOS DO CONSUMO REGULAR DESTA FRUTA

Maçã, uma fruta com dom

Melhora a saúde cardiovascular, tem um efeito diurético e ajuda a manter dentes mais saudáveis.

●●● A famosa frase 'An apple a day keeps the doctor away' (uma maçã por dia mantém o médico longe) não é nada desprovida de sentido, devido às muitas qualidades que esta fruta contém. A maçã é uma das frutas mais consumidas no mundo todo, não só porque está disponível em qualquer época do ano, mas também porque é versátil e conta com um alto valor nutricional.

Os principais benefícios para a saúde advêm do seu alto teor de antioxidantes e de fibras naturais, cujos efeitos no corpo favorecem o processo digestivo e a eliminação de toxinas.

A maçã melhora a saúde cardiovascular, pois uma única porção de maçã oferece quantidades significativas de fitoquímicos, substâncias naturais que têm um efeito antioxidante para proteger o organismo face aos danos causados pelos radicais livres. Por outro lado, considerando que oferece fi-

bras solúveis, diminui os níveis do colesterol ruim (LDL) no sangue e evita a formação de placa nas artérias

Tem também um efeito diurético, devido ao alto teor de potássio. Isso indica que, ao acrescentá-las à dieta, favorecem a eliminação dos líquidos retidos. É uma fruta recomendada a pacientes com transtornos inflamatórios ou hipertensão arterial, já que melhoram os efeitos do tratamento.

Além disso, a maçã ajuda a manter dentes mais saudáveis, uma vez que ao mastigá-la, estimula-se a produção de saliva e o seu consumo diminui o crescimento bacteriano que causa cáries e outros tipos de problemas.

Em complemento, ainda que uma maçã não substitua os hábitos de higiene bucal, é bastante útil nos momentos em que não estamos com uma escova de dentes em mãos.

Por outro lado, há especialistas que

defendem que o consumo regular de maçã diminui o risco de Alzheimer. A alta concentração de antioxidantes da maçã já foi relacionada à diminuição do risco de doenças cognitivas, como o Alzheimer.

É também importante para ter uma pele jovem e saudável, pois todas as variedades de maçãs contêm antioxidantes, vitaminas e minerais que melhoram o aspeto da pele. Entre os inúmeros benefícios está ainda o contributo que dá para uma boa digestão. A maçã e a sua casca contêm um tipo de fibra chamada pectina, que apoia os processos digestivos.

Essa fibra faz bem à mucosa intestinal e ajuda a controlar os desequilíbrios no pH do estômago, para diminuir o risco de desenvolver vários tipos de doenças. Além disso, tem um papel protetor diante de vários tipos de cânceros e problemas crónicos, como a prisão de ventre.

LAGOA JAZZ FEST'17

JUNHO

SÍTIO DAS FONTES
> ESTÔMBAR

23

**PASQUALE STAFANO
& GIANNI IORIO** | 22H00

Pasquale Stafano - Piano | Gianni Iorio - Bandoneon

ALMA NUESTRA | 23H00

Salvador Sobral - Voz | Víctor Zamora - Piano | André Rosinha - Contrabaixo
André Sousa Machado - Bateria



ABERTURA 19H00 | CONCERTOS 22H00

WWW.LAGOAJAZZFEST.COM

ESPECTÁCULO M/6 | BILHETES: 10€

(Com desconto de 20% mediante apresentação do Passaporte Cultural)

LOCAIS DE VENDA DE BILHETES:

Ticketline, Worten, FNAC, Auditório Municipal de Lagoa (Telf.:282 380 452),
Balcão Único CML (Telf.:282 380 400) e **Convento de S. José - Lagoa** (Telf.:282 380 434)

ORGANIZAÇÃO:



PRODUÇÃO:



WWW.CM-LAGOA.PT
MUNICIPIO.LAGOA

Saiba como 'afinar' o seu cérebro

Fique a conhecer algumas dicas de como pode dizer 'adeus' aos esquecimentos e distrações, aumentando a sua capacidade de concentração em casa e no local de trabalho.

IRINA FERNANDES

●●● Costuma ter dificuldade em memorizar caminhos, nomes de pessoas ou lugares? É uma pessoa distraída? Se sim, não desespere. Ginastizar o seu cérebro, de manhã e à noite, pode ajudá-lo a ter um Novo Ano com mais saúde e energia mental.

Natural de Faro, cidade onde viveu até aos 23 anos, o neuropsicólogo e psicólogo clínico Vasco Catarino Soares, que desempenha funções de diretor da clínica Insight-Psicologia e Recursos Humanos, em Lisboa, começa por esclarecer que “a grande vantagem da ginástica cerebral é que pode ser realizada por qualquer pessoa, tenha ela algum tipo de patologia ou não”.

No local de trabalho ou em casa pode recorrer a pequenos exercícios que o vão ajudar a estimular o cérebro e ter maior concentração. “Ainda que no local de trabalho nem sempre estejam reunidas as condições ótimas para a realização da ginástica cerebral (silêncio, tranquilidade, não ser interrompido) podia aconselhar: começar pelo teste de contagem. Em voz alta, contar até 100 o mais rápido possível. Tentar melhorar o tempo ao longo dos dias. Se for demasiado fácil, passe para contar de 1 a 10 depois de 10

para 1. Contar de 1 até 20 depois de 20 para 1. Repetir até chegar ao nº 50 e inverso”, indica Vasco Catarino Soares, doutorando em Neuropsicologia Clínica pela Universidade de Salamanca, psicoterapeuta e docente universitário.

“Como é realizado em voz alta, este exercício tem a garantia de ser um forte ativador cerebral. Estudos realizados na Universidade Japonesa de Tohoku, por R. Kawashima, mostram que as tarefas realizadas em voz alta ativam grandes quantidades de neurónios. O facto de requerer a contagem, cada vez mais rápida, potencia o mecanismo de aceleração da condução neuronal num elevado grupo de neurónios que vão ser usados nas atividades do nosso quotidiano”, salienta.

A leitura pode também traduzir-se numa tarefa benéfica para quem procura melhorar a saúde do seu cérebro. “Num texto que tenha no seu local de trabalho (máximo uma página) tentar encontrar todas as letras “p” (ou outra que queira escolher) o mais rápido possível”. Também os jogos de teste mental são uma ótima ferramenta segundo indica Vasco Catarino Soares: “Faça um exercício de sudoku (ou similar) todos os dias”.

Alimentação

Uma alimentação saudável e rica em ómega 3 pode igual-



Vasco Catarino Soares, neuropsicólogo e psicólogo clínico

mente ser benéfica para alcançar melhor desempenho mental. “Existem certos alimentos que são nutritivos para o cérebro. De um modo geral, e salvo exceções por questões de saúde (deve consultar o seu médico), estes alimentos são também benéficos para a saúde do seu corpo. Falamos de alimentos com ácidos gordos ómega 3 (salmão, sardinhas e atum); com vitaminas e glutationa (brócolos), um anti-oxidante que protege as células cerebrais; com proteínas e minerais (feijões); e vitaminas (frutas). Estes são os que mais potencial têm para o cérebro”, aconselha.

A finalizar, deixa ainda três conselhos: “Não prescindir de

7 a 8 horas de sono, pois o cérebro precisa deste repouso. Antes de deitar opte por atividades relaxantes para ir preparando o cérebro para “desligar”. Fazer exercício físico estimula o desenvolvimento de neurónios (células que executam as funções cerebrais). A corrida e as caminhadas são o tipo de exercício que mais contribui para este efeito. Dedicar-se a novas atividades de tempos a tempos, para evitar a estagnação cognitiva. Se estiver a fazer sempre as mesmas coisas, está a automatizá-las e a não ativar as redes cognitivas que procuram soluções (os processos automáticos estimulam menos neurónios)”, explica.

JUNHO DE 2007 MARCOU ARRANQUE DA PUBLICAÇÃO

Parabéns Algarve Vivo

Dez anos e muitas capas de uma revista diferente, que mudou e evoluiu, sempre a pensar no leitor.

A Algarve Vivo assinala neste mês de junho de 2017 dez anos de existência. Foram muitas as reportagens, as entrevistas, a divulgação de eventos e muita a cultura que foi difundida e promovida nas páginas desta revista.

Nunca se optou por ir pelo caminho fácil, do 'copy paste' (copia e cola textos) e procurou-se sempre dar a voz aos artistas,

ao público, ir aos locais e mostrar as qualidades únicas da nossa região.

Ao longo destes anos viveram-se momentos difíceis, de muita crise, e em 2010 a revista passou de mensal a bimestral. Não foi por isso que se perdeu a qualidade e a presença assídua junto dos nossos leitores. Ao longo deste período foram muitas as capas que produzimos,

sempre com uma preocupação de rigor, imagem apelativa e organização. Neste número, de comemoração dos dez anos, apresentamos aquelas que são, para nós, algumas das capas mais emblemáticas, as que mais nos marcaram ou que mais impacto tiveram junto do público. Recorde connosco algumas das primeiras páginas que mostraram e valorizaram o nosso Algarve.





Comerciantes de Carvoeiro 'esfregam as mãos' de contentes com a expectativa de receber cerca de 30 mil pessoas

Verão abre com noite 'Black & White' em Carvoeiro

São esperadas cerca de 30 mil pessoas, num evento de grande sucesso na região. A partir das 20h30.

RUI PIRES SANTOS

A Praia do Carvoeiro, no concelho de Lagoa, vai voltar a vestir-se de preto e branco a 17 de junho, em mais uma noite 'Black & White'. Entre as 20h30 e as 3h00 da madrugada a animação vai ser muita pelas ruas daquela típica vila piscatória, num evento, de entrada livre, que já conquistou algarvios e turistas.

Diferentes palcos, com concertos de diversos géneros musicais, animação de rua, espetáculos são a garantia de

mais um grande serão, em que o branco e o preto são obrigatórios e transversais às várias manifestações. O Largo da Praia e as ruas do centro do Carvoeiro, redesenhadas numa ambiência muito particular, contarão com nove cenários diferentes, que acolhem mais de uma dezena de espetáculos de música e dança.

O evento começa às 20h30 com a música de Malcolm Macmillan, que trará as sonoridades das Terras Altas da Escócia. O Quarteto Sul'Arte e a fadista

Inês Graça farão a transição do dia para a noite com música clássica e fado, respetivamente.

Entre as 21h00 e as 23h30, o trio Zé Manel Martins irá pôr o público a dançar ao som dos temas mais conhecidos da sua discografia, como: 'Semba da Saudade', 'kalumba' ou 'Sambila'.

A partir das 22h00, ininterruptamente até às 02h00, a música e os vídeos dos anos 70, 80 e 90 serão protagonistas no Cenário da Estrada do Farol com o

Dj Beecuts e Dj Alex Ramos.

Às 21h20, no Cenário da Rua do Barranco, o projeto Night & Day Jazz Trio apresentará ao público o novo jazz contemporâneo, interpretado por músicos emergentes que, embora não enquadrados em qualquer tendência estilística, acrescentam ao jazz vitalidade, dinâmica, energia rítmica e multidirecionalidade.

Às 21h50, subirá ao palco da Estrada do Farol o grupo Let's Go Out Band, que irá brindar o



Nove cenários em diferentes ruas apresentam espetáculos diversos



A festa termina já de madrugada com a atuação de DJ no areal da praia



Concertos e dança não vão faltar numa noite de grande animação

público com um repertório de músicas emblemáticas, desde os anos 50 à atualidade.

O Anfiteatro do Carvoeiro, junto à igreja, será o cenário que vai acolher um espetáculo de capoeira, e a banda brasileira Roda de Samba.

O palco do Largo da Praia receberá, às 22h50, a Daddy Jack Band, que transportará o público aos anos 70 e 80 com hits icónicos dançáveis de diversos géneros: motown, blues, disco, funk, soul e pop. A partir das 00h00 e até às 03h00, o areal da praia do Carvoeiro vai transformar-se numa mega pista de dança, com os mais relevantes temas de 'dance music' selecionados pelo Dj Sunlize e Dj Pete Sleev. A organização do evento é da Câmara Municipal de Lagoa com a Ibérica Eventos.

Em expansão

Uma das novidades deste ano

é o alargamento da área de animação à Rua dos Pescadores, ao anfiteatro junto à Igreja e extensão à Estrada do Farol.

A nível de animação destaca-se o prolongamento da mega pista de dança do areal até ao largo da praia com som e ecrãs Led em simultâneo nas duas áreas.

Autocarros a partir das 18h00

Para colmatar a escassez de estacionamento, a Câmara Municipal de Lagoa decidiu reforçar a linha regular de autocarros gratuitos que farão a ligação entre Carvoeiro e os vários estacionamentos previstos: recinto da FATACIL, Intermarché, Apolónia, Aldi e o Gramital, que está localizado em frente ao Aldi.

O horário também será ampliado em relação ao ano anterior, com autocarros de ida e volta a partir das 18h00 ininterruptamente até às 04h00.

PROGRAMA

20H30-00H00 Animação de rua

20H40-21H20 Inês Graça (fado) - Cenário 1

20H50-21H30 Quarteto Sul' Arte - Cenário 6

21H00-21H40 Zé Manel Martins Trio - Cenário 2

21H20>22H00 & 22H30>23H10

Nigh & day jazz trio - cenário 3

21H30-22H00 Capoeira - Cenário 7

21H4-22H20 Inês Graça (fado)- Cenário 1

21H40-22H00 Fire Performance - Estrada do Farol

21H50-23H00 Let's Go Out band - Cenário 4

21H50-22H30 Quarteto Sul' Arte - Cenário 6

22H00-00H00 Dj Beecuts: music e videos 70s, 80s - Cenário 5

22H00-2H00 Dj Alexandre Ramos: hits 90s, 00s - Cenário 5

22H10-00H00 Roda de Samba - Cenário 7

22H40-23H00 Fire Performance - Estrada do Farol

22H50-23H30 Zé Manel Martins Trio - Cenário 2

22H50-00H00 Daddy Jack Band - Cenário 8

00H00-01H00 DJ Sunlize - Cenário 9

01H00-03H00 Dj Pete Sleev - Cenário 9

Uma surpresa chamada **Salvador Sobral**

Sítio das Fontes, em Estômbar, palco de um dos melhores festivais do Algarve neste género musical.

RUI PIRES SANTOS

Já com 12 edições realizadas, o Lagoa Jazz é um dos principais festivais da região, trazendo anualmente até Estômbar alguns dos nomes mais sonantes a nível nacional e importantes conjuntos a nível internacional. Salvador Sobral, vencedor do Festival da Eurovisão, é uma das atrações de 2017, atuando integrado no projeto 'Alma Nuestra', num evento que se realiza entre 23 e 25 de junho.

O músico português atua logo no primeiro dia do festival, dia 23, uma sexta-feira, prometendo uma enchente no Sítio das Fontes, local único, de beleza natural ímpar, bastante apreciado por espetadores, mas também elogiando por todos os que ali têm atuado ao longo dos anos. Acompanhado por Victor Zamora (piano), André Rosinha (contrabaixo) e André Sousa Machado (bateria), o vencedor do Festival da Eurovisão promete uma noite de boa música e boas sensações.

Mas antes dos 'Alma Nuestra' subirem ao palco, atuam às 22h00, Pasquale Stafano (piano) e Gianni Iorio (bandoneon), num projeto que nasce da vontade destes dois instrumentistas em



Salvador Sobral e Victor Zamora



Marius Preda



Pasquale Stafano & Gianni Iorio

combinar a sonoridade do piano com o bandoneon. A primeira noite do Lagoa Jazz será assim de grande qualidade.

No dia seguinte, as atenções estão viradas para a atuação do quarteto de Marius Preda 'Mission Cimbalon', um

multi-instrumentista que domina o cimbalom, vibrafone, violino, acordeão, acompanhado por Piero Bianculi (piano, sintetizador e voz), Niek de Bruijn (bateria) e Kiba Dachi (baixo). A fechar o festival, no domingo, atuam os Kolme, com Ruben Al-

ves (piano), Miguel Amado (contrabaixo) e Carlos Miguel (bateria), além do quinteto de Alberto López (guitarra flamenca).

Os bilhetes custam 10 euros e estão à venda em Ticketline, Fnac, Worten, Convento de S. José e Balcão Único da Câmara.

PROGRAMA

23 DE JUNHO

22h00 'Nocturno'

Pasquale Stafano - piano
Gianni Iorio - bandoneon

23h00 'Alma Nuestra'

Salvador Sobral - voz
Victor Zamora - piano
André Rosinha - contrabaixo
André Sousa Machado - bateria

24 DE JUNHO

22h00 Marius Preda 4teto 'Mission Cimbalon'

Marius Preda
multi-instrumentista: cimbalom,
vibrafone, violino, acordeão
Piero Bianculi - piano, sintetizador
e voz
Niek de Bruijn - bateria
Kiba Dachi - baixo

25 DE JUNHO

22h00 KOLME

Ruben Alves - piano
Miguel Amado - contrabaixo
Carlos Miguel - bateria

23h00 Alberto López 5teto

Alberto López - guitarra flamenca
Blas Martínez - segunda guitarra
Javier Rabadán - percussão
Jesus Flores - canto
Óscar de los Reyes - bailarino

NO PARQUE DE FEIRAS E EXPOSIÇÕES DE LAGOA, ENTRE 16 A 18 DE JUNHO

Feira mostra 'segredos' das terapias alternativas

Massagens diversas, cartomância, leitura da aura e bioressonância e tudo o que está relacionado com vida saudável.

RUI PIRES SANTOS

Lagoa vai ser a capital das terapias alternativas e da vida saudável entre 16 e 18 de junho, com a Feira Internacional de Saúde, Bem-Estar, Produtos e Terapias Complementares e Alternativas, que terá lugar no Parque de Exposições e Feiras de Lagoa, conhecido como recinto da FATACIL. A entrada custa dois euros e todas as terapias e atividades são gratuitas.

Durante três dias, os visitantes poderão desfrutar de massagens diversas, desde as mais ancestrais às mais moder-



nas, como por exemplo massagens com taças tibetanas, reiki shiatsu, reflexologia, cartas dos anjos, cartomância, leitura da aura e bioressonância, etc. Serão também comercializados diferentes produtos relacionados com a temática do evento, como cristais, incensos, óleos essenciais, produtos naturais e orgânicos, artesanato ou vestuário.

A alimentação é também um foco importante da feira, com a disponibilização de inúmeros produtos saudáveis e informação sobre os mesmos.

Durante o dia, há diversas atividades desde terapias, meditações, palestras sobre nutrição, astrologia, relações interpessoais ou equilíbrio energético. Estão previstas a realização de aulas de pilates e yoga.

No dia 17 de junho, haverá também animação musical a cargo do grupo algarvio Flor de Sal, a partir das 21h00, numa ambiente intimista.

No último dia, a 18, está agendado o espetáculo circense Solaris e a atuação do conjunto Clave de Sol.

Refira-se que metade do

valor de cada entrada reverte a favor de quatro instituições de solidariedade do concelho, podendo o visitante escolher a qual pretende doar parte do custo da sua entrada.

“O objetivo da feira é abrir a consciência das pessoas. É um evento aberto a todos e pretende dar a conhecer as energias e as terapias alternativas. Todos poderão experimentar, informar-se e ser esclarecidos”, refere a Mystic Soul, entidade organizadora. O evento conta com apoio do Município de Lagoa.

D.R.

PUB

LAGOA - PRAÇA DA REPÚBLICA
ÚLTIMOS SÁBADOS DO MÊS
8:30 - 14:00

PRODUTOS ORGÂNICOS E BIOLÓGICOS, NUTRIÇÃO
ARTESANATO, EDUCAÇÃO, FITNESS E BEM-ESTAR
DEMONSTRAÇÕES CULINÁRIAS E MUITO MAIS....

LagoaBIO

ORGANIZAÇÃO:
Lagoa... Património

PINTOR FESTEJOU 92 ANOS

Câmara de Lagoa homenageou **Manuel Gamboa**

Artista nascido e residente no concelho ainda mantém hábito de pintar.

CM LAGOA



A Câmara Municipal de Lagoa homenageou, a 24 de maio, Manuel Gamboa, conhecido pintor lagoense, na passagem do seu 92º aniversário.

A cerimónia teve lugar no Convento de S. José, onde também decorreu a apresentação pública da obra biográfica 'A

Jornada de Mestre Gamboa' de Maria Helena do Carmo, contando com a presença de amigos do artista.

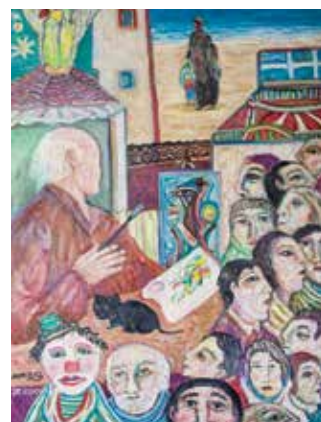
Após um momento de música coral e de poesia – onde foi declamado um poema do conhecido artista plástico lagoense – o presidente da Câmara,

Francisco Martins, deu início à cerimónia com palavras de afeto e louvor a Manuel Gamboa, a que se seguiu a apresentação da obra por Feliciano Flor e pela autora, Maria Helena do Carmo. Manuel Gamboa disse, de forma primorosa, alguns dos seus poemas, o que encantou os pre-

sentes.

Esta homenagem – aberta a toda a população – teve o seu momento alto quando, no claustro do Convento, o pintor foi surpreendido pelo carinho dos convidados e amigos, que lhe cantaram os parabéns. O apagar das velas, o partir do bolo e o champanhe, acompanhados pela música de Mariana Martins, culminou com um agradável convívio.

Amante da sua terra, Manuel Gamboa revelou à Algarve Vivo onde vai buscar a sua inspiração. "Poderei dizer que a inspiração da minha terra natal vem sobretudo das paisagens, que admiro para mim mesmo, porque não as reproduzo nos quadros. No entanto, claro que toda esta beleza envolvente me enche a alma e acaba por influenciar a minha arte, nomeadamente ao nível da luz", sublinha.





SETOR EQUESTRE, ARTESANATO E GASTRONOMIA GANHAM FORÇA

Música é prato forte da FATACIL

Agir, Richie Campbell, Dengaz, Matias Damásio e D.A.M.A. são alguns dos destaques do certame, que decorre entre 18 e 27 de agosto.

RUI PIRES SANTOS

Agir, Richie Campbell, João Pedro Pais, Xutos & Pontapés, GNR, Dengaz, Quim Barreiros, Carminho e Tiago Bettencourt, Matias Damásio e D.A.M.A. são os nomes que compõem o cartaz musical da FATACIL 2017, que se realiza entre 18 e 27 de agosto, no Parque Municipal de Feiras e Exposições de Lagoa. Artesanato, gastronomia e vinhos são outros dos pontos fortes do certame, que espera em 2017 superar os 180 mil visitantes registados no ano passado.

Para já, a animação musical promete ser atrativa, contando com alguns dos mais badalados nomes da música atual. Agir, Richie Campbell, Xutos & Pontapés, Dengaz e D.A.M.A. promete grandes enchentes em mais um

ano de grande animação na feira, cuja organização está a cargo da Câmara Municipal de Lagoa.

Equestre em destaque

Os setores equestre, com cavaleiros pela primeira vez em Portugal, e do artesanato, que terá mais expositores de todo o país a trabalhar ao vivo, são algumas das apostas fortes da organização para esta 38ª edição da FATACIL, cujo orçamento atingirá os 900 mil euros.

"O nosso objetivo, como em todos os anos, é fazer da próxima edição a melhor de sempre. Não vamos ter grandes alterações, esse é um ponto assente. Daremos continuidade ao trabalho já realizado em 2016 na reformulação do espaço, o qual manter-se-á com uma ou outra

inovação. Continuaremos a valorizar o setor equestre, esse, sim, com novidades, as quais em breve serão anunciadas. Teremos, por exemplo, alguns artistas, cavaleiros que vão ser estreias absolutas em Portugal. Será um programa muito recheado nessa área e certamente o público irá gostar", explica Luís Encarnação, vereador da Câmara de Lagoa, com o pelouro da FATACIL.

Torniquetes

Uma das novidades deste ano será o controlo efetivo das entradas. "Ao fim de todos estes anos, vamos instalar um sistema moderno de torniquetes e de contagem dos visitantes. Por duas razões: para sabermos exatamente quantos é que temos e por uma questão de segurança",

CARTAZ

Dia 18 **Agir**

Dia 19 **Richie Campbell**

Dia 20 **João Pedro Pais**

Dia 21 **GNR**

Dia 22 **Dengaz**

Dia 23 **Quim Barreiros**

Dia 24 **Carminho**

e Tiago Bettencourt

Dia 25 **Xutos & Pontapés**

Dia 26 **Matias Damásio**

Dia 27 **D.A.M.A.**

10

Noites, dez concertos

180 000

Número de visitantes esperados

900 000

Orçamento da feira em 2017

refere à Algarve Vivo aquele responsável.

Mais iluminação

No recinto também surgirão inovações. Para já, mesmo sem querer levantar 'a ponta do véu', o autarca promete que haverá "uma forte aposta na iluminação, quer decorativa, ao fazer algo diferente, o que será uma surpresa, quer na iluminação natural do espaço. A feira vai estar mais iluminada."

ORGANICS SPA MARINA DE PORTIMÃO TEM CONCEITO INOVADOR

“A saúde e a beleza devem vir do interior para o exterior”

O empresário Jorge Martins conjuga dois aspetos fundamentais para a qualidade de vida de todos nós – a alimentação equilibrada e os cuidados corporais.

TEXTO: FERNANDO M. VIEIRA | FOTOS: KÁTIA VIOLA

Entre a linha do Atlântico, de um lado, e a paisagem ribeirinha que se estende até à Serra do Espinhaço de Cão, do outro, existe um aprazível espaço dirigido aos que desejam obter um estilo de vida mais saudável.

Na Organics SPA Marina de Portimão a proposta é simples, conforme revela o empresário Jorge Martins: “As portas abriram pela primeira vez há um ano, preconizando o conceito da saúde e da beleza que vem do interior para o exterior, em que tudo começa pela base e pela prevenção. A fórmula passa pela alimentação saudável e por diversos tipos de tratamentos à base de produtos orgânicos.”

“Visto que uma das áreas de maior solicitação na minha atividade profissional era a cirurgia plástica, criei um grupo de trabalho com especialistas de várias regiões do país, os quais não podiam ficar cá durante muitos dias. Para poder dar seguimento a essas intervenções, fiz formação sobre técnicas de rejuvenescimento, integrando uma equipa que já dura há 12 anos. Isto fez com que tenha um grande ‘background’ em todas as áreas da medicina estética



Os tratamentos têm uma envolvente paisagística deslumbrante

e da cirurgia plástica”, conta o doutorado em Enfermagem à Algarve Vivo, antes de explicar as origens do empreendimento: “Chegou uma altura em que, apesar de a carreira hospitalar

inovador.”

Serviços complementares

“Conciliei vários fatores e apercebi-me que poderia lançar um negócio próprio, cujos

“Quero complementar os serviços técnicos e clínicos ministrados pelos nossos parceiros (...) até porque não existe na região nada com estas características.”

ser muito interessante, pretendi desenvolver um projeto

primeiros passos foram dados em 2014. Quero na Organics

SPA complementar os serviços técnicos e clínicos ministrados pelos nossos parceiros, como o Hospital Particular do Algarve, a Inove, a Medissential ou a Clipsa, até porque não existe na região nenhuma estrutura com estas características”, sublinha Jorge Martins.

Na atualidade, conta com uma equipa de dez colaboradores, entre profissionais de medicina estética, consulta da menopausa, cirurgia plástica, etc. “Uma vez que tudo isto passa por bons hábitos alimentares, também apostei na ementa saudável, através de um menu com refeições biológicas, além de



Quem é Jorge Martins

Nascido no Porto há 37 anos, Jorge Martins veio muito novo para a região algarvia. Licenciado em Enfermagem pela Universidade do Algarve e com um doutoramento em Ciências da Educação pela Universidade de Sevilha, ingressou há 14 anos na unidade de Alvor do Hospital Particular do Algarve, onde foi chefe do Bloco Operatório e diretor de Enfermagem.

tratamentos faciais e corporais baseados em produtos cem por cento naturais, suplementação e, em breve, também as chamadas terapias holísticas. Estas integram-se muito bem no alinhamento entre corpo e mente, de que são exemplos o reiki, a meditação e o yoga”, observa o empresário.

“Não somos o Photoshop”

“Não surgimos no mercado como um centro de estética sem qualquer histórico – decidimos abrir este espaço em função da procura que verificámos existir, de que é exemplo a drenagem linfática, cujas clientes enviava para diversos locais”, indica Jorge Martins. “Além disso, os tratamentos não são invasivos e temos alta cosmética totalmente livre de produtos químicos, das massagens relaxantes ao bronzado, passando

pelas máscaras adelgaçantes ou pelas massagens terapêuticas”, enuncia.

Do seu ponto de vista, não basta procurar os tratamentos nas vésperas de uma festa ou pouco antes de começar a época balnear – o ideal será o cumprimento de um plano alimentar e de exercícios físicos, sem esquecer a ingestão de muita água. “Nós não somos uma espécie de ‘Photoshop’ milagroso em que se toca com uma varinha mágica aqui e ali e a pessoa melhora... O segredo está na prevenção”, adverte.

E explica: “Se a pessoa for ‘retocada’ do interior para o exterior, ninguém se aperceberá, porque ela está a reparar as suas células. São incontáveis as lavagens ao cérebro, no bom sentido, em que tentamos explicar aos nossos clientes que, caso não corrijam maus hábi-

tos, nada mudará. É que ainda não foi inventado o ‘chip’ subcutâneo que absorve a gordura excessiva...”

Fornecedores locais

Quanto à vertente da restauração, o menu prescinde de glúten, ovos ou lactose. “Apesar de os produtos que gastamos serem mais caros que os ditos ‘normais’, estamos a estabelecer acordos com fornecedores locais no sentido de os embaratecer”, destaca o empresário.

Em termos de futuro próximo, Jorge Martins confidencia à Algarve Vivo: “Estamos a pensar abrir três gabinetes de atendimento clínico genérico. Veremos como o negócio avança, pois gosto muito de jogar pelo seguro, tanto mais que sou sozinho a investir e não tenho qualquer sócio.”

300 000

Desde o início do projeto, terão sido investidos cerca de 300 mil euros, entre aquisição do imóvel e respetiva reestruturação.

5

Foram criados cinco postos de trabalho diretos, que serão reforçados neste Verão.

2

O Organics SPA possui dois pisos. Um tem à disposição menus equilibrados, o outro consultas de aconselhamento e tratamentos corporais.



A Escola de Artes Mestre Fernando Rodrigues apresenta forte dinâmica e atividades para diferentes públicos

ESCOLA DE ARTES DE LAGOA ENSINA A ARTE DA OLARIA

Crianças e idosos brincam ao barro

Aqui os miúdos podem dar largas à sua criatividade. Já os idosos recordam a infância ao utilizar o barro e partilham memórias.

JOSÉ MANUEL OLIVEIRA

Todas as quintas-feiras à tarde, a Escola de Artes de Lagoa Mestre Fernando Rodrigues, em Lagoa, recebe a visita de alunos das escolas do concelho para cada um "brincar ao barro", como faz questão de frisar o seu responsável, Francisco Alberto, assistente técnico e conhecido no meio artístico por Patico. "Já reciclaram o barro?", pergunta a um grupo de oito crianças em programas de férias escolares na Páscoa, acompanhado de uma professora. "Não!!!!", é a resposta que se ouve, em coro, no exterior do edifício.

"Sabem o que é o barro?" - interroga Francisco Alberto, em jeito de insistência. Silêncio total. "É chocolate..." - arrisca, por fim, um dos miúdos.

Parece bolacha Maria

Depois de escutarem por parte daquele responsável da Escola de Artes de Lagoa uma breve história sobre a importância da olaria nesta zona do Algarve, os meninos e as meninas manifestam inicialmente algum receio de tocar no barro. Em seguida, já distribuídos por dois grupos, começam, então, a parti-lo

aos pedaços com martelos e metem-no num balde com água. "Parece bolacha Maria..." - observa uma criança.

A meio da aula, e após pedir atenção a alguns miúdos um pouco mais irrequietos, Francisco Alberto explica o primeiro processo da reciclagem: "se amassarmos bem este barro, ao fim de dois, três, quatro dias, ou uma semana, depende da evaporação da água, conseguiremos começar a fazer peças. Para já, começa a transformar-se numa pasta líquida. Todos os dias, vou ter de chegar aqui e

mexer nesta matéria que vocês viram. Ficará muito idêntica à plasticina." "Para a semana, vão trabalhar o barro outra vez e pintá-lo", acrescenta.

"Já fiz casas"

"Gosto de mexer em barro e quando cá voltar vou fazer uma medalha", diz ao Lagoa Informa Rodrigo, de sete anos. Ao seu lado, Laura, de oito anos, garante "não" ter medo de sujar as mãos. "Posso fazer uma jarra pequenina ou uma bonequinha, ou qualquer coisa assim..." Conta que já moldou peças em



barro “muitas vezes” e não acha difícil. “Já fiz casas, coisas do mar... E há pouco tempo, no meu ‘kit’ de barro fiz uma ostra para oferecer à minha tia”, recorda Laura, admitindo que o barro faz-lhe “lembrar lama.” E adora esta experiência artística que aprendeu há meses na Escola de Artes de Lagoa.

Quem também já mexeu “muitas vezes” no barro é o Luís, de oito anos, que assegura: “não tenho medo de ficar com as mãos sujas.” Após pensar um pouco, diz que vai “fazer um boneco ou uma casa quando aqui voltar”. Sofia, de 13 anos, pensa fazer “uma boneca” quando o barro que ajudou a meter na água estiver em condições para ser moldado. “Isto parece plasticina”, refere, também, encantada com mais uma experiência nesta escola de olaria.

Idosos cantam

Às segundas-feiras de manhã e pelas sextas durante a tarde é a vez de os idosos do concelho de Lagoa exibirem os seus dotes artísticos dedicados à olaria, numa das salas da Escola de Artes Fernando Rodrigues. Apesar dos problemas de saúde

de cada um, próprios da idade avançada, aqui ninguém fala de doenças. Pelo contrário, até cantam e recitam poemas.

Sobre uma ampla mesa veem-se peças esculpidas em barro, como laranjas, amendoieiras e casas todas de rés-do-chão, fazendo recordar o meio rural algarvio e inserindo-se no Ano do Património, instituído em 2017 pelo município de Lagoa.

Quadro com casa algarvia

“O que é que eu fiz hoje? Olhe para isto: é um quadro com uma casa algarvia, como era antigamente, e umas árvores. Vivi muito anos no campo, mas sou de Ferragudo”, descreve ao Lagoa Informa António da Luz Encarnação, de 89 anos, antigo pedreiro. E no meio da conversa, lembrando a profissão com que ganhava a vida, pergunta: “Qual é o prego do pedreiro? O senhor sabe?” E em seguida, ele próprio esclarece: “A água é o prego do pedreiro. A gente joga a massa à parede. Se não molhar a parede, a massa cai.”

Desloca-se duas vezes por semana a esta escola de artes há quatro anos com outros idosos do Centro Popular de Lagoa para moldar peças em barro.

Ninguém se queixa

Quando se juntam vários idosos com voluntárias na Escola de Artes Mestre Fernando Rodrigues, o ambiente é de festa. “Até cantam e fazem poesias ao pescador, às galinhas e aos galos. Ganham uma alma nova e ninguém se queixa de dores”, destaca o responsável, para quem é preciso saber aproveitar as potencialidades de cada um. “Ao tocarem no barro, fazem peças como se de doce fino se tratasse, como figos e pintainhos. Brincam e surgem obras de arte muito interessantes. E além de moldarem o barro, pintam azulejos, madeiras e telas”, enaltece.

BREVES

Barro era louça utilitária

“Antigamente esta zona do Algarve era muito pobre e as pessoas usavam o barro como louça utilitária, bem como todas as artes da empreita para fazer cestas, os alfordes para os burros, os cheirões para pôr no cereal, os tapetes do chão, a proteção para colocar no pêlo dos animais”, lembram vários idosos.

Exposição alusiva ao património

A partir do final do mês de junho e até agosto, terá lugar na Escola de Artes Fernando Rodrigues, de Lagoa, uma exposição coletiva de técnicas mistas, em que entra a tela e o barro, com temas alusivos ao Ano do Património. “Vamos pedir a colaboração de quem anda a aprender pintura para cada pessoa fazer um trabalho que tenha a ver com o concelho de Lagoa. Pode ser património urbanístico, cultural, humano”, indica Francisco Alberto.

Foral de D. Dinis

“Os oleiros não têm que ir mexer nos fornos dos muçulmanos”, assim ordenava o foral de D. Dinis feito em Porches. Segundo dados históricos, os oleiros acabaram por sair de Porches porque era muito mais dispendioso terem nesta zona os seus estabelecimentos, devido aos elevados impostos. Por isso, foram-se expandindo e vieram para Lagoa porque também aqui existiam muitos jazigos de barro.

300 crianças

Trezentas crianças passaram durante duas semanas das férias da Páscoa, em abril, na Escola de Artes de Lagoa, onde foi feita a reciclagem de 60 a 70 quilos de barro.



Os seniores encontram aqui um espaço de aprendizagem e descoberta

ESPETÁCULO REALIZA-SE A 16 E 17 DE JUNHO

Magia com Abrakadabra

**Evento decorre no
Palácio de Congressos
do Algarve, na Herdade
dos Salgados.**

●●● O Palácio de Congressos do Algarve, na Herdade dos Salgados, vai ser palco, a 16 e 17 de junho (21h45), do festival de magia Abrakadabra, que regressa a Albufeira para dar as boas-vindas à época estival, prometendo duas noites surpreendentes com o conceituado mágico Luís de Matos, que traz consigo convidados especiais.

Paulino Gil, recordista do Guinness e prémio mundial de magia cómica, bem como a dupla Serge & Faty, fazem parte do leque de atuações deste evento, que vai já na sua terceira edição e conta com um programa diferente para quem vive no Algarve ou escolheu a região para passar uns dias de descanso e diversão.

Nestas duas noites mágicas, Luís de Matos apresenta-se



Luís de Matos regressa a Albufeira com algumas surpresas

com o seu concerto de ilusões e convida o espanhol Paulino Gil com o seu 'Chequín', um espetáculo homogéneo e dinâmico em que o público tem o papel principal.

O mais internacional e premiado mágico português terá ainda como convidados Serge & Faty, uma dupla algarvia que promete transportar os espec-

tadores para uma quinta dimensão. Abrakadabra é um evento da Press Happiness, que conta com o apoio da Câmara Municipal de Albufeira e Turismo do Algarve. Os bilhetes estão à venda no local nos dias de espetáculo, mas também podem ser adquiridos em www.blueticket.pt, lojas Worten, FNAC e Media Markt.

BILHETES

Bilhete + 6 anos 12
Passe-família diário
(4 pessoa) 45
Passe 2 dias 20

PUB



**photos
4life**

SERVIÇOS & SESSÕES / Casamentos / Maternidade / Recém-Nascido / Batizado / Smash the Cake / Aniversários / Família / Namorados
Moda / Despedida de Solteira / Eventos / Boudoir

CONTACTOS / Kátia Viola • +351 964 411 294 • katia.viola@hotmail.com • www.photos4life.info  

A montra cultural Albufeira

Fique a conhecer um conjunto de mostras a visitar nas próximas semanas.

Durante o mês de junho, os espaços culturais do concelho acolhem mostras diversas desde fotografia a pintura, passando pela filatelia e artes decorativas. A Galeria Pintor Samora Barros, no centro antigo da cidade, a Galeria João Bailote, junto ao edifício dos Paços do Concelho, a Biblioteca Lídia Jorge e o Museu Municipal de Arqueologia são as referências e a proporcionam a oportunidade de apreciar o trabalho dos artistas regionais.

A Galeria de Arte Pintor Samora Barros (Largo Eng.º Duarte Pacheco) exhibe até 30 de junho a exposição de fotografia 'Memória a Cores e Preto & Branco', de Rui Palma. Nesta mostra poderão ser apreciadas não apenas memórias, mas a visão do autor entre a fotografia a cores e o nascimento da fotografia, o 'Preto & Branco'.



'Por linhas e círculos me levo', mostra de Estrela (Cátia dos Santos)

Para ver de segunda a sábado, das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.

Já na Galeria Municipal João Bailote, até 8 de julho está patente a mostra coletiva dos alunos da Universidade do Algarve para a Terceira Idade (UATI) - Pólo de Albufeira. Os trabalhos em exposição foram realizados ao longo do ano nas disciplinas de Pintura em Seda, Pintura em Azulejo, Artes Decorativas, Areias e Arraiolos. A Galeria está aberta ao público de terça a sábado, das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30.

Até 28 de junho, a Biblioteca Municipal Lídia Jorge apresenta a exposição de pintura 'Por linhas e círculos me levo', de autoria de Estrela (Cátia dos Santos). Nascida em 1989, aos 18 anos decidiu partir à aventura e viajar pelo país, numa descoberta interior que se aprofundou

aos 27 anos, com um retiro espiritual. É nesta altura que surge uma vontade incontável de desenhar e viajar por entre linhas, é a descoberta da pintura, onde ilustra os seus pensamentos em traços abstratos pintados em acrílico. Para ver de terça a sexta, entre as 9h30 e as 19h15, à segunda-feira das 12h00 às 18h00, e ao sábado das 10h00 às 16h00.

O Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira conta

com uma exposição de filatelia até 3 de julho, da autoria do Núcleo de Filatelia de Faro. Nesta exposição podem ver-se várias coleções de selos dedicadas a diversos temas, demonstrando que se podem contar inúmeras histórias a partir de um bocadinho de papel. O museu está aberto das 9h30 às 12h30 e das 13h30 às 17h30 às terças, sábados e domingos. Às quartas, quintas e sextas tem o seguinte horário: 9h30 às 17h30.

FOTOS: D.R.



Uma imagem da exposição 'Memória a Cores e Preto & Branco', de Rui Palma

Ana Moura lidera 'estrelas' no Verão de Albufeira

D.R.



Ana Moura regressa a Albufeira para uma grande noite de fado a 20 de agosto

Capital do turismo algarvio concentra alguns dos melhores concertos da estação.

●●● Matias Damásio, Miguel Araújo, Resistência, Julian Marley, o grupo HMB, na sequência do Festival Al'Buhera (26 a 30 de julho) e Ana Moura, no âmbito das comemorações do Dia do Município (20 de agosto), são os principais nomes que subirão ao palco em Albufeira, durante o período de animação de Verão.

Até setembro, haverá na capital do turismo algarvio cinema e teatro, concertos e campeonatos desportivos, celebra-

ções religiosas e degustações gastronómicas, entre muitas outras propostas para todos os gostos.

Um dos destaques vai para o Festival Al'Buhera, que este levará à Praça dos Pescadores nomes sonantes do atual panorama musical, como Matias Damásio, Miguel Araújo, Resistência, Julian Marley e o grupo HMB, num evento que divulga as artes e ofícios da região, com mais de 60 expositores e que integra uma mostra de artesanato e gastronomia.

Por sua vez, a fadista Ana Moura será o grande nome nas comemorações do Dia do Município, num concerto que terá lugar na Praça dos Pescadores, a 20 de agosto próximo.

A 24 DE JUNHO

Auditório recebe Salvador Sobral

O Auditório Municipal de Albufeira vai ser palco, a 24 de junho, de um concerto com Salvador Sobral, que terá lugar a partir das 21h30.

O entusiasmo será grande para ver o irmão de Luísa Sobral, depois da popularidade do músico ter disparado na sequência da vitória no Festival da Eurovisão 2017. Em palco, o Salvador vai apresentar o melhor do seu repertório, sem esquecer o seu sucesso maior 'Amar pelos Dois'.

Este espetáculo servirá para assinalar o 20º aniversário do Auditório Municipal de Albufeira, esperando-se casa cheia para ouvir a voz inconfundível da mais recente estrela da música portuguesa.

Os ingressos podem ser adquiridos na Biblioteca Municipal Lúcia Jorge (9h00 às 13h00 e das 14h00 às 16h00 nos dias úteis) ou no Auditório no dia do concerto, das 19h30 às 21h15. Informações e reservas através do 289 599 645.

ARTISTA CONVIDADA

Dulce Pontes canta no Dia de Portugal

O Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas vai ser celebrado pelo Município de Albufeira a 10 de junho, com um espetáculo no Largo dos Paços do Concelho, às 21h30, no qual a artista convidada será Dulce Pontes.

A cantora, compositora e letrista, de 47 anos, tem mais de 25 de uma carreira que lhe valeu os prémios Luigi Tenco e Fondazione Maria Carta, em Itália, Amigo, para a melhor solista feminina, e Microfone de

Ouro, em Espanha, entre muitas outras distinções.

D.R.





Clínica Particular
de Lagoa

Uma nova geração de cuidados de saúde mais perto de si

A new generation of health care you

ESPECIALIDADES

Cardiologia

Dr. Alberto Felizardo

Dermatologia

Dr.^a Manuela Loureiro

Fisiatria e Medicina de Reabilitação

Dr. Carlos Machado | Dr. Miguel Costa

Dr. Rui Sales

Terapia da Fala

Dr.^a Tânia Francisco

Psiquiatria

Dr.^a Maria José Varanda

Endocrinologia

Dr. Jorge Portugal

Medicina Dentária

Dr.^a Sara Mendes

Medicina Geral e Familiar

Dr. João Gomes | Dr. Luis Neves Sena

Dr. Nelson Santos | Dr. Ponces de Carvalho

Dr.^a Maria Jesus Barradas

Medicina Interna

Dr. António Cabral | Dr. Vanessa Machado

Urologia

Dr. Miguel Rodrigues

Nutrição

Dr.^a Cristina Garrocho

Nutrição Desportiva

Dr. Marco Pereira

Oftalmologia

Dr. Carlos Gião

Ortopedia

Dr. Rui de Sousa

Otorrinolaringologia

Dr. Vitor Rebelo

Pediatria

Dr.^a Regina Moreira

Psicologia

Dr.^a Sandra Diogo

Imunoalergologia

Dr.^a Filipa Ribeiro

Psicoterapia

Dr.^a Jacqueline Blanquine

SERVIÇOS

Enfermagem | Enfermagem ao domicílio | Fisioterapia ao domicílio
Pilates | Yoga para crianças | Classe de mobilidade geral

Rua da Liberdade, nº38

8400-369 Lagoa

T.: 282 342 720 | 916 367 621

geral@clinicaparticulardelagoa.pt

www.clinicaparticulardelagoa.pt



LANÇAMENTO OFICIAL NO DIA 25 DE ABRIL

D.R.



Álvaro Bila justificou o lançamento do pequeno livro

Autarcas da Freguesia de Portimão lembrados em livro

Em 32 singelas páginas, é prestada homenagem aos homens e mulheres que nas últimas quatro décadas deram o melhor em prol dos seus fregueses.

FERNANDO M. VIEIRA

Perante uma sala cheia, foi apresentado na tarde de 25 de abril transato o pequeno livro que reúne todos os elencos da Junta de Portimão, desde a comissão administrativa que exerceu funções entre 1974 e 1976, sugestivamente intitulado 'Portimão - 40 Anos de Freguesia'.

A edição evoca quatro décadas de poder local e um século desde a primeira designação daquele órgão autárquico, ao mesmo tempo que "homenageia e recorda todos os homens e mulheres que passaram por esta casa e que, com o sonho de uma vida melhor, contribuíram para que a

cidade se tornasse numa terra onde é bom viver", sublinhou na ocasião o atual presidente da Junta de Portimão, Álvaro Bila.

"Estas 36 páginas são um singelo registo para a história de todos quantos, eleitos democraticamente, contribuíram para que a Junta de Portimão seja aquilo que é na atualidade, sem esquecermos os membros da Assembleia de Freguesia", referiu.

Serviço de proximidade

Presente na cerimónia, Isilda Gomes, presidente da Câmara Municipal de Portimão, destacou o facto de os políticos existirem "porque há pessoas que

precisam do serviço que eles prestam".

Segundo a autarca, "a porta mais próxima dos cidadãos é a das juntas de freguesia, cujo labor deverá estar bem acima dos interesses partidários e sempre em prol das grandes causas".

Ex-presidentes na plateia

Na assistência, marcaram presença quase todos os ex-presidentes que nas últimas quatro décadas exerceram funções na Junta de Freguesia de Portimão, como Francisco Correia, Ilídio Martins, Isabel Guerreiro e Ana Fazenda, além de diversas figuras da sociedade local.

CANÇÃO INFANTIL

Chaminé D'Ouro a 29 de julho

Está agendada para 29 de julho a 33ª edição do Festival Internacional da Canção Infantil Chaminé D'Ouro, um dos eventos de referência da Junta de Freguesia de Portimão. O certame, com um orçamento estimado de 8 mil euros, terá lugar no Teatro Municipal de Portimão, a partir das 21h30, e destina-se a jovens cantores com idades entre os 5 e os 15 anos, os quais interpretarão temas inéditos e versões de músicas conhecidas do grande público.

Segundo Álvaro Bila, "importantes nomes portimonenses da canção foram revelados pelo festival, que é uma montra de novos talentos e serve como rampa de lançamento para quem dá os primeiros passos no mundo da música."

ALAMEDA E CORETO

Música para todos os gostos

A Junta de Freguesia de Portimão tem preparados diversos eventos para as próximas semanas, nos quais a música domina. A 16 de junho será exibido o filme 'Zeus' (21h30) e no dia seguinte realiza-se o festival de música Choque Frontal ao Vivo (21h30), ambos na Alameda da República. Já em julho, no dia 15 terá lugar, no mesmo local um espetáculo Popular com Ala dos Namorados. Além disso, durante o todo o mês de julho, às quinta-feiras haverá música ao vivo na Alameda da República com artistas locais, a partir das 21h00. Às sextas, o mesmo acontece no Coreto da zona ribeirinha, também às 21h00.

CHOQUE FRONTAL

FESTIVAL

OWAN

GALOPIM

G.I.G.G.Y.

ALAMEDA DA PRAÇA DA REPÚBLICA
EM PORTIMÃO - 17 JUNHO ÀS 21.30

ENTRADA LIVRE



ALVOR
FM 90.1

“Que venha mais um século!”

Em contraciclo à crise do associativismo local, o Clube União Portimonense é exemplo de vitalidade, embora o futuro não se afigure nada fácil.

TEXTO: FERNANDO M. VIERIA | FOTOS: JOÃO CARLOS FIGUEIRAS

Longe vão os tempos em que as coletividades de cultura e recreio centralizavam a vida social das comunidades. No entanto, em pleno casco histórico de Portimão, um grupo de amigos decidiu meter mãos à obra e mantém viva a chama de um clube que acaba de soprar cem velas.

No entanto, há meia dúzia de anos o destino do Clube União Portimonense (CUP) parecia irremediavelmente traçado, como reconhece o vice-presidente da direção, Armando Santana: “Após a realização, em

junho de 2010, de um jantar de confraternização que juntou antigos alunos do ex-Liceu Nacional de Portimão, foram reatadas amizades de juventude. A partir daí organizámos umas jantaradas mensais e a certa altura surgiu a oportunidade de se reavivar uma coletividade que estava moribunda.”

Da ideia à ação foi um pequeno passo, conforme sublinha: “Decidimos avançar em 2011 com o projeto e meter - literalmente - mãos à obra, até porque as instalações estavam bastante degradadas. A ideia

era relançar eventos que caíram em desuso, desde a festa do foliar às caracoladas, passando pelo assalto carnavalesco ou pelas passagens de ano partilhadas.”

Na sequência dessa aposta, os elementos dos órgãos sociais “passaram aqui horas a fio em mil e uma tarefas, além do material de obra não contabilizado, oferecido por bons amigos”, enaltece Armando Santana, antes de dizer: “Temos cá ‘enterrados’ cerca de 9.700 euros de investimento direto em obras e melhoramentos.”

Espírito solidário

Nestes seis anos, o CUP tem promovido inúmeros eventos culturais, entre lançamento de livros, exposições e espetáculos de música, preferencialmente com a prata-da-casa, assim como várias tertúlias temáticas. “Na vertente solidária, realizámos jantares para angariação de fundos destinados a diversas instituições. As IPSS sabem que podem contar connosco”, realça Armando Santana.

A propósito, o tesoureiro Carlos Carrelo sublinha “uma das iniciativas com menor im-



Carlos Carrelo, José Amado e Armando Santana lembram como tudo começou



Homenagem aos carolas

No passado dia 24 de abril o Hotel Algarve Casino, na Praia da Rocha, foi palco do jantar de gala que assinalou o centésimo aniversário do CUP. Estiveram presentes algumas centenas de pessoas, que desse modo reconheceram o trabalho desenvolvido nestes últimos por um punhado de carolas, composto por Adriano Pereira, Amélia Gracias, Armando Santana, Carlos Carrelo, Célia Franco, Fernando Fernandes, Filomena Conceição, Jaime Dias, João Segurado, João Trabucho, José Amaro, José Casimiro, Lurdes Segurado e Noel Santos, entre outros.

pacto, mas talvez a mais importante de todas, da qual ninguém fala". E explica: "O CUP pertencia à elite de Portimão e não entrava cá ninguém que não tivesse determinado estatuto. Em 1919, os pescadores e operários conserveiros criaram o Glória ou Morte, que passou a ser o clube dos pobres. A rivalidade foi-se consolidando durante décadas, mas há muito deixou de fazer qualquer sentido. Em 2012, e num momento em que o Glória ou Morte perdera a sua sede social, estabelecemos um protocolo e tornámo-nos sócios uns dos outros."

"Por outro lado, o CUP foi até há poucas semanas fiel depositário do espólio do Clube Fraternidade, surgido em 1922 mas a atravessar longo período de letargia, prevendo-se para breve o seu ressurgimento, pois há um grupo de pessoas interessadas nisso", revela Carlos Carrelo.

União que faz a força

Perante o atual cenário, Arman-

do Santana tem uma opinião sobre o futuro do associativismo local.

"Num mundo cada vez mais individualista, temos que repensar qual o papel que poderemos desempenhar e é esse o nosso grande desafio." José Amado, secretário da assembleia geral, reforça. "Começámos a pagar uma renda de 36 euros e agora – em meia dúzia de anos – a mesma subiu para 450 euros. Por isso, temos que 'inventar' dinheiro através de variadas iniciativas."

Carlos Carrelo traça o cenário financeiro do CUP, ao afirmar: "As despesas fixas mensais andam na ordem dos 700 euros, Estão registados 605 sócios, dos quais apenas 200 é que pagam as quotas. Depois, existe um protocolo com a Junta de Freguesia, que nos atribui entre 500 e mil euros por ano, conforme o nosso plano de atividades e recentemente a Câmara de Portimão destinou 9 mil euros para o clube, na sequência de recente contrato-programa."

"Contra ventos e marés"

Segundo José Amado, "o que está em causa não é a continuidade do União, mas o uso deste edifício, porque o nosso contrato de arrendamento expira daqui a um ano e a proprietária já manifestou ter outros planos. Provavelmente, teremos que recomeçar num espaço alternativo, com muita pena nossa porque gostaríamos que a coletividade se mantivesse no local de origem. Demos muito de nós para meter isto de pé e, desse modo, acabámos por valorizar

9700

O investimento direto em obras e melhoramentos na centenária sede do CUP ascende a 9700 euros

1917

O Clube União Portimonense foi oficialmente criado em 24 de abril de 1917

605

Com uma quotização anual de 15 euros, são apenas duas centenas os sócios com as contas em dia, dos 605 atualmente registados

imenso o imóvel. Mas a vida é assim...!"

Seja como for, Armando Santana não tem dúvidas: "Se esta receita está a funcionar, é claro que iremos continuar, seja aqui ou noutro lugar qualquer. Contra ventos e marés, que venha mais um século!"

ANTES



SALÃO

DEPOIS



ANTES



COZINHA

DEPOIS



CONTINUA A SER REGIÃO DOMINANTE

Algarve com 88 Bandeiras Azuis

Número do ano passado mantém-se estável e é no sul que estão as praias de maior qualidade. As marinas de Lagos, Portimão, Albufeira e Vilamoura voltaram a ser distinguidas.

NUNO COUTINHO

D.R.



Aplicação Mobile – Bandeira Azul

Já existe uma aplicação mobile para iPhone e Android através da qual é possível obter a localização de todas as praias e marinas galardoadas com Bandeira Azul e informação sobre a sua caracterização (descrição, temperaturas, fotografias, serviços disponíveis, etc), todas as atividades de Educação Ambiental promovidas pelos responsáveis pelas praias, as notícias, eventos, ocorrências durante a época balnear e códigos de conduta.

Este Verão, Portugal vai ter um total de 320 praias (292 costeiras e 28 fluviais) e 14 portos de recreio/marinas com a Bandeira Azul hasteada, um número superior ao do ano passado devido à estreia de 14 novas praias e o regresso de outras cinco. Assim, foram premiadas mais de 55% das perto de 500 zonas balneares existentes no País, o que coloca Portugal em 5.º lugar no 'ranking europeu', logo atrás da Espanha (578), Grécia (486), França (390) e Itália (342).

Segundo a Associação Bandeira Azul da Europa (ABAE), que atribui este galardão, este resultado deve-se ao facto da nossa costa ser banhada pelo Oceano Atlântico, que garante a renovação e a qualidade das águas, mas também aos progressos no tratamento dos esgotos, como comprova o aumento do número de praias com Bandeira Azul junto de centros urbanos, quando há alguns anos não existiam.

O Algarve continua a ser a região com maior número de

Bandeiras Azuis no País, com um total 88 praias galardoadas. Trata-se de o mesmo número do ano passado, dado que a saída da Praia do Pintadinho (Lagoa) foi compensada pela reentrada da Praia do Vale de Centeanes, no mesmo concelho. De entre os municípios do Algarve, Albufeira é aquele que apresenta maior número de praias premiadas, com um total de 25, sendo também o primeiro município

do país a este nível. Seguem-se Vila do Bispo (11), Loulé (10), Lagos e Lagoa (6), Portimão (5), Aljezur, Faro, Olhão, Tavira e Vila Real de Santo António (4), Castro Marim (3) e Silves (2).

Para além das praias, o Algarve tem ainda quatro das 11 marinas do continente com Bandeira Azul (Lagos, Portimão, Albufeira e Vilamoura), fruto do investimento no turismo náutico e recreativo. É a zona do país

Praias algarvias com Bandeira Azul

ALBUFEIRA

Alemães, Arrifes, Aveiros, Belharucas, Castelo, Coelho, Evaristo, Falésia Açoteias, Falésia Alfamar, Galé Leste, Galé-Oeste, Inatel, Manuel Lourenço, Maria Luísa, Olhos de Água, Oura, Oura Leste, Peneco, Pescadores, Rocha Baixinha, Rocha Baixinha Nascente, Rocha Baixinha Poente, S. Rafael, Salgados e Santa Eulália.

ALCOUTIM

Pego Fundo (reentrada)

ALJEZUR

Amoreira Mar, Arrifana, Monte Clérigo e Odeceixe-Mar

CASTRO MARIM

Alagoa-Altura, Cabeço e Praia Verde.

FARO

Barreta, Culatra-Mar, Faro-Mar e Ilha do Farol-Mar

LAGOA

Caneiros, Carvoeiro, Ferragudo, Sra. da Rocha, Vale do Olival e Vale de Centeanes

LAGOS

Batata, Camilo, D. Ana, Luz, Meia Praia e Porto de Mós

LOULÉ

Almargem, Ancão, Forte Novo, Garrão Nascente, Garrão Poente, Loulé Velho, Quarteira, Quinta do Lago, Vale de Lobo e Vilamoura

OLHÃO

Armona Mar, Armona Ria, Fuzeta Mar e Fuzeta Ria

PORTIMÃO

Alvor Nascente/Três Irmãos, Alvor Poente, Rocha, Três Castelos e Vau

SILVES

Armação de Pera e Praia Grande Poente

TAVIRA

Barril, Cabanas-Mar, Ilha de Tavira-Mar e Terra Estreita

VILA DO BISPO

Almádena-Cabanas Velhas, Beliche, Burgau, Castelejo, Cordoama, Ingrina, Mareta, Martinhal, Salema, Tonel e Zavial.

VILA REAL DE SANTO ANTÓNIO

Lota, Manta Rota, Monte Gordo e Santo António

com mais marinas premiadas. No entanto, não tem nenhuma praia fluvial merecedora deste estatuto.

Refira-se que a Bandeira Azul é um símbolo de qualidade atribuído anualmente às praias e marinas seleccionadas em primeiro lugar por um júri nacional coordenado pela ABAE e confirmadas posteriormente por um júri internacional, constituído pela Fundação para a Educação Ambiental (FEE) e pela Comissão Europeia.

Apenas são galardoadas as praias e marinas que cumprem um conjunto de 33 critérios divididos em 6 grupos: qualidade da água; gestão ambiental e equipamentos (p.e. existência de ecopontos e de sanitários); segurança e serviços (p.e. existência de nadadores-salvadores e primeiros socorros); educação e informação ambiental (p.e. terem afixados os resultados das análises às águas); responsabilidade social; envolvimento comunitário.

Cantinho da Ciência

JOÃO LOURENÇO MONTEIRO BIÓLOGO



Não se deixe enganar

"Não se deixe enganar – guia de sobrevivência no mundo moderno", é o título do meu primeiro livro que estará nas bancas já a partir de Junho. Este é um livro de divulgação científica que foi escrito em conjunto com os outros três fundadores da COMCEPT – Comunidade Céptica Portuguesa, uma associação de promoção de ciência e do pensamento crítico, que já tem colaborado com a revista Algarve Vivo.

Nesse livro vamos tentar trazer luz a temas que estão na ordem do dia, alguns deles controversos, mas que de certeza são do interesse das pessoas. Tentámos responder às mais variadas perguntas de modo claro, simples e acessível: Serão os químicos perigosos? O que são os organismos transgénicos? As vacinas são seguras? Os suplementos alimentares com cálcio anunciados na televisão funcionam? Como se formam os rastros dos aviões? Os vedores conseguem detetar água subterrânea com as varas? As pirâmides foram construídas por extraterrestres? Qual a posição da Ciência face às terapias alternativas? Como sobreviver às notícias falsas na era da pós-verdade?

A razão por que escrevemos este livro prende-se com o facto de sermos confrontados diariamente, na televisão, na rádio e na publicidade, com programas ou anúncios que fazem alegações extraordinárias, apoiados em poucas ou nenhuma evidências científicas. Como pode o cidadão comum separar o trigo do joio e saber em que informação confiar? Com este livro, não pretendemos dizer em que é que o leitor deve acreditar, mas conferir ferramentas de pensamento crítico para que possa avaliar as alegações por si mesmo.

Os outros autores do livro são Diana Barbosa, também formada em Biologia, Marco Filipe, formado em Biotecnologia, e Leonor Abrantes, guia intérprete e licenciada em História. O livro, editado pela Contraponto, uma chancela da Bertrand Editora, conta com o prefácio escrito pelo físico Carlos Fiolhais e pelo bioquímico David Marçal, também eles autores de vários livros de divulgação científica.

Fica a sugestão de uma agradável leitura para este Verão. Boas férias.

*jmonteiro@comcept.org



BON BON Restaurante

AO SABOR DO REQUINTE E DA ORIGINALIDADE

facebook/bonbonrestaurant

Urb. das Sesmarias

282 341 496

962 441 493



restaurante

PIMENTA PRETA

HARMONIA DE SABORES



PESTANA PALM GARDENS

VALE CENTEANES

PRAIA DO CARVOEIRO

FACEBOOK/PIMENTAPRETA

TEL: 282 250 281 | 962 441 493

CARTAZ DO FESTIVAL MED 2017 INCLUI SONS DE 21 NACIONALIDADES

O melhor da música do mundo

Já é conhecido o programa completo da edição do evento, que decorre de 29 de junho a 2 de julho.

MANUEL CABRITA

Com nove palcos distribuídos pelo recinto, o 14º Festival MED vai contar com mais de 250 músicos, 55 bandas de 21 nacionalidades diferentes e mais de 75 horas de música.

Os cinco últimos nomes que integram o cartaz, e que vão atuar nos palcos Matriz, Cerca e Castelo, são La Dame Blanche (Cuba/França), Lura (Cabo Verde), Che Sudaka (Colômbia/Argentina/Espanha), Daniel Kemish (Reino Unido) e Teté Alinho (Cabo Verde).

Estas propostas juntam-se a Ana Moura, Rodrigo Leão, Fátima Rebordão, Hélder Moutinho, Marta Ren, Oquestrada, Bezege, Medeiros/Lucas, Celeste/Mariposa e Branko (Portugal), Throes + The Shine (Portugal/Angola), Rachid Taha (Argélia), Fanfare Ciocarlia (Roménia), BNegão (Brasil), Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou (Benin), Canzoniere Grecanico Salentino (Itália), Akua Naru (Estados Unidos), Mayra Andrade (Cabo Verde), Delgres (Guadalupe/França), Niyaz (Itália), Boogat (México/Canadá) e H.A.T. (Marrocos/Estados Unidos).

Cartaz de qualidade

Para Vítor Aleixo, presidente da Câmara Municipal de Loulé, entidade organizadora do evento, "a qualidade artística deste cartaz, por certo, irá entusiasmar



La Dame Blanche



Lura



Che Sudaka

FOTOS: D.R.

os adeptos da 'world music' mas também todos aqueles que, ano após ano, vêm até Loulé nesta altura." Para 2017, segundo o autarca, "fomos particularmente cuidadosos na escolha dos artistas para que esta seja, se não a maior, uma das maiores edições destes 13 anos realizados."

Desde que arrancou, o Festival MED já foi palco da atuação de 450 bandas em represen-

tação de 41 países, entre eles o Mali, a Finlândia, os Estados Unidos, Cuba, Bósnia-Herzegovina, Israel, Angola, Moçambique e, naturalmente, Portugal, entre outros.

Buena Vista Social Club, George Clinton, Balkan Beat Box, Cumbia All Stars, Goran Bregovic, Shantel Solomon Burk, Amadou&Mariam, Rokia Traoré, Kimmo Pojonen, Tinariwen,

Carminho, Gisela João, Camané ou Batida foram algumas das figuras da cena internacional que já integraram o cartaz do evento.

Os bilhetes estão à venda em www.bol.pt e nos locais habituais, enquanto todas as informações sobre os artistas e programa completo podem ser encontradas no 'site': <http://www.festivalmed.pt/pt/cartaz/>

PROGRAMA

29 DE MAIO

PALCO MATRIZ

22H15 Ana Moura

00H15 Orchestre

Poly-Rythmo de Cotonou

02H15 Celeste/Mariposa

PALCO CERCA

21H15 Teté Alinho

23H15 Akua Naru

01H15 Rachid Taha

PALCO CASTELO

21H00 Daniel Kemish

23H00 Marta Ren

01H00 La Dame Blanche

30 DE JUNHO

PALCO MATRIZ

22H15 Rodrigo Leão

00H15 Boogat

02H15 H.A.T.

PALCO CERCA

21H15 Lura

23H15 Canzoniere Grecanico

Salentino

01H15 BNegão

PALCO CASTELO

21H00 Hélder Moutinho

23H00 Oquestrada

01H00 Throes+The Shine

1 DE JULHO

PALCO MATRIZ

22H15 Niyaz

00H15 Che Sudaka

02H15 Branko

PALCO CERCA

21H15 Mayra Andrade

23H15 Delgres

01H15 Fanfare Ciocarlia

23H15 Delgres

PALCO CASTELO

21H00 Medeiros/Lucas

23H00 Fátima Rebordão

01H00 Bezege

2 DE JULHO OPEN DAY | ENTRADA LIVRE

CIENTISTAS REVELAM QUE ESTA IMPREVISIBILIDADE ESTÁ A CARGO DE PARTES ESPECÍFICAS

Como o cérebro 'joga' com a previsibilidade e o acaso

O 'timing' das nossas ações nunca é totalmente previsível.

A escolha do momento de agir pode ser tão importante como a da ação a executar. Mas mesmo em condições laboratoriais extremamente controladas, o 'timing' das ações dos sujeitos nunca é completamente previsível. Esta componente aparentemente aleatória pode desempenhar um papel importante em situações de competição e na exploração de opções comportamentais.

Agora, neurocientistas do Centro Champalimaud em Lisboa, Portugal, mostraram que o momento preciso da execução de uma ação é uma combinação de uma componente previsível e de uma componente imprevisível que são processadas por regiões diferentes do cérebro. Em muitas situações, a escolha do momento certo para agir é crucial para o sucesso da ação. Agir demasiado cedo ou demasiado tarde leva a falhar o alvo, a desperdiçar oportunidades e tempo. Mas para conseguir agir no momento certo, é preciso adquirir experiência e saber adaptar-se às situações.

Introduzir 'ruído' no 'timing' de uma ação pode parecer contraproducente. Mas a imprevisibilidade pode muitas vezes ser benéfica. No futebol, por exemplo, a capacidade de

um jogador experiente fintar o guarda-redes depende em parte da imprevisibilidade do 'timing' do seu pontapé e do movimento que imprime à bola. Numa dada situação, se a mesma ação fosse sempre executada da mesma forma e no mesmo momento, os organismos seriam facilmente ultrapassados pelos competidores. E também não haveria espaço de manobra para explorar melhores soluções, não haveria criatividade.

Como é que o cérebro consegue otimizar o 'timing' das ações em função das circunstâncias, mas retendo, ao mesmo tempo, uma boa dose de imprevisibilidade? Foi esta a pergunta a que os autores do novo estudo quiseram responder.

"O nosso objetivo era perceber melhor os mecanismos cerebrais que determinam o 'timing' das ações", diz Zach Mainen, que liderou o estudo. "Interessava-nos em especial a grande variabilidade do instante em que as ações são executadas – e o facto de este aparente carácter aleatório do 'timing' existir mesmo quando a situação que motiva a ação é sempre a mesma."

Para estudar a questão, os cientistas treinaram ratos a executar uma tarefa que testava a paciência destes animais. Os ratos ouviam um som e, a

dada altura, tinham de decidir dirigir-se a um dispensador de água. Contudo, os animais aprendiam que, se fossem pacientes e esperassem (um tempo aleatório) por um segundo som antes de irem beber, a quantidade de água dispensada seria bastante maior do que se desistissem e se deslocassem ao bebedouro antes de ouvirem o segundo som.

E de facto, nesta situação experimental, o tempo que o animal está disposto a esperar pelo segundo som é, em parte, previsível. Mas ao mesmo tempo, há uma importante componente de acaso, de imprevisibilidade.

Separação de poderes

Numa segunda fase, os cientistas repetiram a experiência mas, desta vez, registaram a atividade de múltiplos neurónios, em simultâneo, ora numa região do córtex pré-frontal (responsável pelas tomada de decisão,

a planificação, a aprendizagem) designada MPFC, ora numa região do córtex motor, designada M2 (que se pensa estar envolvida no controlo direto dos movimentos). Ambas estas regiões são necessárias para a escolha certa do timing das ações.

Os registos da atividade neuronal permitiram-lhes observar que, no M2, essa atividade refletia ambas a componente aleatória e a componente previsível do 'timing da ação. Mas o resultado "mais surpreendente", diz Masayoshi Murakami, o primeiro autor do estudo, foi que o MPFC não tem nada a ver com a componente aleatória do timing da ação. "Mostrei que o MPFC não está interessado na componente aleatória – e é nesta separação [de funções entre o MPFC e o M2] que reside a novidade", acrescenta.

Centro Champalimaud
Ciência na Imprensa Regional
Ciência Viva

GIL COSTA (CENTRO CHAMPALIMAUD)



Regiões cerebrais diferentes introduzem previsibilidade e acaso no timing das ações.



TRIO MARAFADO ANALISA

Visita ao restaurante **'São Domingos' na Galé**

Decoração é simples, mas pontuada com elementos requintados. Sabores autênticos.

Este era um espaço que já nos tinha chamado a atenção, sempre que por lá passávamos, mas por uma razão ou por outra nunca o tínhamos visitado. Até que decidimos a colocar à prova este 'São Domingos' no fim-de-semana da Páscoa. E em boa hora o fizemos.

O espaço é muito agradável, com quatro salas separadas por divisórias semi-abertas que cortam o ruído e promovem a privacidade, mas simultaneamente permitem a entrada da luz natural, transmitindo a sensação de estarmos num espaço amplo e luminoso.

A decoração é simples, mas pontuada com elementos requintados como as jarras com flores naturais e os pratos de olaria da região. A música ambiente e a simpatia do anfitrião, o sr. Domingos Almeida, e de todo o seu staff também contribui para criar um ambiente muito acolhedor. Um outro aspeto a realçar é a existência de mesas redondas, que permitem um maior convívio quando o grupo é mais numeroso.

De entre a vasta lista de opções, pontuada com sabores bem algarvios, deixámo-nos tentar pelos filetes de salmão

com molho de laranja e amêndoa (13,50€) e pelo caril de camarão (13,50€), acompanhados por uma deliciosa sangria feita no momento, ao natural (12,90€/litro).

Ambos os pedidos chegaram irrepreensivelmente empratados e libertando um aroma só ao alcance dos produtos bem frescos. O caril apresentou-se bem apurado, confeccionado com uma tempera suave que deixou sobressair o leite de coco, bem ao gosto ocidental. Já o salmão, peixe do norte da Europa, revelou que casa muito bem com os sabores do sul,

proporcionados pela laranja e a amêndoa.

A refeição terminou com um pudim de laranja (4€), que se apresentou consistente e no ponto, sendo um digno representante da doçaria tradicional.

Em conclusão, não poderíamos ter ficado mais agradavelmente surpreendidos pela qualidade geral deste restaurante, que ficará sem dúvida gravado no nosso GPS. Vá depressa, pois a fama deste 'São Domingos' tem vindo a crescer a olhos vistos!

Trio Marafado
(triomarafado@gmail.com)

JORNALISTA PAULO JORGE PEREIRA LANÇA PRIMEIRO LIVRO

Filhos da Primavera Árabe

Romance lançado a 20 de junho, em Lisboa.

●●● ‘Filhos da Primavera Árabe’ (editora Ego) é o primeiro livro do jornalista Paulo Jorge Pereira, num romance que alerta para a questão dos refugiados, numa questão que se teima em não encontrar solução. A obra conta a história de Mekdad e Wafaa, dois jovens professores universitários que trabalham na Universidade de Damasco, capital da Síria. Entre as aulas, as saídas com os amigos e a ideia de constituir família, a vida corre-lhes bem, apesar da falta de democracia no país.

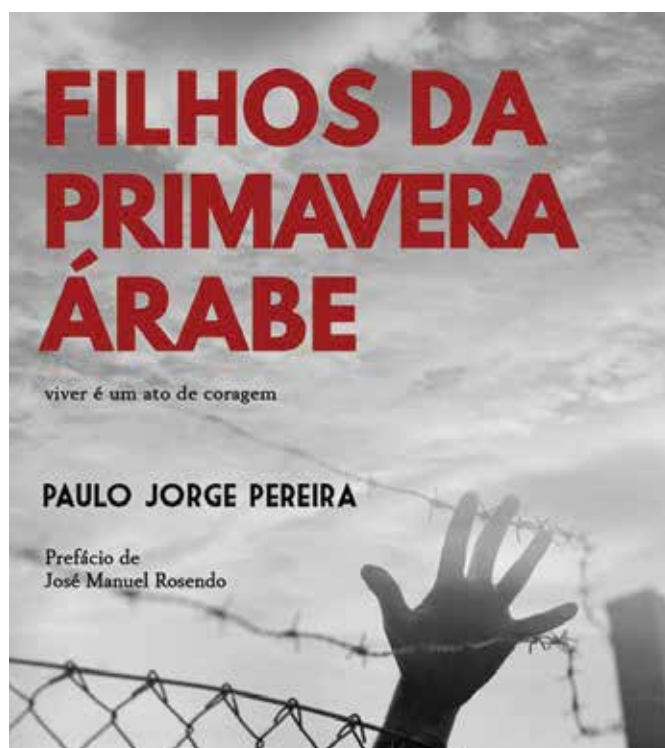
Um dia, inspirado por movimentos de protesto noutros países árabes, um grupo de jovens manifesta-se contra o regime. A repressão de Bashar Al Assad contra o movimento, conhecido como ‘Primavera Árabe’, não se faz esperar e, em pouco tempo, o país mergulha numa guerra civil sem precedentes. Com o passar do tempo, os combates alastram por toda a Síria e Mekdad percebe que a única esperança de vida para ele, Wafaa e os seus dois recém-nascidos filhos é a fuga

para a Europa. Mas os perigos são maiores do que alguma vez eles poderiam imaginar. Valerá a pena arriscar? Conseguirão eles chegar à Europa? E se chegarem, que Europa terão eles à sua espera, como refugiados?

“É um romance e a ideia surgiu porque estamos todos os dias, nos últimos seis anos, a levar com este tema através dos meios de comunicação social e o livro é uma forma de fazer mais um alerta contra situação que é

uma tragédia e que infelizmente não se vê o fim.

Os responsáveis e as pessoas com poder para tal, estão mais concentrados em proteger interesses do que proteger as pessoas”, conta o autor.



Perfil

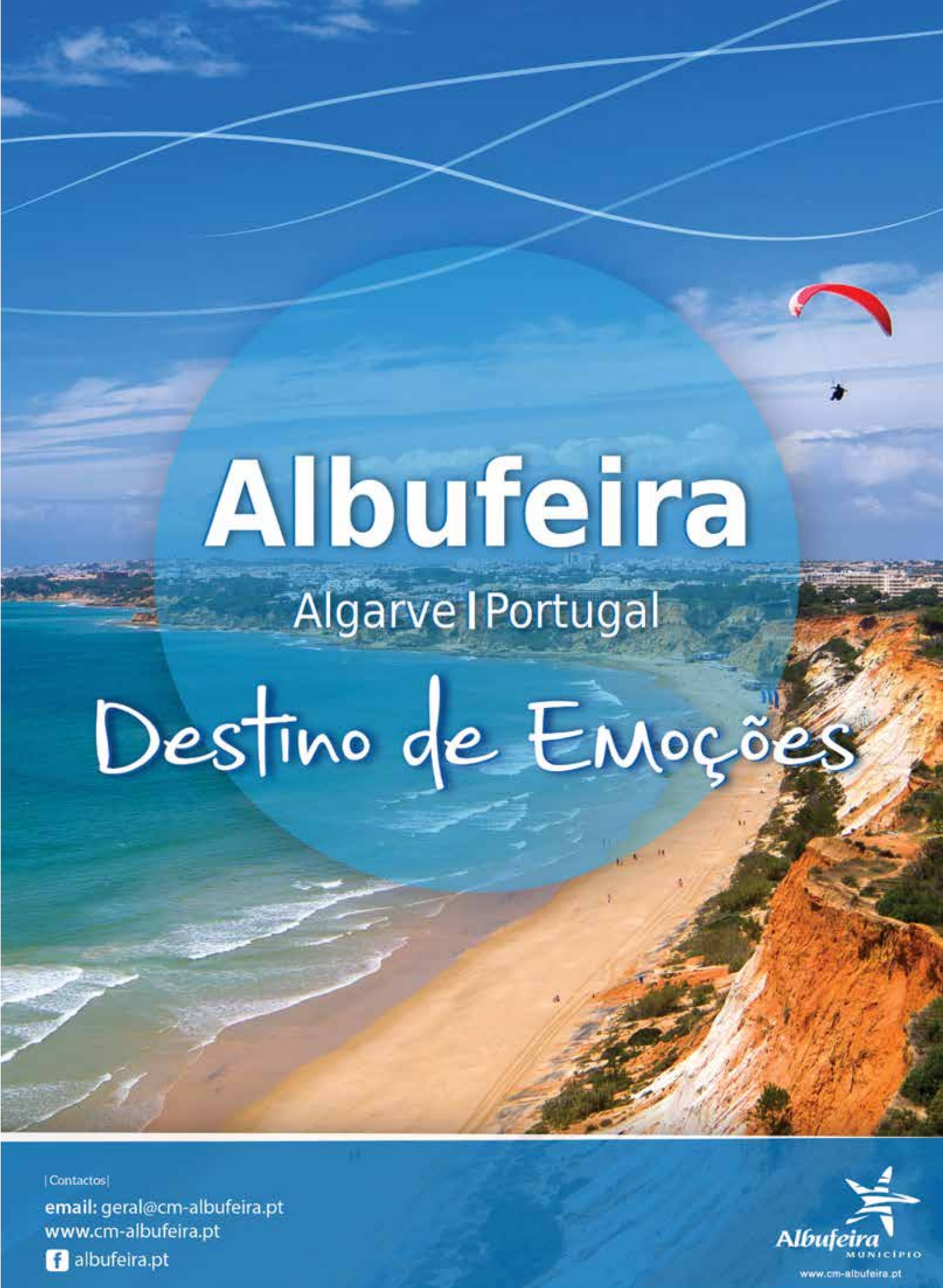
Paulo Jorge Pereira nasceu a 13 de agosto de 1970 em Lisboa. Licenciado em Comunicação Social pela Universidade Nova de Lisboa (FCSH), a paixão pelo Jornalismo levou-o a trabalhar, a partir de 1992, em publicações como A Bola, Record, Diário Económico e Jornal Económico.

‘Filhos da Primavera Árabe’ é a sua primeira obra literária.

PUB

FOTU EDUARDO
FOTOGRAFIA E VÍDEO PROFISSIONAL

961 933 775 | 917 239 877 | eduardo.reportagem@gmail.com



Albufeira

Algarve | Portugal

Destino de Emoções

| Contactos |

email: geral@cm-albufeira.pt

www.cm-albufeira.pt

 [albufeira.pt](https://www.facebook.com/albufeira.pt)


Albufeira
MUNICÍPIO

www.cm-albufeira.pt



Desporto Escolar

Lagoa 2017

**CAMPEONATOS
NACIONAIS ESCOLARES
INICIADOS**

28 junho a 1 julho



www.desportoescolar.dge.mec.pt



REPÚBLICA
PORTUGUESA

direção-geral
educação

DGEste

Lagoa

